

# espace à vendre

20 ans!

## La galerie



**20 ans d'art à nice.**  
le témoin : jean-marc pharisien

04.05.24 > 15.06.24

espace à vendre | 10 rue Assalif 06000 Nice mar - sam de 14h à 19h et sur rendez-vous espace-avendre.com

espace à vendre est membre du Réseau Botox(s), espace à vendre est soutenu par la Ville de Nice, le Département des Alpes-Maritimes, la Région Sud et la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région PACA.

## Le château



**racca vammerisse**  
la tentation de l'équilibre

04.05.24 > 15.06.24

espace à vendre | 10 rue Assalif 06000 Nice mar - sam de 14h à 19h et sur rendez-vous espace-avendre.com

espace à vendre est membre du Réseau Botox(s), espace à vendre est soutenu par la Ville de Nice, le Département des Alpes-Maritimes, la Région Sud et la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région PACA.

## Le showroom



20 ans!

espace à vendre

10 rue Assalif 06000 Nice  
mar - sam de 14h à 19h  
et sur rendez-vous  
espace-avendre.com

contact@espace-avendre.com



## communiqué de presse

Nice, le 18.4 — 24

espace à vendre  
du 4 mai au 15 juin 2024  
vernissage samedi 4 mai 2024 — 14h • 21h

### 20 ans d'art à Nice.

#### Le témoin : Jean-Marc Pharisien

À Nice, on a coutume d'associer Jean-Marc Pharisien à Helmut Newton. Le premier qui fut, durant plus de 25 ans, le révélateur des images du second, n'a eu de cesse de travailler le noir, le blanc, le procédé. Mais cela serait résumer son histoire à celle d'assistant, dans l'ombre du maître. Car loin d'être une petite main au savoir-faire hors-pair, Jean-Marc Pharisien est un preneur d'images depuis toujours. Intéressé tant par les "pionniers de l'aventure photo" (il s'est glissé dans leur peau en marchant sur les traces, entre autres, de Gustave Le Gray ou Edouard Baldus), que par la documentation de ceux qui l'entouraient, il n'a jamais cessé de photographier.

À l'occasion des 20 ans de l'Espace à vendre, c'est cette fois sur les traces de Jean-Marc Pharisien que nous vous proposons de marcher. De César à Ben, de la Villa Arson à la plage des Ponchettes, d'interviews en performances, c'est tout un pan d'événements artistiques à Nice passés sous son œil, qui sont révélés à la manière de planches contact. Environ deux décennies d'une histoire collective et commune — dont vous faites partie — vous sont proposées dans la galerie d'Espace à vendre durant ce printemps.

Commissariat : Julie Hiet et Bertrand Baraudou

### Racca Vammerisse

#### La tentation de l'équilibre

Telle Alice traversant le miroir pour parcourir un monde magique, Racca Vammerisse défie ses vieux démons tout au long du parcours onirique qu'il nous propose à l'Espace à Vendre. Il nous entraîne dans son univers intime peuplé de vieilles chimères éclaboussées d'émail ruisselant, de sphinx renaissants de leurs cendres ; autant de rêves, de cauchemars éveillés, de fantasmes inachevés, sortis non sans peine des fours de l'atelier.

« J'ai pétri de la boue et j'en ai fait de l'or »

Charles Baudelaire (Orgueil / Les fleurs du Mal)

Son énergie et son entêtement à façonner la terre, à ériger des totems à l'équilibre incertain lui permettent de vivre avec ses peurs, de les affronter dans ces duels dont l'issue reste aléatoire, ni vainqueur ni vaincu, d'ailleurs qu'importe ! L'enjeu n'est pas là. Il faut apprivoiser la douleur, vivre avec au jour le jour pour mieux la cerner, l'encercler, la soumettre, lui survivre ... vaste illusion, inaccessible étoile.

« Ne m'attends pas ce soir, car la nuit sera noire et blanche »

Gérard de Nerval

Chacune de ces monstrueuses créatures cornues et griffues, participe à une expérience organique, étrange et fascinante : déambuler au cœur d'une nuit peuplée d'êtres morcelés mi-ange mi-démon que l'on rêve de caresser au risque de les réveiller et ainsi faire resurgir tous les sortilèges engloutis sous d'épaisses couches d'émail. Le parcours tracé sous le plafond fissuré de nos désirs dessine une cartographie de notre enfance, rythme une danse macabre de fantômes immobiles reflets de nos peurs et nos envies les plus inavouables, de notre fascination voire notre attirance sexuelle pour la laideur.

« La laideur a ceci de supérieur à la beauté qu'elle ne disparaît pas avec le temps »

Serge Gainsbourg

Racca Vammerisse nous tend un miroir sans tain dans lequel fantasmes et cruauté se nourrissent du regard de l'autre, mais de quel côté sont les voyeurs ?

« C'est en rentrant dans l'objet qu'on rentre dans sa propre peau »

Henri Matisse

Et si toutes ces pièces n'étaient que les partitions d'une réalité illusoire inventée sur le grotesque du sens de la vie ? Mais qu'importe, laissons-nous entraîner dans cette ronde funèbre en prenant garde de ne jamais nous retourner.

« Le talent c'est la politesse à l'égard de la matière, il consiste à donner un chant à ce qui était mort »

Jean Genet

Commissariat : Jean-Pierre Paringaux

### Back to Drawing Now 2024

Du 20 au 24 mars 2024 Espace à vendre a présenté cinq artistes lors du salon international du dessin contemporain, Drawing Now au Carreau du Temple à Paris. C'est dans le showroom que les ces mêmes artistes seront montrés en écho à cette 15<sup>e</sup> participation à ce salon parisien. Maxime Dubeau, Emmanuel Régent, Jean-Philippe Roubaud, Jean-Luc Verna et Eglé Vismanté

du 4 mai au 15 juin 2024  
vernissage samedi 4 mai 2024 — 14h • 21h

espace à vendre est membre du réseau Botox(s), espace à vendre est soutenu par la Ville de Nice, le Département des Alpes-Maritimes, la Région Sud et la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région PACA.