



Stéphane Steiner, sans titre (collage), 2003, gouache sur aluminium, 30 x 30 cm

stéphane steiner
climax trouble

espace à vendre | 10 rue Assalit 06000 Nice
mar - sam de 14h à 19h
et sur rendez-vous
espace-avendre.com

09.12.23 > 10.02.24

espace à vendre est membre du réseau Botox(s). espace à vendre est soutenu par la Ville de Nice, le Département des Alpes-Maritimes, la Région Sud et la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région PACA.

CLIMAX TROUBLE, STÉPHANE STEINER

[...] La liberté du parcours de l'œuvre de Stéphane Steiner, que je suis depuis plus de vingt ans, qui allie avec une élégance rare la désinvolture sans laquelle l'art devient imbécile et la rigueur sans laquelle il devient insignifiant. À la fois éclectique, voire fantaisiste, et cohérente, voire obstinée, son œuvre défie les catégories et diffère sans cesse le moment de trouver toute l'attention... [...]

C'est ainsi que Paul Devautour (artiste et fondateur de la résidence-école Offshore entre Shanghai et Nancy) parlait de Stéphane Steiner en 2011.

Au moment de vernir sa nouvelle exposition à Espace à vendre, Steiner n'a en rien changé. *Climax Trouble*, une boutade d'adolescent pour semer le trouble. Et pourtant,

de transgression en digression, de manière intemporelle, son éternel voyage dans la jeunesse ne serait rien sans la vivacité de la folle énergie créative qu'elle lui procure. L'exposition confronte des œuvres de l'artiste allant de 1993 à 2023. Il ne sera pas question ici, d'une rétrospective à proprement dite, mais plutôt un *work in progress* expérimentalo-perpétuel.



Alice Gauthier, sans titre (dessin), 2023, gouache et encre sur papier, 50 x 70 cm

alice gauthier
éclats de nuit

espace à vendre | 10 rue Assalit 06000 Nice
mar - sam de 14h à 19h
et sur rendez-vous
espace-avendre.com

09.12.23 > 10.02.24

espace à vendre est membre du réseau Botox(s). espace à vendre est soutenu par la Ville de Nice, le Département des Alpes-Maritimes, la Région Sud et la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région PACA.

ÉCLATS DE NUIT, ALICE GAUTHIER

« La nuit est calme. Elle porte le monde telle une grande scène ouverte sur laquelle il ferait bon marcher, danser, chanter ou déclamer... peut-être même s'emporter à rêver ! S'enchanter de ces éclats de vie trop vite prêts à disparaître. À peine perçus, aperçus, au détour de quelque riche et sombre décor. La nature n'attend pas. La nature n'a pas d'heure, puisqu'elle est l'espace et le temps. Elle est ce que nous sommes et ce par quoi nous sommes.

Il y a dans les dessins d'Alice Gauthier tous ces mystères accumulés. La lumière comme l'obscurité. Le vide et le plein. Et par dessus-tout, la belle transparence qui nous habille et nous compose, êtres de chair et de sang qui ne cessons d'arpenter la vie en y projetant de fantasmagiques paysages. Quelque soit le noir de l'histoire, l'obscurité nous donne à voir et à croire. Et les pigments que l'artiste pose à même la surface du papier dessinent des reliefs incertains, de mers et de montagnes, de cieus délavés et de cavités incertaines prêtes à nous engloutir. Chemin faisant, elle

nous entraîne avec virtuosité dans les circonvolutions d'une réalité qui habituellement nous échappe, un monde qui pourtant est le nôtre, sans doute trop souvent enfoui dans les tréfonds de notre inconscient. De poudre et d'eau, à simple main levée sur la feuille, elle a ce pouvoir de nous faire naviguer dans les méandres de notre cerveau, là où se cache derrière notre regard, la quiétude et la volupté de nos vies passées et à venir.

Il suffit parfois de se laisser glisser dans la faille de ce qui peut nous sembler ici un simple décor, ou de suivre là une ligne d'horizon subtilement tracée, pour se sentir envahi par le dessin tout entier. Prendre le parti de l'œuvre et celui de l'artiste suffit à nous convaincre de lâcher prise. Juste poser notre regard. Se laisser pénétrer par le paysage et s'enfuir au-delà de notre propre perception de l'art. C'est sans doute à travers cette proposition de transportation que le travail d'Alice Gauthier est le plus étonnant. De ce si peu d'effets apparents pour une telle empreinte sur notre appréhension de l'action qu'elle déroule sous nos yeux. Et de cette candeur si touchante de s'obstiner à lancer encore quelques éclats de vie, ultime écho à la nuit que traverse notre humanité. » Jean-Marc Dimanche

Stéphane Steiner — Climax Trouble
Alice Gauthier — Éclats de nuit

du 09 décembre 2023 au 10 février 2024
vernissage vendredi 8 décembre — 18h