

**espace  
à vendre**

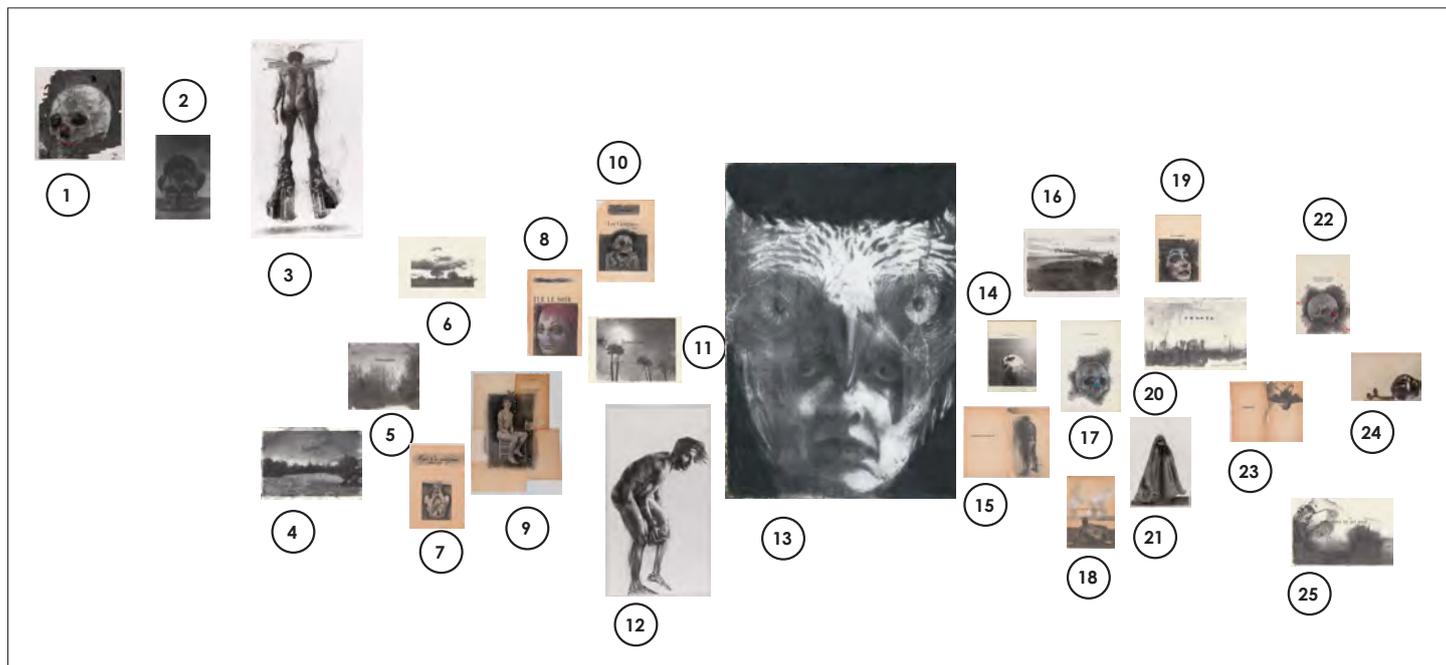
**jean-luc verna**

Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ?

— Non.

# espace à vendre

la galerie



1. *Moi*, 2022

transfert de dessin sur Bristol rehaussé de crayon et de pastels secs. 22 x 21 cm

2. *Atropos*, 2022

transfert de dessin sur Bristol, rehaussé de crayons et de peinture en spray. 24,5 x 15,5 cm

3. *No kiss-boots*, 2022

transfert de dessin sur Canson rehaussé de crayons et pastels secs. 65 x 36 cm

4. *Nerves*, 2022

transfert de dessin sur Bristol rehaussé au crayon noir. 21 x 29,7 cm

5. *Interzone*, 2022

transfert de dessin sur Bristol rehaussé de crayon et de pastels secs. 20 x 22 cm

6. *Mittageisen*, 2022

transfert de dessin sur papier bristol couleur coquille d'œuf, rehaussé avec un crayon noir, du maquillage et des paillettes roses. 21 x 29,7 cm

7. *Raie à la corrézienne pour 8 pers*, 2022

transfert de dessin sur la page d'un livre ancien collé au PH neutre sur carton, rehaussé au crayon. 18,6 x 11,6 cm

8. *Tué le soir*, 2022

transfert de dessin sur 2 pages de livre ancien collées au PH neutre sur carton, rehaussé avec des crayons et des pastels secs. 18,8 x 11,5 cm

9. *L'aventure étoilée (quitter le monte)*, 2022

transfert de dessin sur 5 pages de livres anciens collées au PH neutre sur carton, rehaussé de crayons. 39 x 28,5 cm

10. *Les cicatrices*, 2022

transfert de dessin sur une page de livre ancien, collé au PH neutre sur du carton, rehaussé de crayons, maquillage, paillettes et de colle en spray. 20,5 x 14 cm

11. *No fun*, 2022

transfert de dessin sur Bristol rehaussé de crayon et de pastels secs. 21 x 29,7 cm

12. *Troussé/retroussé*, 2022

transfert de dessin sur Canson rehaussé de crayons, de peinture en spray et de paillettes en spray. 55,5 x 29,6 cm

13. *Athéna Niké*, 2022

transfert de dessin sur Bristol rehaussé de crayon et de pastels secs. 100 x 70 cm

14. *L'esprit d'une époque*, 2022

transfert de dessin sur la page d'un livre ancien, collé au PH neutre sur carton, rehaussé de crayons. 17,5 x 11,5 cm

15. *Perfide enjôleuse*, 2022

transfert de dessin sur papier ancien double page collé au PH neutre sur carton, rehaussé de crayons et pastel sec. 18,5 x 22,5 cm

16. *The bitter end*, 2022

transfert de dessin sur Bristol rehaussé au crayon et au maquillage. 21 x 29,7 cm

17. *Si c'était à refaire*, 2022

transfert de dessin sur une page de livre collée au PH neutre sur carton, rehaussé de pastels secs, crayons de couleur. 24 x 15,5 cm

18. *Sodome et Gomorhe*, 2022

transfert de dessin sur une page de livre collée au PH neutre sur du carton, rehaussé de pastels secs, maquillage, crayons. 18,5 x 12 cm

19. *SS*, 2022

transfert de dessin sur page de livre ancien, collé au PH neutre sur carton, rehaussé de crayons et de maquillage. 17 x 11 cm

20. «10 janvier 2016», 2022

transfert de dessin sur Bristol couleur coquille d'œuf, rehaussé au crayon noir. 20,9 x 29,5 cm

21. *Ton mensonge*, 2022

transfert de dessin sur Bristol, rehaussé de crayons et de pastel noir sec. 27,5 x 18 cm

22. *Ressemblance*, 2022

transfert de dessin sur une page de livre collée au PH neutre sur du carton, rehaussé de pastels secs, maquillage, crayons. 23 x 15 cm

23. *Asmodée*, 2022

transfert de dessin sur 2 pages de livre ancien collées sur carton avec de la colle PH neutre, rehaussé de crayons et de pastels secs. 18,6 x 22,9 cm

24. *Une petite sculpture ?*, 2022

transfert de dessin sur la page d'un livre ancien collé sur carton avec de la colle PH neutre, rehaussé au crayon. 14 x 20,3 cm

25. *A means to an end*, 2022

transfert de dessin sur Bristol couleur coquille d'œuf, rehaussé avec un crayon noir. 19,5 x 29,7 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie



*1. Moi, 2022*

transfert de dessin sur papier bristol rehaussé de crayon et de pastels secs  
22 x 21 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie



2. *Atropos*, 2022

transfert de dessin sur papier Bristol, rehaussé de crayons et de peinture en spray  
24,5 x 15,5 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie



3. *No kiss-boots*, 2022

transfert de dessin sur papier Canson rehaussé de crayons et pastels secs  
65 x 36 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie



4. *Nerves*, 2022  
transfert de dessin sur papier Bristol rehaussé au crayon noir  
21 x 29,7 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie



5. *Interzone*, 2022

transfert de dessin sur papier bristol rehaussé de crayon et de pastels secs  
20 x 22 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie



6. *Mittageisen*, 2022

transfert de dessin sur papier bristol couleur coquille d'œuf, rehaussé avec un crayon noir, du maquillage et des paillettes roses  
21 x 29,7 cm

# espace à vendre

la galerie



7. Raie à la corrézienne pour 8 pers, 2022  
transfert de dessin sur la page d'un livre ancien collé au PH neutre sur carton,  
rehaussé au crayon. 18,6 x 11,6 cm

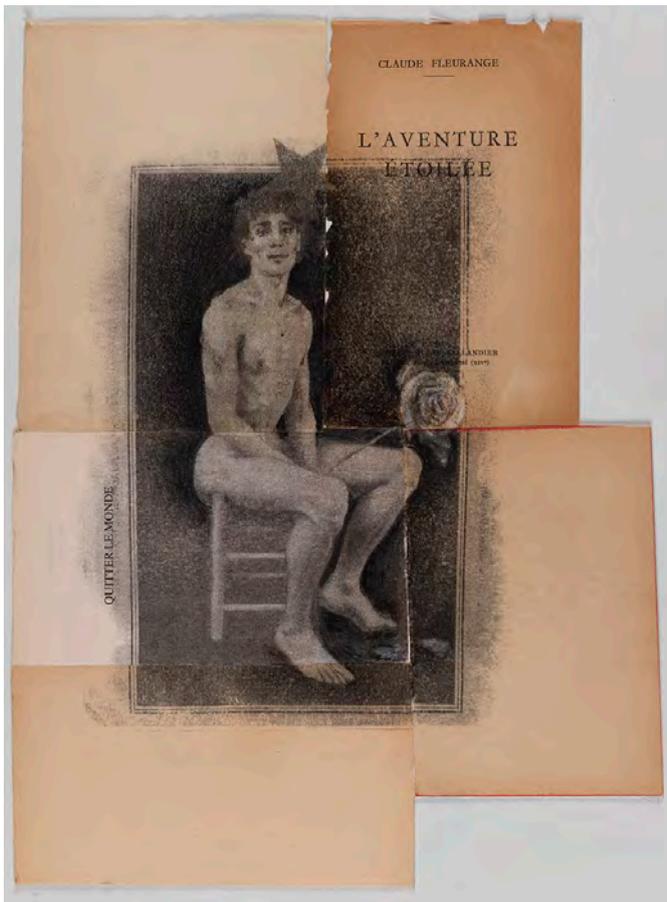
**espace  
à vendre**  
la galerie



8. *Tué le soir*, 2022

transfert de dessin sur 2 pages de livre ancien collées sur carton avec de la colle PH neutre, rehaussé avec des crayons et des pastels sec  
18,8 x 11,5 cm

espace  
à vendre  
la galerie

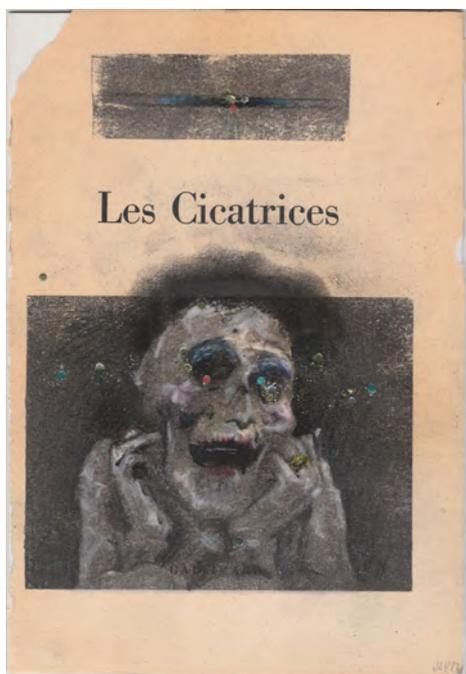


9. *L'aventure étoilée (quitter le monde)*, 2022

transfert de dessin sur 5 pages de livres anciens collées sur carton avec de la colle PH neutre, rehaussé de crayons

39 x 28,5 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie



*10. Les cicatrices, 2022*

transfert de dessin sur une page de livre ancien, collé sur du carton avec de la colle PH neutre, rehaussé de crayons, maquillage, paillettes et de colle en spray  
20,5 x 14 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie



*11.No fun, 2022*  
transfert de dessin sur Bristol rehaussé de crayon et de pastels secs.  
21 x 29,7 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie



*12. Troussé/retroussé, 2022*

transfert de dessin sur papier Canson rehaussé de crayons, de peinture en spray et de paillettes en spray

55,5 x 29,6 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie



*13. Athéna Niké, 2022*  
transfert de dessin sur Bristol rehaussé de crayon et  
de pastels secs. 100 x 70 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie

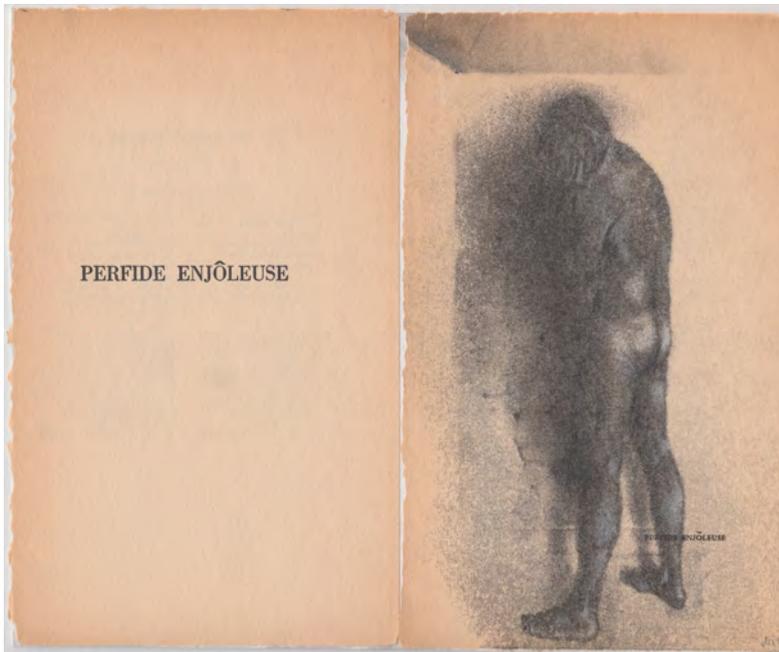


14. *L'esprit d'une époque*, 2022

transfert de dessin sur la page d'un livre ancien, collé sur carton avec de la colle PH neutre, rehaussé de crayons

17,5 x 11,5 cm

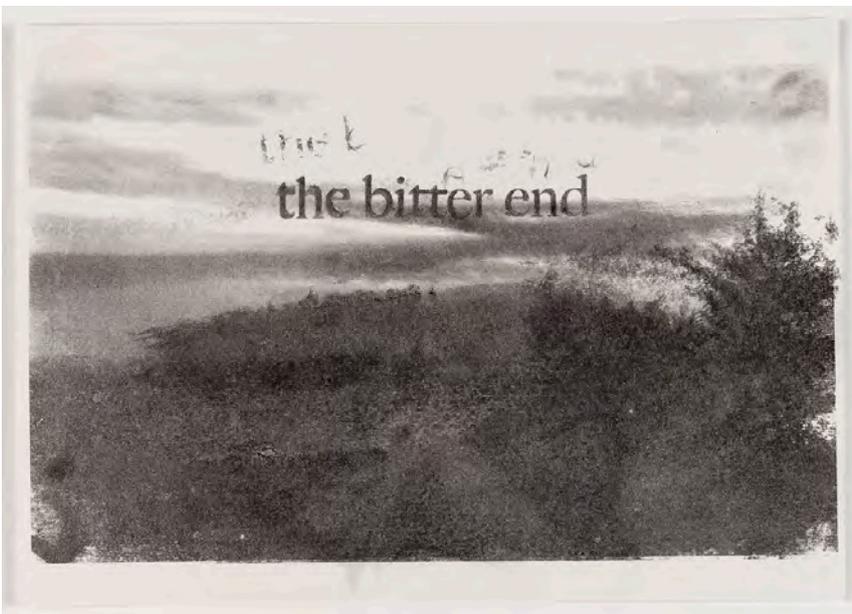
**espace  
à vendre**  
la galerie



15. *Perfide enjôleuse*, 2022

transfert de dessin sur papier ancien double page collé sur carton avec colle PH neutre, rehaussé de crayons et pastel sec  
18,5 x 22,5 cm

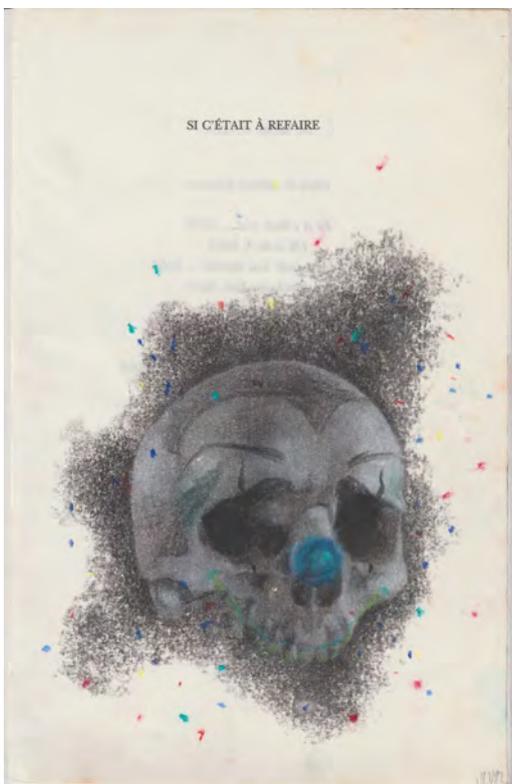
espace  
**à vendre**  
la galerie



16. *The bitter end*, 2022

transfert de dessin sur papier bristol rehaussé au crayon et au maquillage  
21 x 29,7 cm

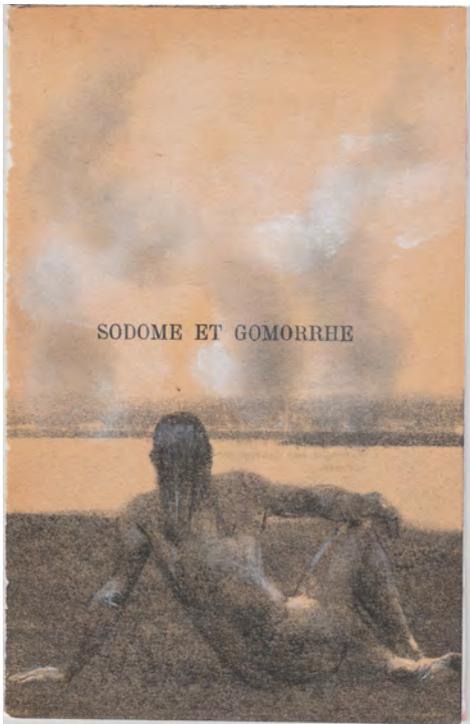
**espace  
à vendre**  
la galerie



17. *Si c'était à refaire*, 2022

transfert de dessin sur une page de livre collée sur carton avec de la colle PH neutre, rehaussé de pastels secs, crayons de couleur  
24 x 15,5 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie

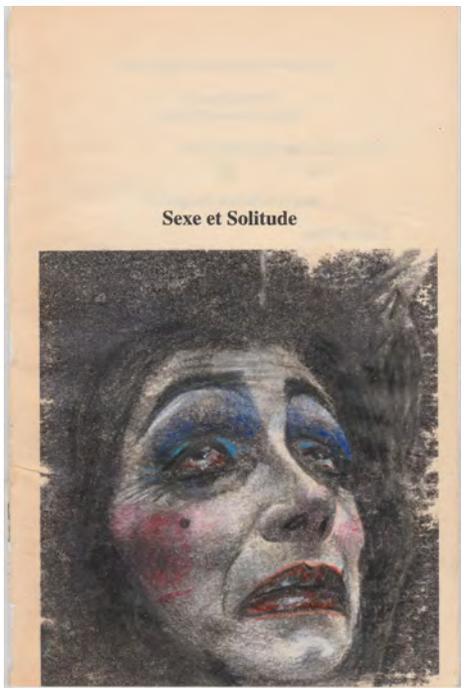


18. *Sodome et Gomorrhe*, 2022

transfert de dessin sur une page de livre collée sur du carton avec de la colle PH neutre, rehaussé de pastels secs, maquillage, crayons

18,5 x 12 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie



19. SS, 2022

transfert de dessin sur page de livre ancien, collé sur carton avec de la colle PH neutre, rehaussé de crayons et de maquillage

17 x 11 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie



20. «10 janvier 2016», 2022  
transfert de dessin sur papier Bristol couleur coquille d'oeuf, rehaussé au  
crayon noir  
20,9 x 29,5 cm

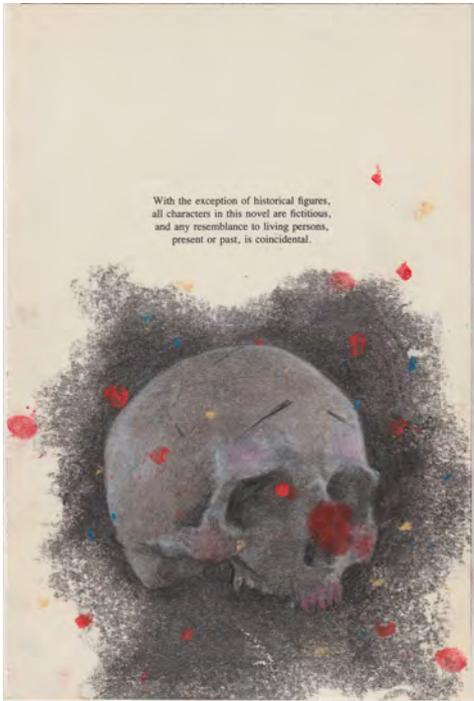
**espace  
à vendre**  
la galerie



21. *Ton mensonge*, 2022

transfert de dessin sur papier Bristol, rehaussé de crayons et de pastel noir sec  
27,5 x 18 cm

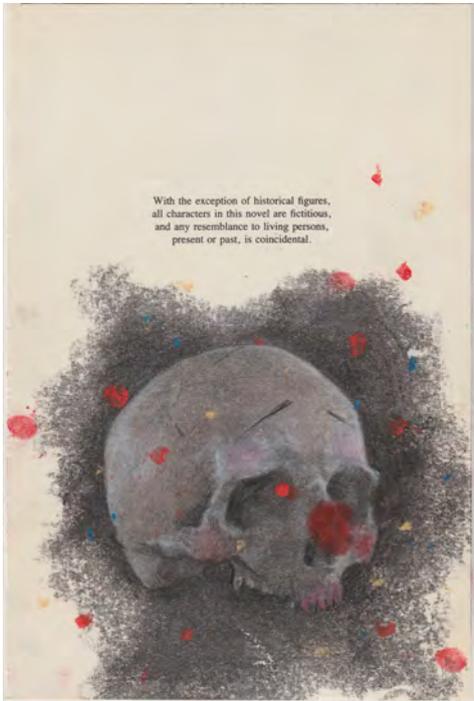
**espace  
à vendre**  
la galerie



22. *Ressemblance*, 2022

transfert de dessin sur une page de livre collée sur du carton avec de la colle PH neutre, rehaussé de pastels secs, maquillage, crayons  
23 x 15 cm

espace  
à vendre  
la galerie



23. *Asmodée*, 2022  
transfert de dessin sur 2 pages de livre ancien collées sur carton avec de la colle PH neutre,  
rehaussé de crayons et de pastels secs. 18,6 x 22,9 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie

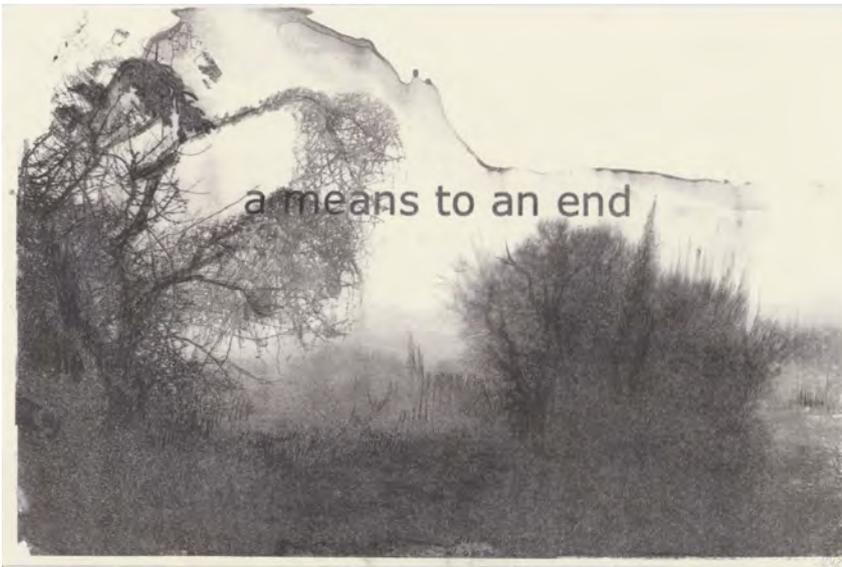


24. *Une petite sculpture ?*, 2022

transfert de dessin sur la page d'un livre ancien collé sur carton avec de la colle PH neutre, rehaussé au crayon

14 x 20,3 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie



25. *A means to an end*, 2022  
transfert de dessin sur papier bristol couleur coquille d'œuf, rehaussé  
avec un crayon noir  
19,5 x 29,7 cm

**espace  
à vendre**  
la galerie

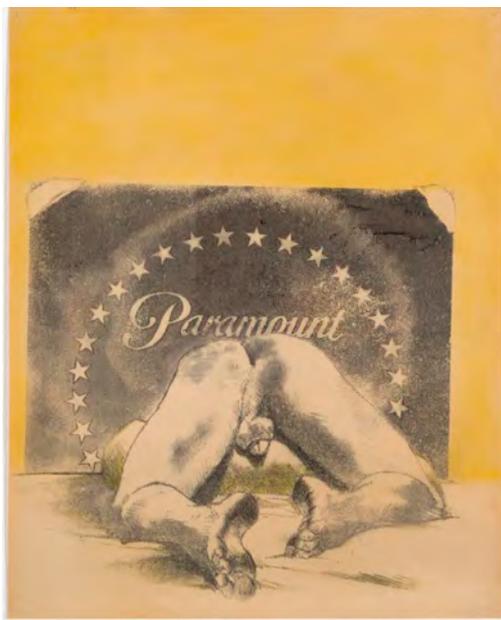


*Et la vie dans tout ça, Verna ?*, 2022  
transfert de dessin sur papier bristol rehaussé de crayons et de  
pastels secs. 17,6 x 11 cm

*Siouxsie à Arcachon*, 2020  
transfert de dessin sur papier ancien rehaussé de maquillage  
et de crayon. 24,7 x 21,4 cm

# espace à vendre

la galerie



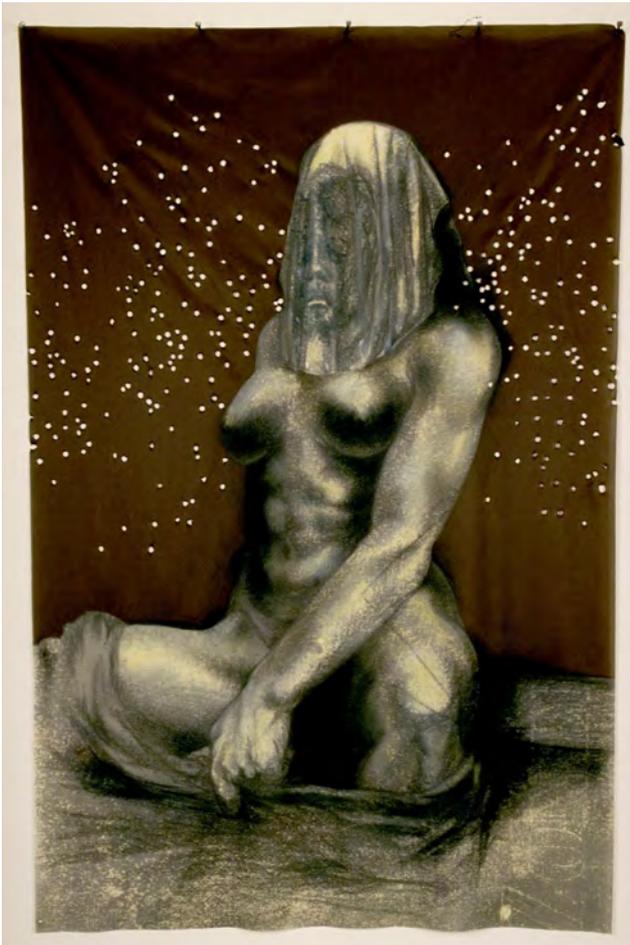
*Moi, un artiste*, 2011

transfert de dessin sur papier ancien rehaussé de crayons de couleur  
52,7 x 36,5 cm. cadre 62,2 x 45,2 cm

*Le cinéma de l'amour*, 2013

transfert de dessin sur papier ancien rehaussé de couleur crayon et de maquillage. 56,5 x 45,4 cm. cadre 63,3 x 51,8 cm

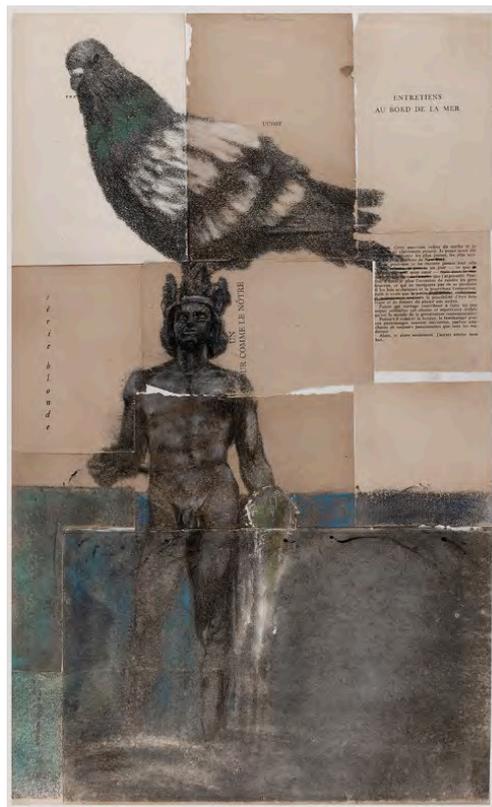
espace  
à vendre



*Sainte Véronique, la femme à barbe, 2000*

Voile : Transfert de dessin sur voilette rehaussé de crayons, maquillage et peinture, ongles de fer. 118 x 83 cm

espace  
à vendre  
la galerie



*Vase Misère (#3)* Versailles, 2013  
Grès, émail, peinture. 48 x 29 x 44 cm. unique/ dans une série de 4

*Vase Misère (#4)*, 2013  
Grès, émail, peinture. 48 x 29 x 44 cm  
unique dans une série de 4

*L'idiot*, 2022  
transfert de dessin sur 10 pages de livres anciens contrecollées sur carton colle PH  
neutre, rehaussé de texte en cut-up, fards, pastels secs, crayons, vernis en spray  
63,5 x 38,3 cm

# espace à vendre

la galerie



*Chardonnay Bourgogne, 2022*

diptyque, transfert de dessin sur papier Bristol rehaussé de crayon de couleur, pastels gras, pastels secs, peinture pailletée, colle en spray et paillettes  
87,5 x 70 cm chacun

*Beauzeau, 2022*

transfert de dessin sur papier Bristol rehaussé de crayons, maquillage, pastels secs et peinture en spray, couperet. 100 x 70 cm

# espace à vendre

la galerie



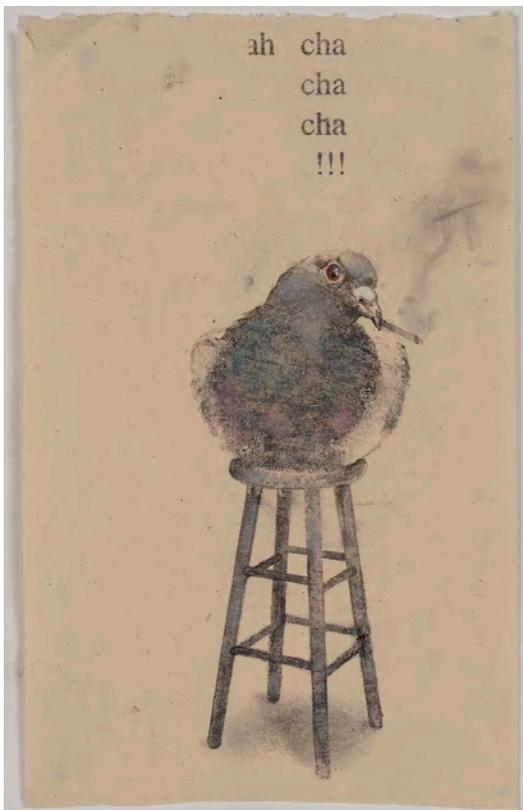
*Dans mes bras*, 2012  
sérigraphie sur gant en cuir noir Causse, chaîne. nn/20

*Dans mes bras*, 2012  
sérigraphie sur gant en cuir beige Causse, chaîne.  
50 x 17 cm. 1/20

*Amagatsu*, 2009  
Verre, 11 x 13 x 2 cm. Unique

# espace à vendre

le showroom



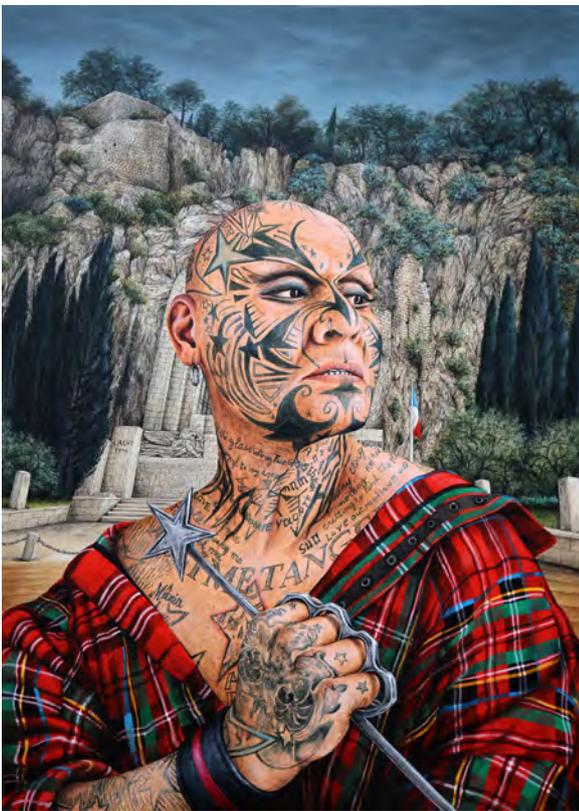
*Stool pigeon, 2022*

transfert de dessin sur papier ancien rehaussé de crayon de couleur  
et de pastels secs. 56 x 34,5 cm

espace  
à vendre

le showroom

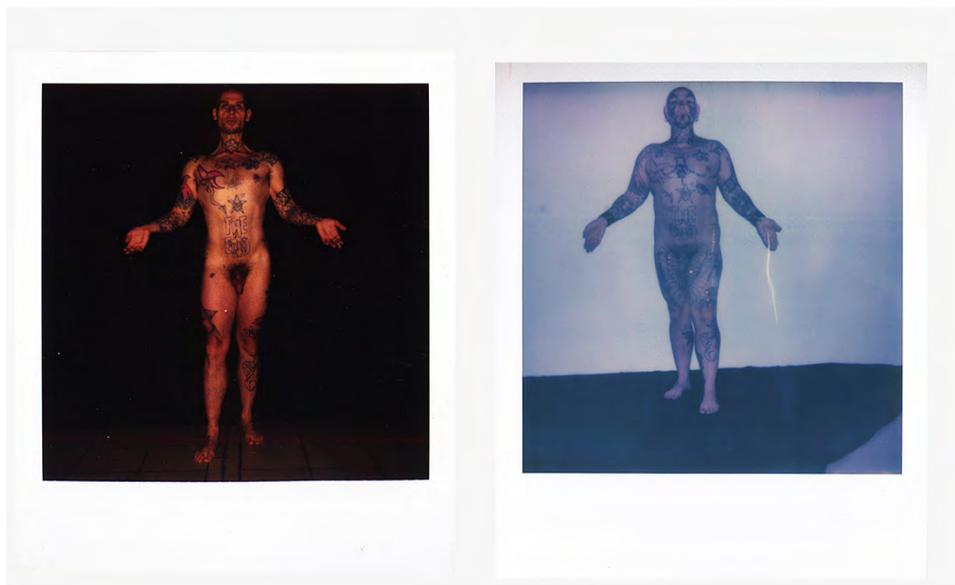
JULIEN BENEYTON



*Jean-Luc Verna, 2022,*  
peinture acrylique sur bois, 50 x 36 cm  
© Julien Beneyton / Adagp, Paris 2022

# espace à vendre

le showroom



*Kouros Agrigente, Grèce, 500 av. J-C*

*Patti Smith, live, intro de « Horses » BARBARA, salut «Valse Frantz », 70's, 2005-2021*

2 Polaroid prints : 2 x (10,8 x 9 cm)



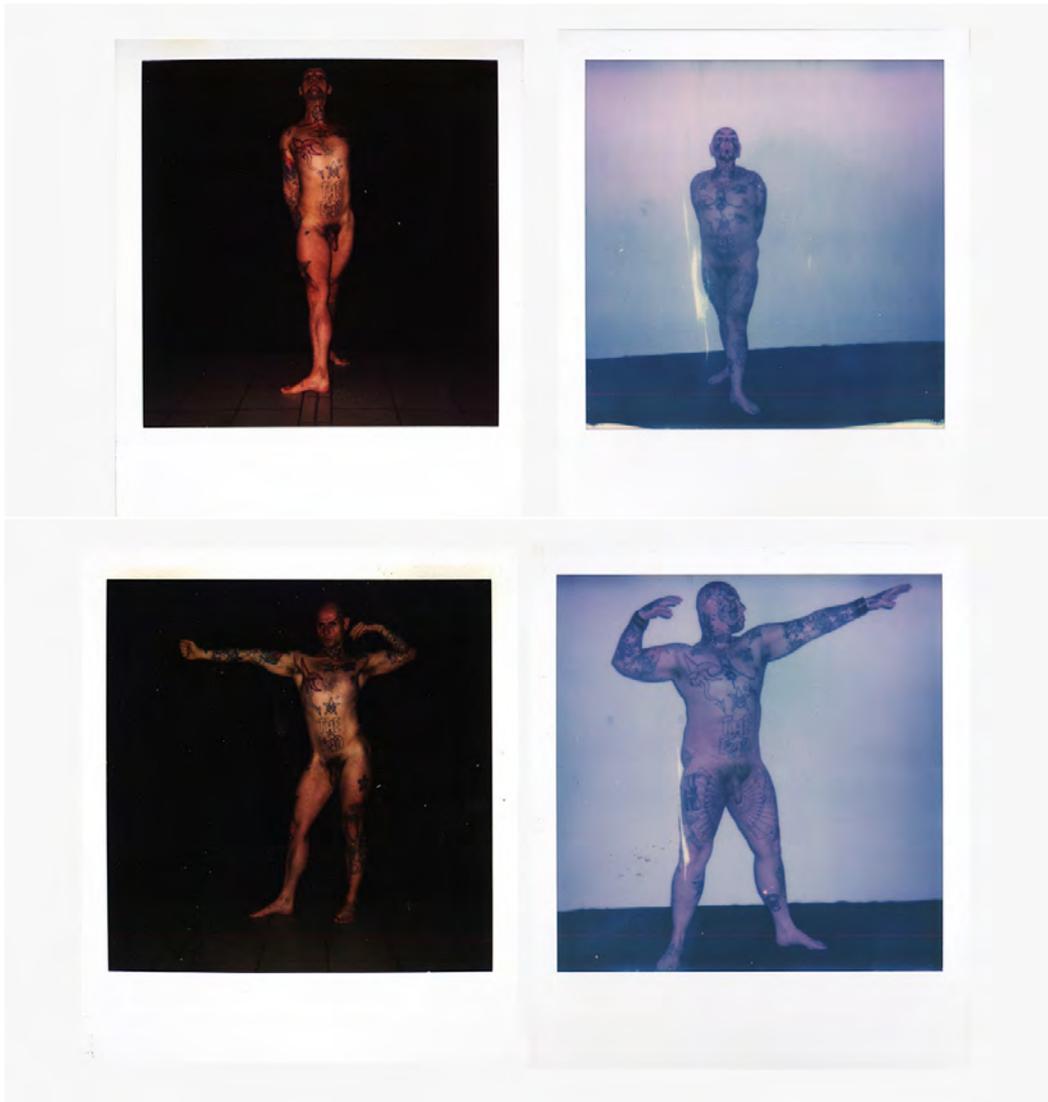
*Reine Karamama, XXII<sup>e</sup> dynastie, bronze*

*Siouxsie + tambourin (intro Israël, pulled to bits...), 2005-2021*

2 Polaroid prints. 2 x (10,8 x 9 cm)

# espace à vendre

le showroom



*Ballerine de 14 ans*, EDGAR DEGAS.

*Interlude*, 1984, Nina Hagen. Live, Nice, théâtre de Verdure, 2005-2021

2 Polaroid prints : 2 x (10,8 x 9 cm)

\*Zeus ou Poséidon, bronze grec, antiquité

\*Iggy Pop (american ceasar Siouxié danse intro premature burrial), 2005-2021

2 Polaroid prints : 2 x (10,8 x 9 cm)

# espace à vendre

le showroom



*Klimt « Les forces hostiles » 1902 (fresque) / Siouxsie Live : danse finale « Voodoo Dolly », 2005*  
Polaroid, 10,8 x 9 cm



*Otto Dix, blessé, gravure, 1924 / Killing Joke, live à Nice, 1988, 2005*  
Polaroid, 10,8 x 9 cm

# espace à vendre

le showroom



Georg Erhardt, *Sainte Marie l'Egyptienne*, bois peint, XVI<sup>e</sup> siècle / Debbie Harris (Blondie), clip « *Dennis Dennis* », 2005.  
Polaroid 10,8 x 9 cm



Bartoloméo Ammannati, *Ops*, studiolo de François 1 de Médicis, 1572 / Wendi 'O (Plams-matic) live (pause) début 80, 2005  
Polaroid 10,8 x 9 cm

# espace à vendre

le showroom



\*Max Klinger, «le philosophe» 1890

\*David Bowie (Ziggy Stardust Tour), photo promo, 2005

Polaroid

10,8 x 9 cm

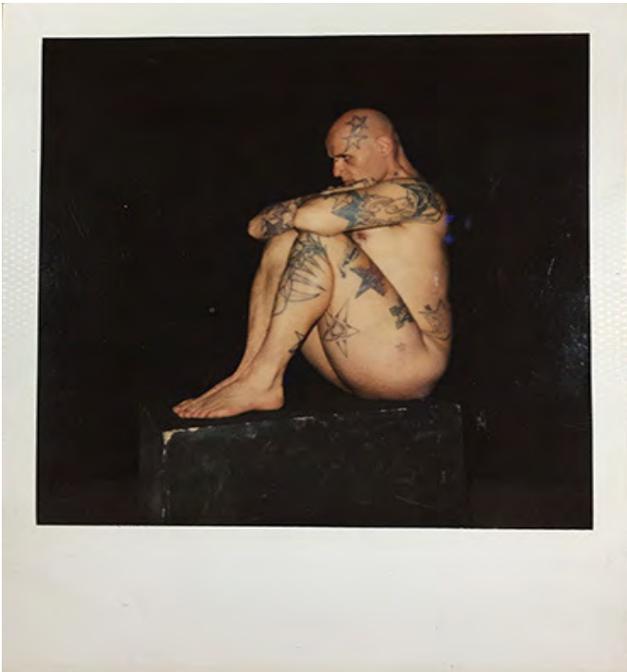


Delacroix, Crucifixion (détail) / Barbara, salut / Diamanda Galas, the body (photo), 2005

Polaroid 10,8 x 9 cm

espace  
à vendre

le showroom



*Statue, Bloc de Touroi, Calcaire XVIII<sup>e</sup> dynastie, Egypte /  
Johnny Rotten consterné par la bêtise Texane, 2005  
Polaroid 10,8 x 9 cm*

# espace à vendre

le showroom



\* « Apollon et Marsyas », JOSEPE DE RIBERA, 1637

\* « Cramp Stomp » LUX INTERIOR (THE CRAMPS), à l'issue d'une roulade arrière en stilet-  
tos, Astoria, UK, 1997, 2011

Tirage noir et blanc sur papier baryté, cadre en bois, plexiglas. 120 x 160 cm  
cadre 125 x 165 x 5 cm. 1/3

# espace à vendre

le showroom



*Carte postale du passé*, 2013

transfert de dessin sur papier ancien rehaussé de couleur crayon et de maquillage  
45,3 x 42 cm. cadre 66,7 x 63,2 cm

*À Chaval*, 2016

diptyque, transfert de dessin sur papier rehaussé de crayon de couleur, maquillage  
chacun 9 x 12 cm. cadre 30,2 x 46,7 cm

# espace à vendre

le showroom



*Atomic II*, 2016  
transfert de dessin sur papier rehaussé de crayon et maquillage  
24 x 25,4 cm  
cadre 45,7 x 46,7 cm

*La Matraque (quel beau mois de mai)*, 2018  
transfert de dessin sur carton rehaussé au crayon, pierre noire, maquillage  
24,3 x 31,2 cm  
cadre 45,9 x 53,3 cm

# espace à vendre

le showroom



*Le dépit amoureux*, 2017  
transfert de dessin sur papier rehaussé de crayon, bois  
23,8 x 30,3 cm. cadre 45 x 52 cm

*NO-NO*, 2019  
transfert de dessin sur papier bristol rehaussé au crayon  
21 x 21 cm. cadre 42,3 x 42,3 cm

# espace à vendre

showroom



*A brief history of farts, 2022*

transfert de dessin sur vieux papier rehaussé de pastels secs, crayon, maquillage et lettrage prêts à l'emploi. 47 x 36 cm

*Paramour, 2022*

risographie réhaussée. 29,7 x 29,7 cm

# espace à vendre

le showroom



*La nuit est une femme à barbe, 2022*

transfert de dessin sur papier bristol rehaussé de pastels secs, de crayons et de mini stickers en strass. 100 x 70 cm

*Troussé/retroussé, 2022*

transfert de dessin sur papier Canson rehaussé de crayons. 65 x 50 cm

# espace à vendre

le showroom



*Au plaisir*, 2022

transfert de dessin sur papier Bristol, rehaussé de pastels secs et de strass Swarovski.

100 x 70 cm

*Soufflets pariétaux*, 2022

transfert de dessin sur papier bristol rehaussé de crayon et de pastels secs

100 x 70 cm

**espace  
à vendre**

le château



*Peek a Boo / Méduse / MAC, 2014*

transfert de dessin sur papier ancien rehaussé de pierre noire et de maquillage. 63 x 56,4 cm. cadre 84,7 x 77,7 cm

7 000 euros

# espace à vendre

le château



1



2



3



4



5

1. « Kouros Agrigente », Grèce, 500 av. J-C / PATTI SMITH, live, intro de « Horses » - BARBARA, salut « Valse Frantz », 70's, 2011

Tirage noir et blanc sur papier baryté, cadre en bois, plexiglas. 120 x 80 cm, cadre 124 x 84 x 4 cm, 1/3.

2. « David », LE BERNIN, 1623 / « Trust in me », SIOUXSIE SIOUX (AND THE BANSHEES), Mexico, 1995, 2011  
Tirage noir et blanc sur papier baryté, cadre en bois, plexiglas 120 x 80 cm, cadre 124 x 84 x 4 cm. 1/3

3. « Crucifixion », GOYA, 1780 / FREDDY MERCURY (QUEEN), pendant l'ovation, Wembley, 1986, 2011  
Tirage noir et blanc sur papier baryté, cadre en bois, plexiglas. 160 x 120 cm. cadre 165 x 125 x 5 cm. 1/3

4. Vierge de la Visitation, Anonyme, XIV<sup>e</sup> siècle / POISON IVY (THE CRAMPS), pause classique, 2011  
Black and white print on baryté paper, wood frame, plexiglas 120 x 80 cm, cadre 124 x 84 x 4 cm. 1/3

5. « Diadumenos », Anonyme, 150 apr. J-C / SIOUXSIE SIOUX (THE CREATURES), disant au premier rang :  
« There's a lady here who wants to drink some water », London, 1998, 2011  
Tirage noir et blanc sur papier baryté, cadre en bois, plexiglas 120 x 80 cm, cadre 124 x 84 x 4 cm. 1/3

# espace à vendre

le château



*Le Golem II, 2021*

transfert de dessin sur papier rehaussé de crayon et de maquillage

109,5 x 74,7 cm

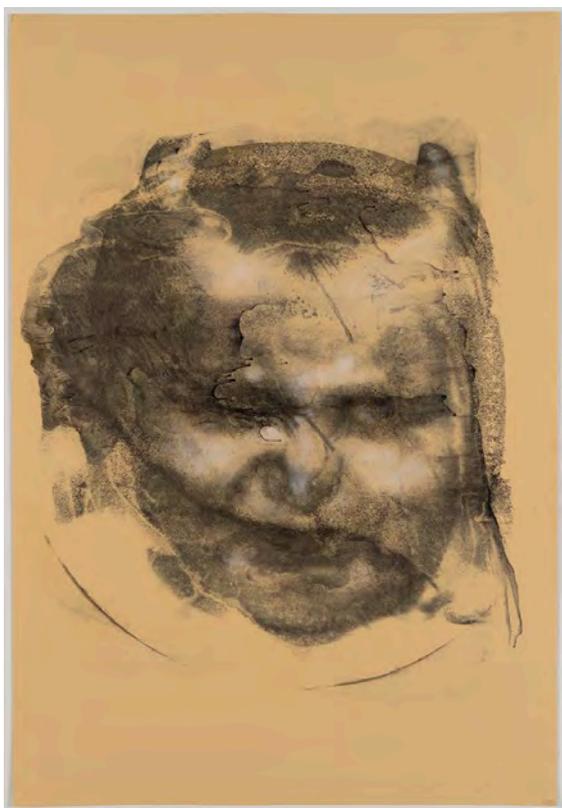
*Under a blood red sky, 2022*

transfert de dessin sur papier Bristol couleur coquille d'œuf, rehaussé de pastels secs, d'encre de Chine et de peinture acrylique

99,6 x 70 cm

# espace à vendre

le château



*I-D (i-D)*, 2021

transfert de dessin sur papier Canson couleur coquille d'oeuf rehaussé au crayon et au maquillage. 110 x 75 cm

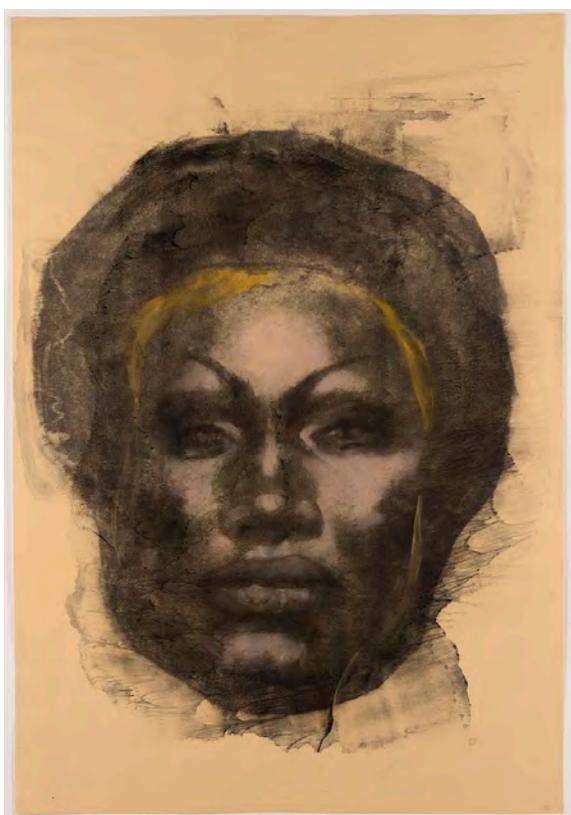
*Adolphine*, 2021

transfert de dessin sur papier Canson couleur coquille d'oeuf rehaussé de crayon et de maquillage

110 x 75 cm

# espace à vendre

le château



*Grace de Saint-Denis, 2022*

transfert de dessin sur papier Canson couleur coquille d'œuf, rehaussé de pastels secs, maquillage. 109,5 x 75 cm



*Battue, 2022*

transfert de dessin sur papier Fabriano, rehaussé de pastels secs pastels secs, crayon et maquillage. 100 x 70 cm

espace  
à vendre

le château



*Screaming love, 2022*

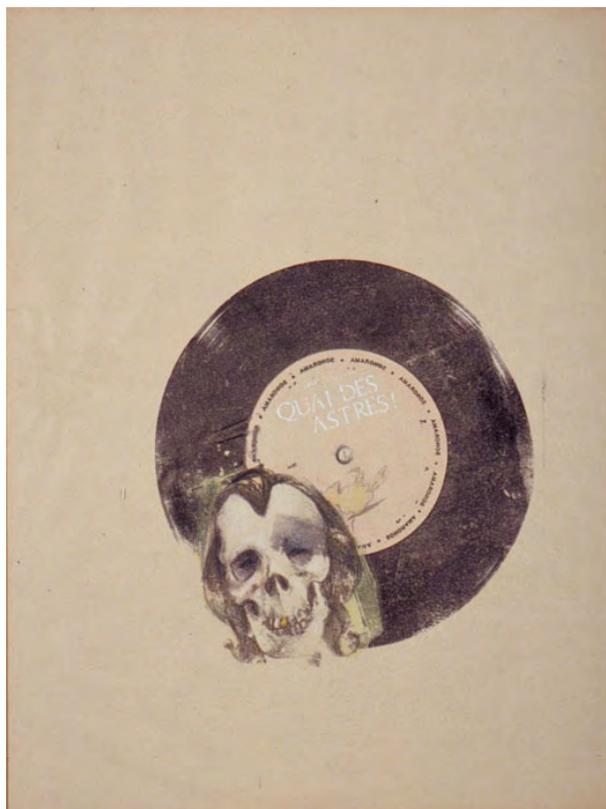
transfert de dessin sur papier Canson rehaussé de crayon de couleur et de  
pastels secs. 109,5 x 74,8 cm

# espace à vendre

le château



*L'adieu aux armes*, 2022  
transfert de dessin sur papier Bristol couleur coquille d'œuf rehaussé au crayon  
29,2 x 13,4 cm. cadre 44 x 28 cm



*Quai des astres*, 1993  
transfert de dessin sur papier rehaussé de crayons et de maquillage  
65 x 50 cm. cadre 71,5 x 57 cm  
© François Fernandez

# espace à vendre

le château



*La rosière*, 2022

transfert sur papier Bristol couleur coquille d'œuf, rehaussé de pastels secs,  
maquillage, pastels à la cire, Liquitex et encre de Chine. 100 x 70 cm

# espace à vendre

le château



*Peek a Boo n°2, 2022*

transfert de dessin sur papier Bristol couleur coquille d'œuf, rehaussé de pastels secs et de divers autocollants et tickets. 100 x 70 cm. cadre 110 x 80 cm

*Amputated Day 2000*

Voile : transfert de dessin sur voilette rehaussé de crayons, maquillage et peinture, ongles de fer. 118 x 171 cm

# espace à vendre

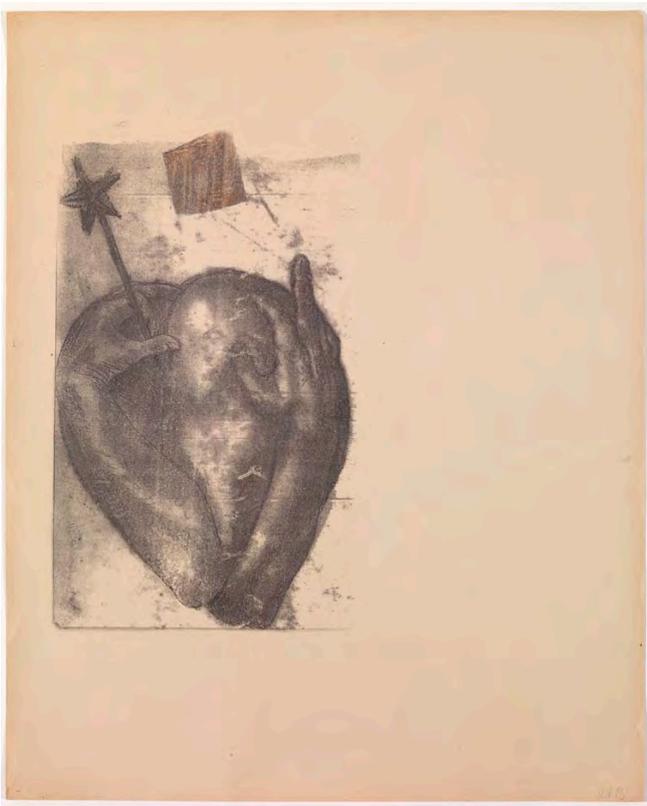
le château



*Fi !*, 2000

Voile : transfert de dessin sur voilette rehaussé de crayons, maquillage et peinture, ongles de fer. 117 x 153 cm

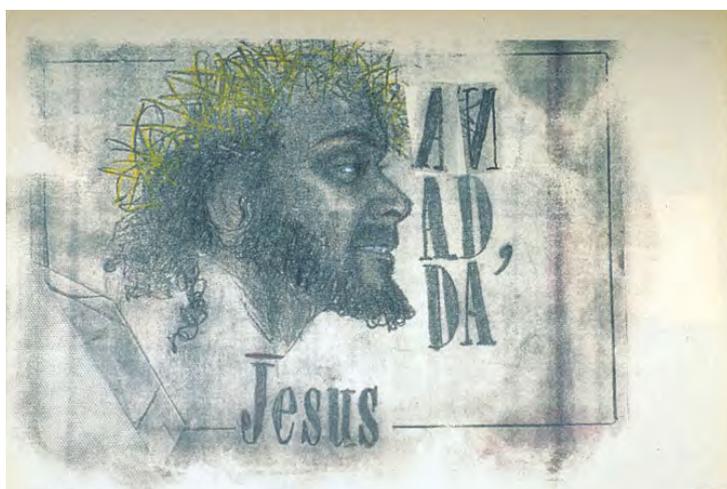
**espace  
à vendre**  
château



*My black little heart*, 2013  
transfert de dessin sur papier ancien rehaussé de crayon de couleur  
56 x 45 cm. cadre 63,3 x 52 cm

# espace à vendre

le château



*Un autre Jésus, 1994*

transfert de dessin sur papier rehaussé de crayons et de maquillage

20,5 x 29,5 cm. cadre 51,5 x 42 cm

© François Fernandez

espace  
**à vendre**  
le château



*Traîne de veuve, 2016*

plug en acier inoxydable, vieille pelisse d'une veuve, une paire de  
cornes imapala, cornes peintes en noir, satin noir, ruban noir, H 1m15 cm