

**espace
à vendre**

présente

PEINTURE AU MÈTRE

11 décembre 2021 • 26 février 2022

Catalogue

10 rue Assalit 06000 Nice
mar - sam de 14h à 19h
et sur rendez-vous

espace-avendre.com
contact@espace-avendre.com
09 80 92 49 23



PEINTURE AU MÈTRE



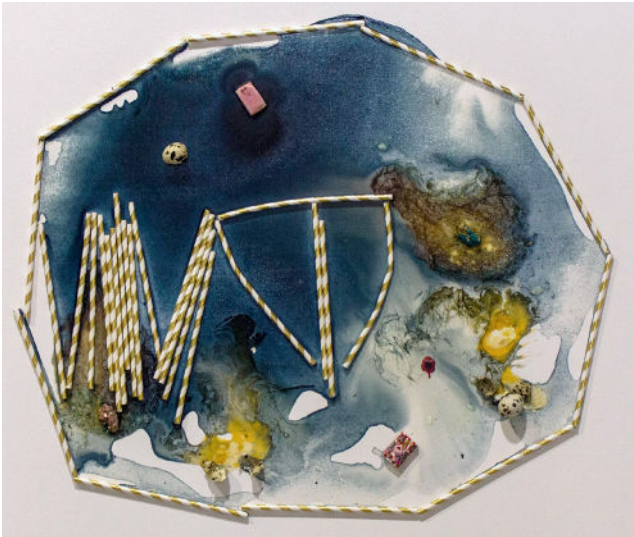
Laurent Proux, *Sous-bois N°1*, 2020, Huile sur toile, 100 x 100 cm.

Pour conclure l'année 2021, Espace à vendre vous invite à découvrir deux expositions placées sous le signe de la fraîcheur.

Dans le château et une partie du showroom, l'exposition «Peinture au mètre» posera un regard large et ouvert sur la peinture en train de se faire. Pas moins de 28 artistes invités, un format (plus ou moins) imposé de (plus ou moins) un mètre de largeur par œuvre, pour un accrochage dense et généreux, qui verra se confronter (presque) autant de pratiques que la peinture en connaît :

Les silhouettes des êtres peints sur des planches découpées (Frédéric Clavère)
pourront aussi bien côtoyer des acryliques poncées (Emmanuel Régent)
que des coulures punk (Stéphane Steiner) ;
une toile étirée à l'extrême (Noël Dolla)
se déroulera auprès de céramiques peintes (Beatrice Celli) ;
une acrylique sur bois, abstraite et géométrique (Bérénice Mayaux),
discutera avec une huile (toujours sur bois) figurative et rêveuse (Karine Rougier).
Le monochrome sera décliné du rouge (Lionel Soccimaro)
au noir charbon (Vernichtet de Raphaël Denis),
tandis que les portraits pourront se dévoiler au pastel (Gorka Mohamed)
qu'ils soient célèbres (Ribéry de Filip Markiewicz) ou non.

SIMON BÉRARD



Contenir un no, 2020

jus de chou rouge, oeufs de caille, pailles, chewing gum, pigment phosphorescent, 72 x 92 cm



Faux, 2020

tempera à l'oeuf de caille, pigment phosphorescent ; oeuf de caille, chewing gum, bain de bouche, pâtes alphabet et cures-dents, diptyque, 176 x 90 cm

RENAUD BÉZY



Un oiseau dans la maison, 2015
Huile sur toile, 112 x 150cm

BEATRICE CELLI



Peinture sur céramique, 2021

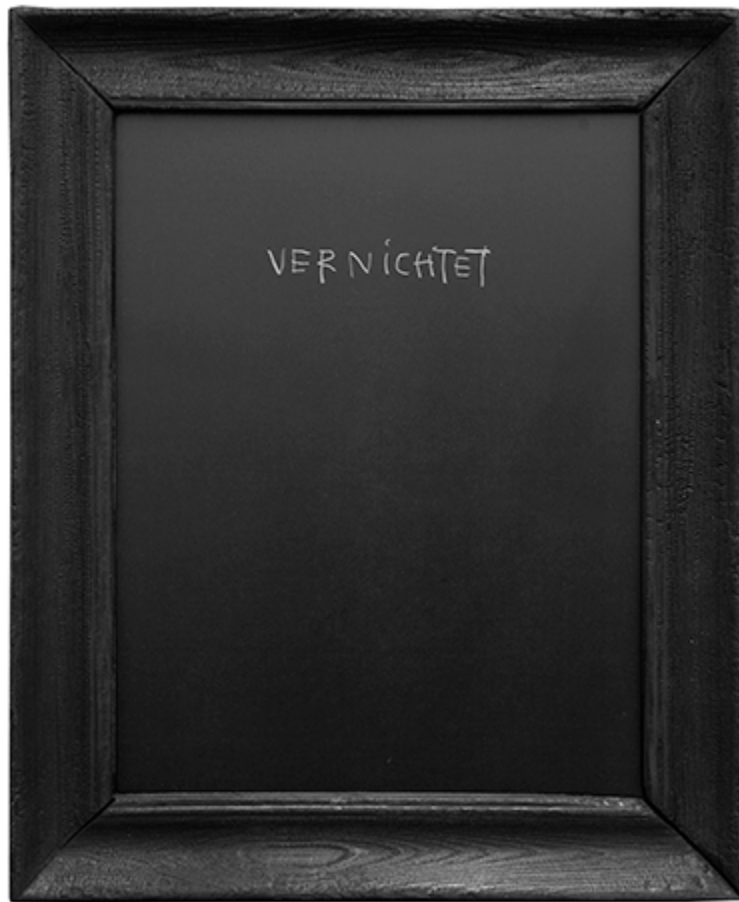
15,5 cm
20 cm
23 cm
30 cm
40 cm
43 cm

FRÉDÉRIC CLAVERE



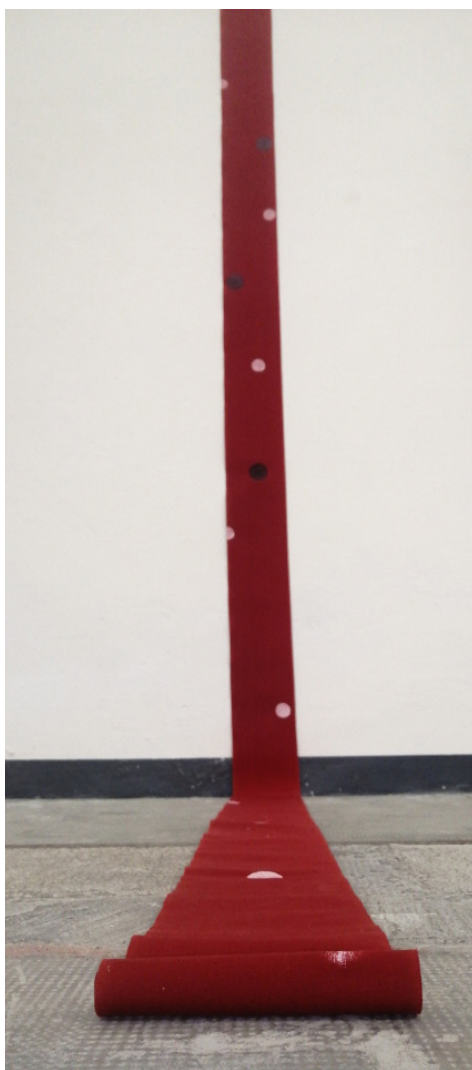
Fruity knight et CRSexy, 2020
huile sur bois, dimensions variables

RAPHAËL DENIS



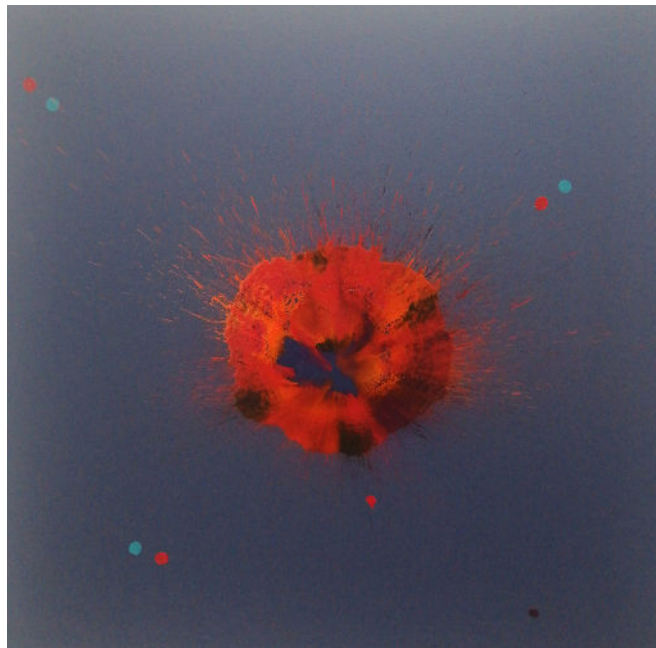
La loi normale des erreurs : Vernichtet #2, 2015
Cadre ancien calciné et graphite sur bois , 132 x 109 cm

NOËL DOLLA



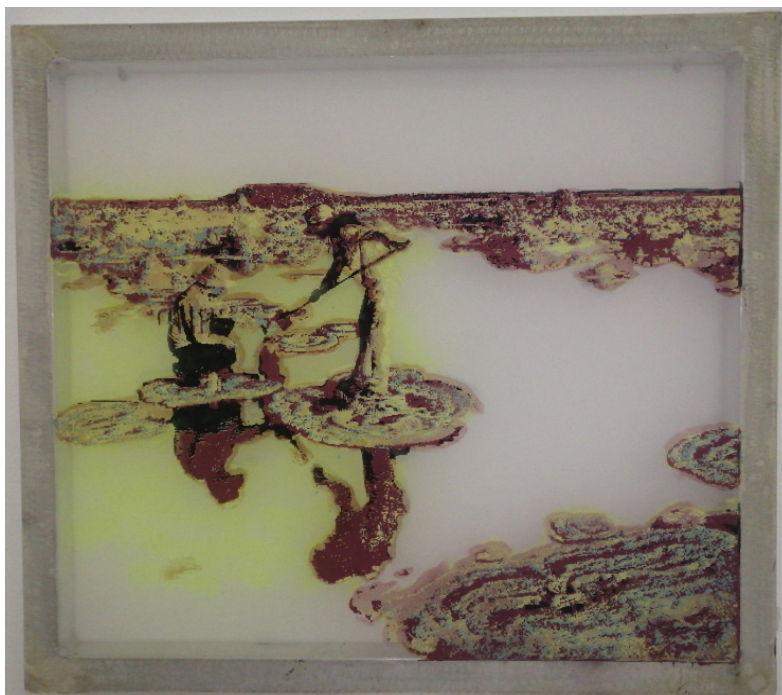
Sans titre, 1970
acrylique sur toile, 16 x 586 cm

NOËL DOLLA



Série Sniper, 2021
acrylique sur toile, 50 x 50 cm

TOM GIAMPIERI



Amour suze, 2021

Jaune fluorescent, peintures photosensible, toile nylon,
colle, cadre aluminium

TOM GIAMPIERI



Le martyre, 2021
Fourchette en plastique, bois

TOM GIAMPIERI



Feu, 2021

Encre, Comme de peau, terres, toile sur bois

JULIEN GRENIER



Découpage, 2020
huile sur toile, 146 x 114cm

JULIEN GRENIER



Marionnette, 2021

huile sur papier marouflée sur toile, 100 x 70 cm

AMANDINE GURUCEAGA



Sans titre, 2021
acier, tissus, résine, teinture, 128,5 x 76 cm

THIERRY LAGALLA



Sapin, 2019
huile sur toile, 100 x 100 cm

THIERRY LAGALLA



*Lorsque les peintres arrivèrent sur place,
il était malheureusement trop tard*
Huile sur toile, 73 x 116 cm

FILIP MARKIEWICZ



Ribéry, 2018
huile sur toile, 35 x 45 cm

BÉRÉNICE MAYAUX



Sans titre (19,2), 2019
Acrylique sur bois, 80 x 120 cm

GORKA MOHAMED



Jacqueline Vichyssoise Del Forced Carisma at The Vernissage, 2019
Pastel sur lin, 130 x 100 cm

LUCIEN MURAT



Sans titre, 2021
acrylique sur canevas chinés, baches et patches
dimensions variables

MANUEL OCAMPO



Fat rat, 2016
Huile sur toile, 89 x 120 cm

PASCAL PINAUD



IKEA ONE, Octobre-décembre 2021
cartons, Tissu d'ameublement, Aluminium, 119x90,3x9cm

LAURENT PROUX



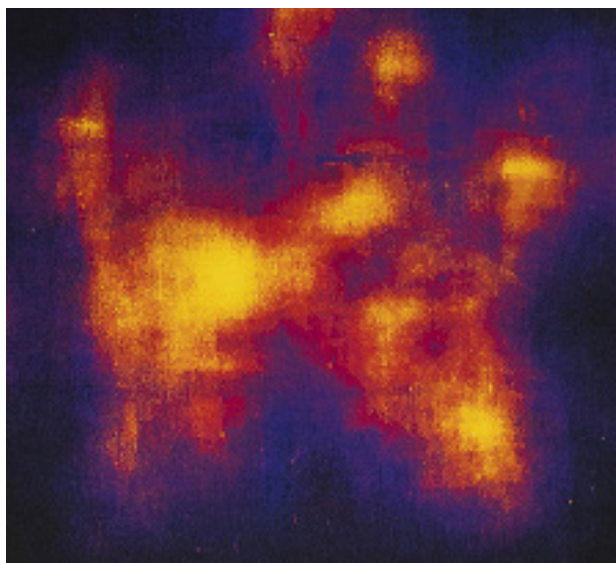
Sous-bois n°1, 2020
Huile sur toile, 100 x 100 cm

JEAN-SIMON RACLOT



Sans titre, 2018
120 x 120 cm, huile sur toile

EMMANUEL RÉGENT



Nébuleuse, 2012
acrylique sur bois, 100 x 100 cm

KARINE ROUGIER



La noix de coco, le corail et l'eau, 2017
huile sur bois, 103 x 93 cm

LIONEL SABATTÉ



Brasier, 2020
Oxydation sur plaque de métal, 150 x 150 cm

LIONEL SCOCCIMARO



Almost Monochromes, 2019
Huile sur toile, résine époxy et résine polyester teintée,
162 x 130 cm

QUENTIN SPOHN



Sans titre, 2021
acrylique et encre sur toile, 100 x 150 cm

QUENTIN SPOHN



Sans titre, 2020
crayon de couleur sur papier, 31 x 41 cm

STÉPHANE STEINER



Sans titre, 2018

Glycéro, flocage et bombe aérosole sur toile, 120 x 120 cm

STÉPHANE STEINER



Sans titre, 2009
Glycéro sur papier, 50 x 64 cm

LISE STOUFFLET



Half woman, 2018
Huile sur toile, 145 x 115 cm

CÉDRIC TEISSEIRE



Gambit [Le frisson], 2006
laque glycérol sur Dibond, 160 x 120 cm, [06/06]

CÉDRIC TEISSEIRE



Space Oddity, 2020
aérosol sur toile, 88,5 x 130 cm, [39/20]

EMMANUELLE VILLARD



*V130.97. 10, Série Touche moi, 2021
Résilles, médium et acrylique sur toile, 130 x 97 cm*

WE ARE THE PAINTERS



Sans titre, 2017
Tissus marouflés sur bois, 76 x 62 cm

**espace
à vendre**