

Espace **A VENDRE**

Maxime Duveau

Réouverture de la fameuse partie de billard cosmique

12.04.19 • 08.06.19

liste des prix

Maxime Duveau

Réouverture de la fameuse partie de billard cosmique

Vues de l'exposition à l'Espace A VENDRE



Maxime Duveau

Réouverture de la fameuse partie de billard cosmique

Vues de l'exposition à l'Espace A VENDRE



Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

La Galerie



25 Delmar St/2358 15th St Reverse Stamps, 2019
230cmx150cm, Fusain et tampons sur papier,

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

La Galerie

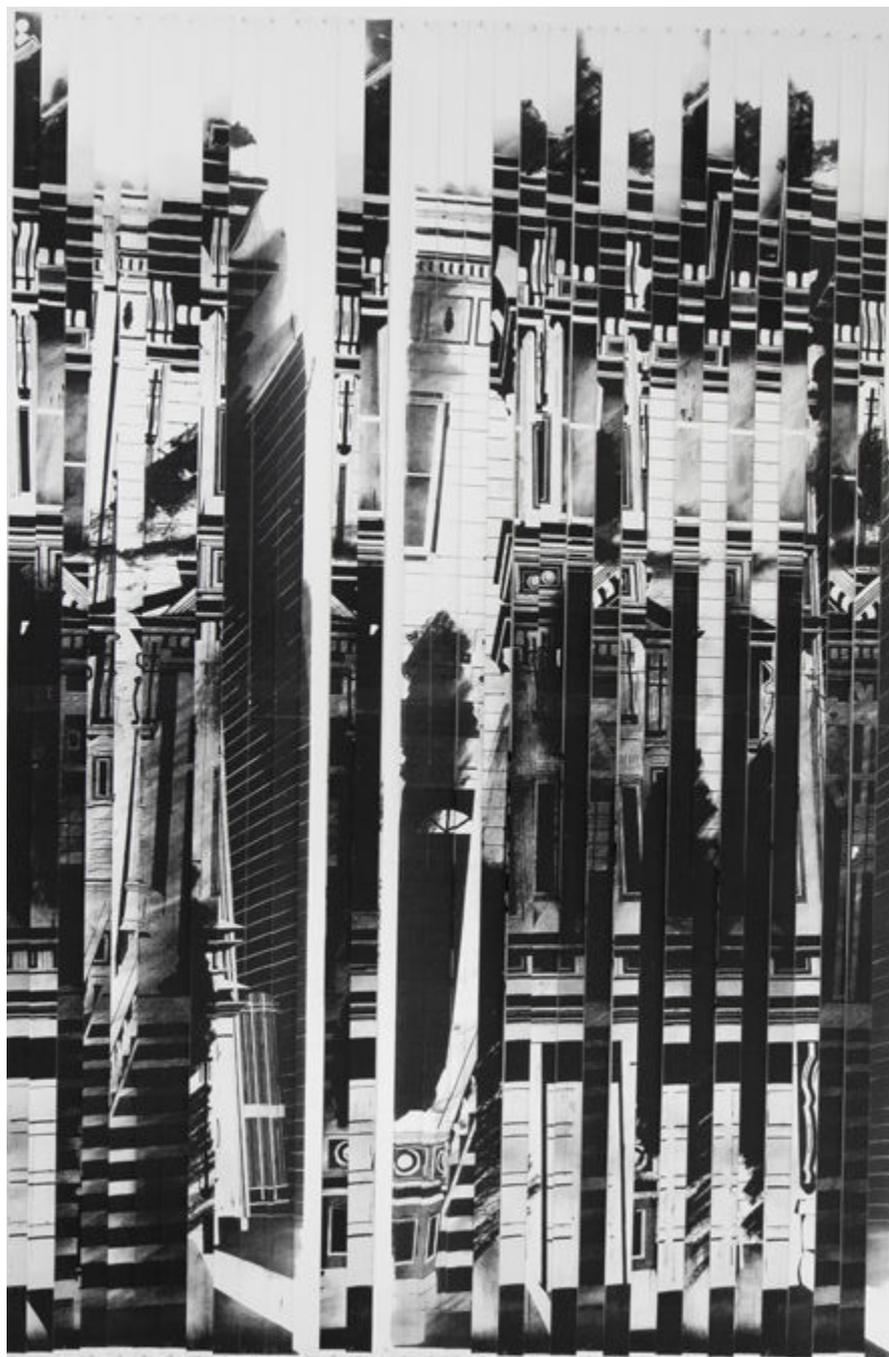


SF Charmed House/Maltman Ave Reverse Stamps S, 2018
230cmx150cm, Sérigraphie et tampons sur papier,

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

La Galerie



SF Charmed House Striped, 2019
230cmx150cm, Sérigraphie sur papier,

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

La Galerie

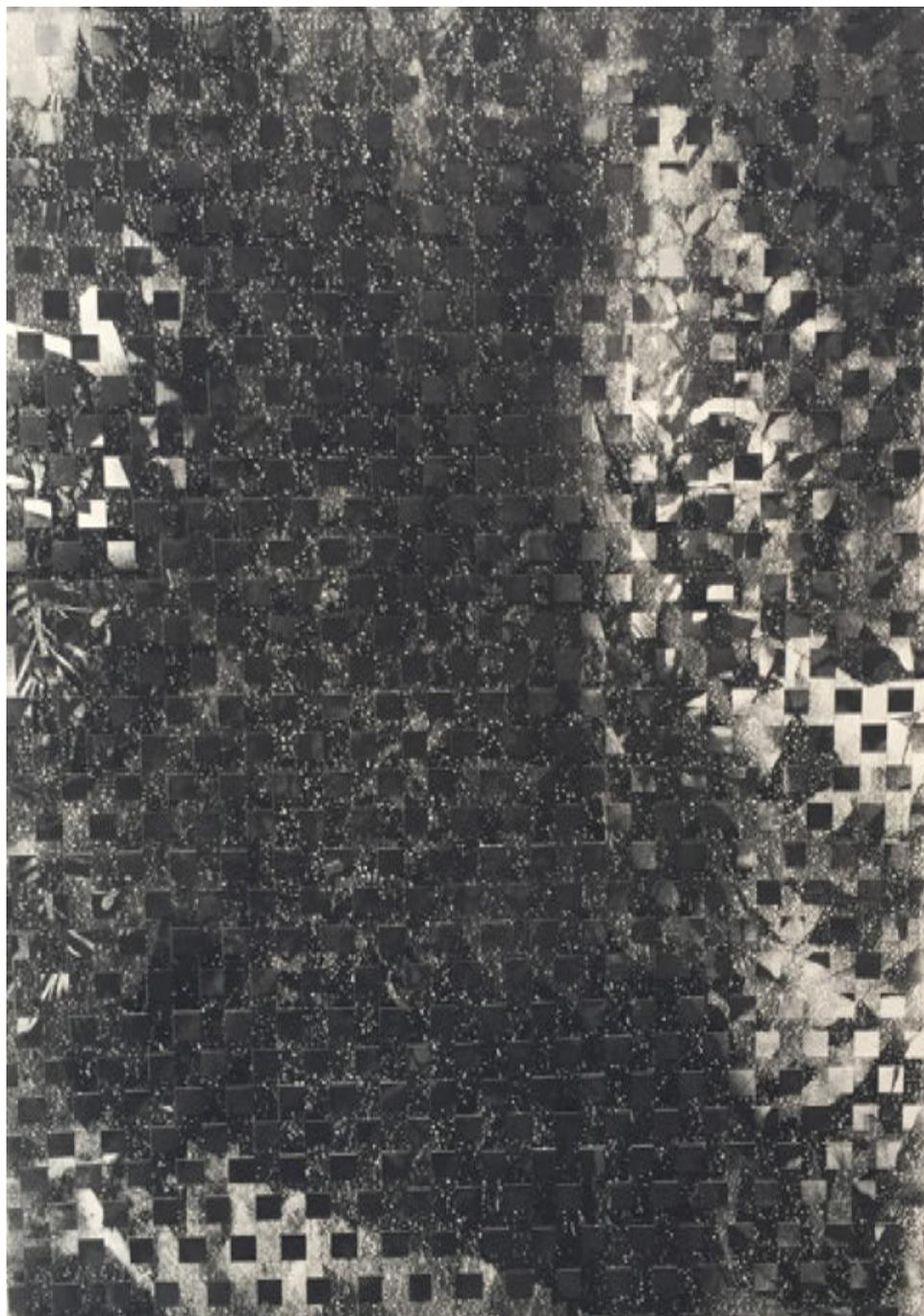


Assalit Hollywood, 2019
Wall drawing, 160cmx210cm

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

La Galerie



Jungle Palms Braided, 2019
76cmx56cm, Sérigraphie sur papier.

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

La Galerie



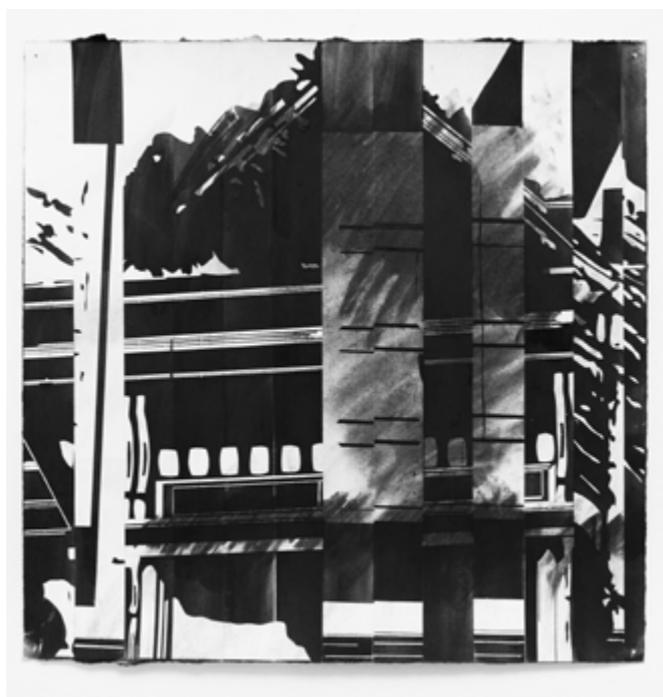
Triple San Clemente I, 2019

169,5cmx76,5cm, Fusain et sérigraphie sur papier.

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

Le Showroom

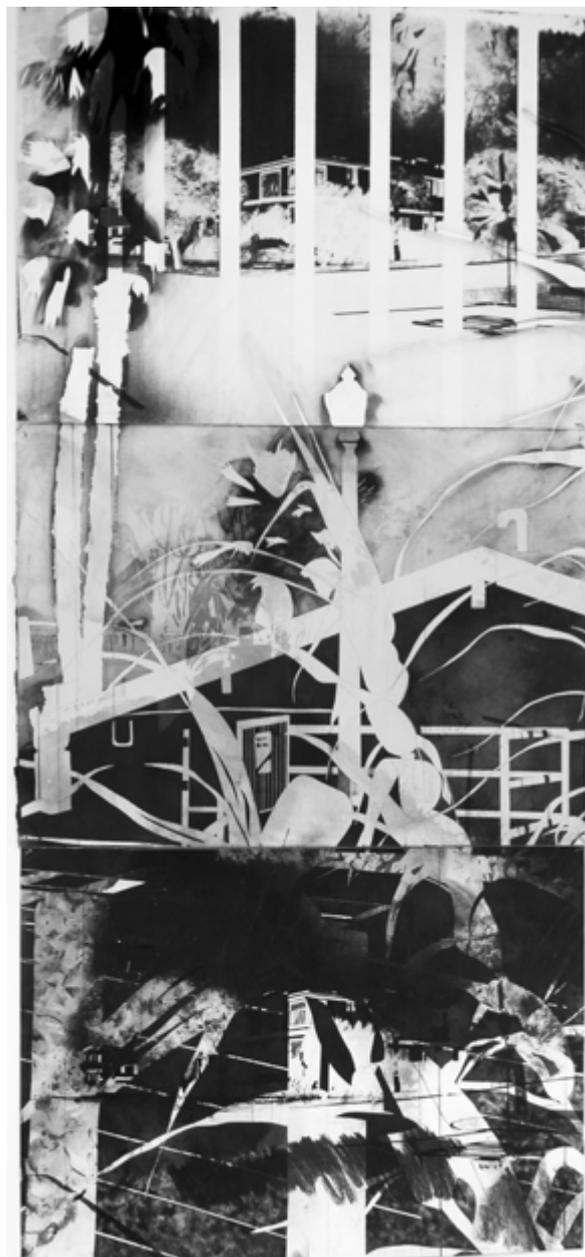


SF Charmed House Square, 2019
50cmx50cm, Fusain sur papier,

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

Le Showroom



Triple San Clemente II, 2019

169,5cmx76,5cm, Fusain et sérigraphie sur papier.

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

Le Showroom



Japantown Charmed, 2019

76cm x 56cm, Fusain et tampons sur papier.

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

Le Showroom



15th SF Echo Charmed House Mirror, 2019

130cmx100cm, Fusain, sérigraphie et tampons sur papier

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

Le Showroom



Echo Tropical Charmed Plants, 2019

56cmx76cm, Peinture en spray et tampons sur papier.

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

Le Showroom



Polo Field Benches, 2017

120cmx180cm, Fusain et tampons sur papier.

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

Le Showroom



SF Tropical Plant by Night, 2018
135cmx105cm, Fusain sur papier,

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

Le Showroom



Tropical Echo Park's Alley S, 56x76cm, 2018
Sérigraphie sur papier

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

Le Showroom



Echo Park's Alley Tropical S, 2018

56x76cm, Fusain et sérigraphie sur papier

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

Le Showroom



Jungle Whity N Harper Ave Harper Ave House S, 2018
Sérigraphie sur papier, 56x76cm

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

Le Showroom



Black Jungle Palms S, 2018

Fusain et sérigraphie sur papier, 56x76cm.

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

Le Showroom



Black Stripy N Harper Ave House S, 2018
Fusain et sérigraphie sur papier, 56x76cm

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

Le Showroom

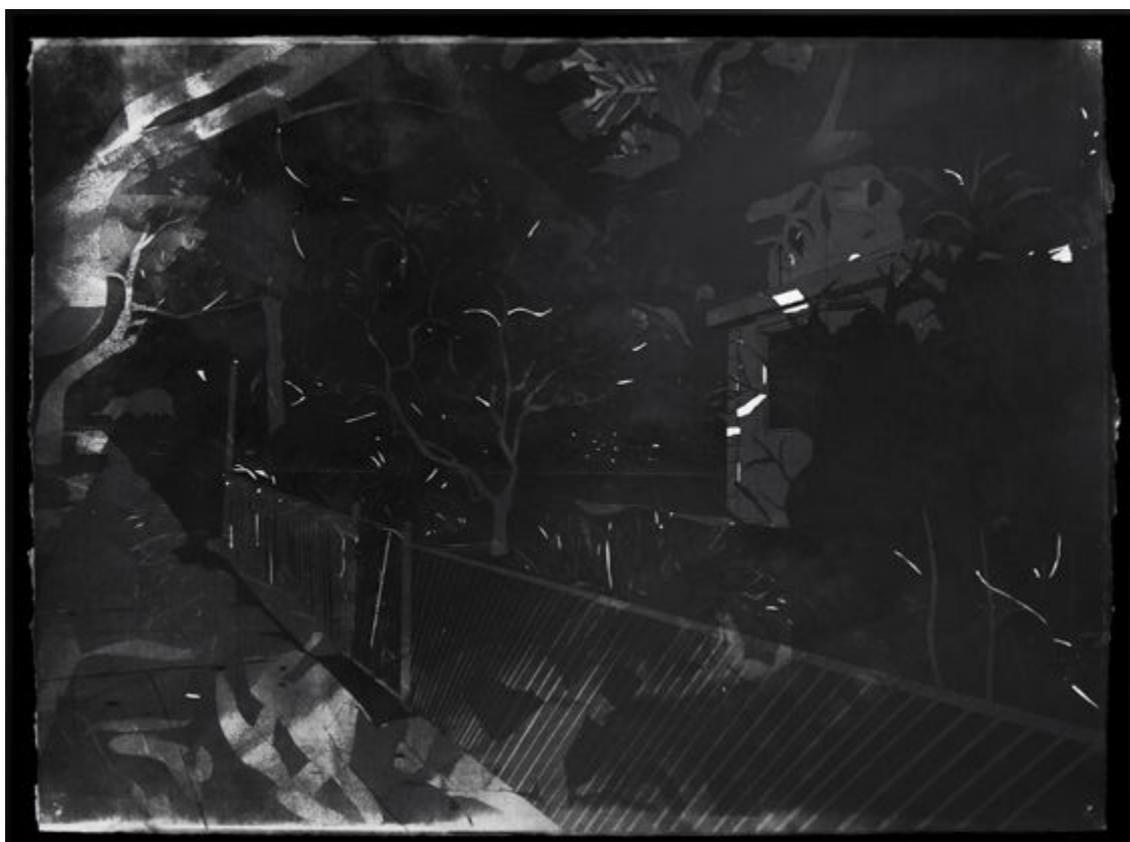


Oriental Garden West Hollywood S, 2018
Fusain et sérigraphie sur papier, 56x76cm,

Maxime Duveau

œuvres présentées à l'Espace A VENDRE, Nice

Le Showroom



Jungle Echo Park House S, 2018

Fusain et sérigraphie sur papier, 56x76cm

Diplômé de la Villa Arson en 2015
avec félicitations du jury-DNSEP

Expositions personnelles

Actuellement :

- Réouverture de la fameuse partie de billard cosmique- 12 avril au 8 juin 2019

2019

- Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon - La FabriC, Annecy (à venir)

2018

- RingoleV.io Cosmique, MAMC St-Etienne Métropole (c. Martine Dancer-Mourès)

2017

- Docks Art Fair, Galerie Houg, Lyon
- Une sorte de carambolage dans une partie de billard cosmique : Chapitre I, Drawing Now, Galerie Houg, Paris
- Une sorte de carambolage dans une partie de billard cosmique : Chapitre II, Galerie Houg, Paris

Expositions collectives

2018

- Camera Camera, Hotel Windsor Nice, Espace A VENDRE
- SESSIONS #7 - Tandem, Galerie Bertrand Grimont, Paris
- Panam Paper, Galerie Houg, Paris

2017

- Galeristes, Espace À VENDRE, Paris
- Vrrrr 2012-2016, Metaxu, Toulon
- Paréidolie, Espace À VENDRE, Marseille
- Ces lieux qui nous gouvernent, Galerie du Haut Pavé, Paris (c. Marion Delage de Luget)

2016

- Supervues, Espace À VENDRE, Vaison la Romaine
- La rose bleue, EAC Les Roches, Chambon-sur-Lignon (c. Leila Simon)
- Du sable dans ma santiago, Espace À VENDRE, Nice
- Prix David-Weill 2016, Institut de France, Paris
- Art Monte-Carlo, Espace À VENDRE, Monaco
- CRAC 2016, Champigny-sur-Marne

2015

- Echos de garage et Valse du Décor, Galerie Houg, Paris
- Punch'nlines, Galerie 123-MLS, Bordeaux
- Jusqu'où allons-nous ?, Galerie Hausseguy, Biarritz
- Odysée, Villa Arson et Galerie de la Marine, Nice
- Le noir, le blanc et le truc, Espace A VENDRE, Nice
- Fantomachie, Le Dojo, Nice
- Artagon.I, la Villa Deshayes, Paris

2014

- Maxim[s], Espace A VENDRE, Nice

2013

- Festival de dessin contemporain Manceuvrrrr, Toulon

Editions/Nouvelles

2018

- RingoleV.io Cosmique - MAMC St-Etienne

2015

- Burger Express Ltd.

2014

- L.A. Trip - Editions Printop - Sunset Boulevard

Prix

2017

- Prix des Partenaires - MAMC St-Etienne

2016

- Prix David-Weill - Académie des Beaux-Arts

2015

- Deschiens-Joubert

Collections

- MAMC+ - Musée d'Art Moderne et Contemporain de St-Etienne Métropole
- Ville de Lyon
- Artothèque de Pessac

Publications

- 7000 Magazine, mars 2019
- L'Autre Quotidien, Avec Maxime Duveau, Los Angeles c'est 2,24' de brûlure à long terme, Avril 2017
- L'Art de Nice, Du sable dans ma santiago, Juin 2016
- Point Contemporain, Focus - Sunset Strip, Janvier 2016
- Point Contemporain, Echos de Garage et Valse du Décor, Décembre 2015

Maxime Duveau

né en 1992

vit et travaille à Paris

Pleine boule dans le suspense.
Ou presque.
Immergés dans une piscine de ciment frais.
- Agréable et douce sensation -
Noyés dans un bordel sans nom.
Billards Co(s)miques.
Face à nous, un petit escadron de zombies.
Mus par la fameuse Dead Boys rule.
Cette phrase bombée, quasi manifeste,
Emblème de leur team de serial-killers.

« Les Dead Boys sont l'avant-garde d'une nouvelle espèce de libertaires !
Notre mort sera le fruit inéluctable de l'existence que nous avons choisi
de mener, dans un salubre respect commun de l'Histoire et de l'Éternité ! »

Les équipes se mettent en place et celle positionnée de notre côté dessine à la craie les contours de son billard à même le bitume. Avec une méthodologie certaine et un goût évident pour le rite, le chargé de craie mesure un rectangle de 6 mètres par 12 dans le sens de la largeur avec une épaisseur constante de la taille d'un pouce. Un membre de l'équipe adverse vient vérifier l'exactitude des dimensions puis d'un signe de tête nonchalant mais concentré valide, et s'en va retourner auprès des siens.

Le stade est bouillant et le match peut commencer.

Dans cette ville connue de tous.
Ville à fantasmes.
De purs fantasmes.
Vue et revue, déconstruite à souhait.
On assiste, enfin.
À la fameuse réouverture du billard cosmique.

Si on devait en tracer la carte de ce fameux billard, effectivement certaines parties seraient sujettes à de multiples superpositions chaotiques.
Surexposé dans tous les sens du terme.
Quasi abstrait quasi-motif.
Propice à être dupliqué.
Reproductible à souhait comme ces tampons qu'on aperçoit au loin et qui viennent saturer ces foutus murs.
God Damn.

Dans cette nouvelle partie qui débute, il y a tout juste une scène de crime.

Un décor, une mise en scène en fin de compte.

Mais cette fois on va en entendre parler.

« La réouverture de la fameuse partie de billard cosmique »

En grandes lettres d'or.

Murs de vagues, démences, utopies refoulées.

Le décor est posé.

Pas de lézards tout le monde crame au soleil.

Alors on réécrit les mêmes histoires, on essaie de voir les choses sous un autre angle et rapidement on s'énerve.

Une sacrée dose de frustration et de violence qu'on transmettra à nos rejetons psychopathes.

Pour finir par se délecter de les voir s'entre-déchirer pour le plaisir du spectacle.

Chaque équipe bondit l'une vers l'autre et les coups fusent telle une vibrante partie de billard cosmique.

Pains mahousses, taloches, gifles, fessées, tous les coups y passent.

Penaltys dans la caboche, mandale sournoise, aucun coup n'est prohibé.

On attendra mais étonnamment pas de pluie dans cette partie.

Pas de rideau gris qui viendrait inciser au cutter le paysage comme les traits d'une impression de mauvaise qualité ou l'image d'un téléviseur qu'on aurait balancé à l'autre bout de la pièce.

Pas de pluie, juste quelques dents à côté d'un pavé dans une partie qu'on avait pourtant voulue sans armes.

Ou peut-être que si.

Maxime Duveau / Arnaud Biais

Espace **A VENDRE**

art contemporain

espace-avendre.com

10 rue Assalit • 06000 NICE | espace-avendre.com
du mardi au samedi • de 14h à 19h | contact@espace-avendre.com
également sur rendez-vous | 09 80 92 49 23 • 06 11 89 24 89