

Maxime Duveau

Réouverture de la fameuse partie de billard cosmique

12.04.19 • 08.06.19

Vernissage vendredi 12 avril dès 18h



Maxime Duveau, *Polo Field Benches*(diptyque), 2019.
fusain et tampons sur papier, 120 x 160 cm.

Maxime Duveau est le lauréat de la 8^e édition du Prix des Partenaires du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne.

Après de nombreuses présentations de l'artiste dans des expositions collectives ainsi qu'en salons et foires, Espace A VENDRE offre son premier solo show au jeune artiste, diplômé de la Villa Arson en 2015.

Quelques semaines après l'exposition personnelle réalisée au Musée de Saint-Étienne début 2019, et comme un nouveau chapitre de ses expositions à Paris en 2017, Maxime Duveau réouvre sa « fameuse partie de billard cosmique »,

Pas game over, même joueur joue encore, nouvelle partie de dessin au fusain, superpositions, échantillonnages, grattages et tampons, douce immersion dans une folle narration, plantée comme toujours dans son décor californien.

prolongation
jusqu'au
25 mai

- Le château -

LUCIEN MURAT

Mégathésis ou la possibilité du héros

L'œuvre de Lucien Murat fascine tant elle est intemporelle. La mythologie qu'il met en œuvre s'infiltré, s'enracine dans l'inconscient collectif. L'artiste français diplômé de la prestigieuse école de St-Martins à Londres achète aux puces de vieilles tapisseries, en sélectionne des fragments et compose un patchwork d'images kitch qui lui sert de support. Il peint ensuite sur ces tapisseries qu'il sature d'images flash. Des avions en feu, des masques à gaz et des animaux fabuleux se détachent sur un fond de moulins à vent, de scènes bucoliques et de bateaux à voile. La composition chaotique répond au télescopage des motifs.

Courtesy galerie Suzanne Tarasieva



Lucien Murat, *Carcasse*, 2018.
120 x 220 cm, acrylique sur canevas chinois, bâche et patches.