

MAXIM[S]

MAXIME }
Bondu
Duveau
Martins
Puglisi

Vernissage vendredi 10 octobre à partir de 17h

Exposition 11 octobre - 15 novembre 2014

MAXIM[S]
MAXIM[S]
M[S]
MAXIM[S]
MAXIM[S]

Accélération du temps dans la rue Assalit, L'Espace **A VENDRE** présente un nouvel accrochage, une nouvelle exposition et une thématique qui n'en est pas une les: MAXIME(S):

Maxime BONDU
Maxime DUVEAU
Maxime MARTINS
Maxime PUGLISI

Photographie, dessin, sculpture, vidéo, quatre artistes et autant de possibles.

+ projection privative de la vidéo:
LA BOUNTY A NICE, une proposition de Matteo RUBBI en collaboration avec Leonardo Chiappini.
commissariat: thankyouforcoming dans le cadre de Market Zone

Espace **A VENDRE**
art contemporain | contemporary art

10 rue Assalit • 06000 NICE
espace-avendre.com

+33 (0)9 80 92 49 23
+33 (0)6 11 89 24 89
contact@espace-avendre.com

mardi - samedi • 14h - 19h
et sur rendez-vous

Maxime Bondu

Né en 1985.

Aux êtres de légende, on attribue souvent, par croyance ou par superstition, des pouvoirs, des desseins, un projet vis-à-vis des hommes et du monde. L'architeuthis est ainsi au cœur de 'Kraken' de China Miéville, un roman de fantasy publié en 2010, dans lequel il a un statut de divinité. Dans une atmosphère de fin du monde, des hommes s'unissent autour de cette croyance qui les lie et à cause de laquelle ils s'opposent.

Ce roman fait étrangement écho aux récentes avancées de la science dans ce domaine. En 2004, Tsunemi Kubodera et Kyoichi Mori (respectivement zoologiste et spécialiste des baleines) publient à la Royal Society 'The First-ever observations of a live giant squid in the wild', où ils rendent compte de l'observation par un robot contrôlé à distance d'un calmar géant dans son milieu naturel, à 900 mètres de profondeur. Un an après la parution du roman, en 2011, le professeur Kubodera parvient enfin à observer l'animal de ses yeux, pendant plusieurs minutes. La rencontre a lieu à 600 mètres de profondeur, au terme d'une longue et coûteuse expédition, et après une traque de plus de 400 heures ; près de l'île Chichi dans l'archipel d'Ogasawara à l'est du Japon, la bête apparaît amputée de ses deux longs tentacules et mesurerait d'après déduction entre 7 et 8 mètres de long.

Les images observées alors donnent corps à cet animal jusque là largement fantasmé, et l'inscrivent dans une réalité tangible. Elles rendent également visibles des espaces habituellement aveugles, les abysses sous-marines, qui coexistent avec le monde réel comme des couches impénétrables de subconscient [...]

Isaline Vuille



Architeuthis, une prophétie

(ici et pages suivantes) Aquarelle, spécimen conservé dans du formol, dessin d'un Calmar Géant échelle 1/1 (8m), page de carnet, broche en argent, 2014. Dimensions variables.

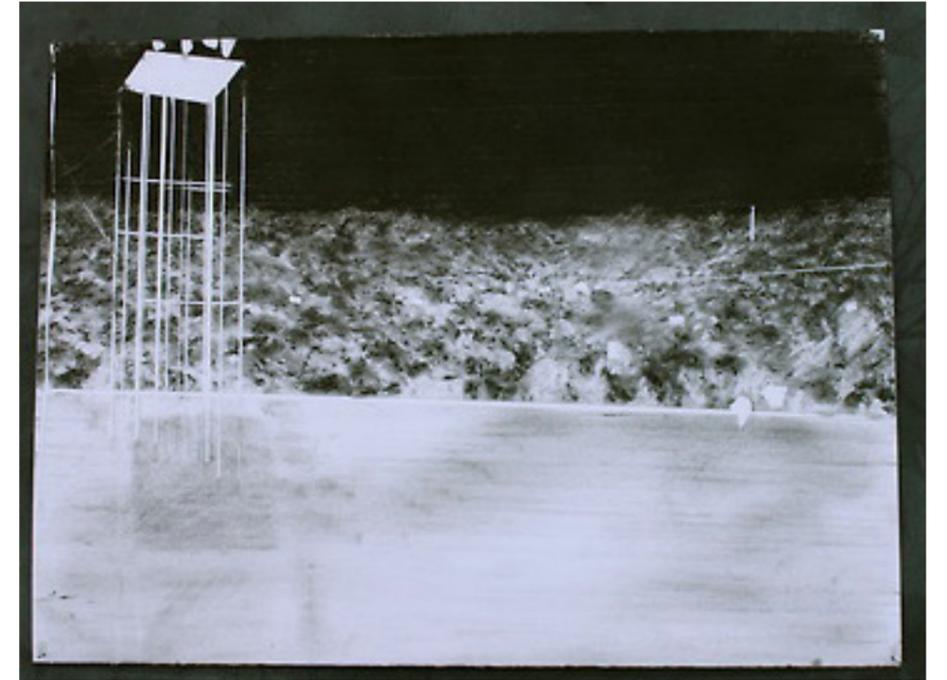


Maxime Duveau

Ne en 1992.



Dear Elvis, Fusain. 2mx2m. 2014



Woodstock, Fusain. 100x70 cm. 2014



We Are the Mods, Fusain et Bombe de peinture. 1m50x2m10. 2014

Maxime Martins

Né en 1988.



BLANKCITY 2014

TIRAGE LAMBDA 70X100CM ENCADRÉ - VIDÉO HD

Maxime Puglisi

Né en 1960.

Sans titre, graphite sur papier; 50x65 cm. 2014

