

# WE ARE THE PAINTERS

## Come To Us

Une exposition en trois volets à Nice

30 JUN 2018

29 SEPT 2018

Durant l'été 2018, We Are The Painters expose dans trois lieux culturels niçois : la galerie Espace A VENDRE, l'artist-run space La Station et la Villa Arson, Centre National d'Art Contemporain. L'exposition, intitulée *Come To Us*, se tient du 30 juin au 29 septembre 2018 et fait suite à une résidence de recherche au printemps à la Villa Arson. Cette proposition conjointe permet à We Are The Painters d'explorer la notion d'exposition dans des lieux culturels aux fonctionnements composites et complémentaires : contexte idéal pour ce duo d'artistes qui peut ici déployer sa pratique centrée sur la peinture mais aux formes multiples : toiles, installations *in situ*, films, dessins...

### Résidence - Exposition

#### Villa Arson

20 ave S.Liegeard • 06100 Nice  
www.villa-arson.org

résidence mai-juin 2018

vernissage le samedi 30 juin 2018 à 18h

### Exposition

#### Espace A VENDRE

10 rue Assalit • 06000 Nice  
www.espace-avendre.com

exposition du 30 juin au 29 septembre 2018

vernissage le vendredi 29 juin 2018 de 16h à 20h

### Exposition

#### La Station

89 route de Turin • 06300 Nice  
www.lastation.org

exposition du 30 juin au 29 septembre 2018

vernissage le vendredi 29 juin 2018 de 20h à 22h

concert à partir de 22h

**Come To Us est une invitation : le duo d'artistes We Are The Painters vous convie à un parcours géographique et artistique inédit à Nice.**

We Are The Painters est un duo d'artistes formé par Nicolas Beaumelle et Aurélien Porte. Leur nom sonne comme une affirmation, un slogan : ils sont peintres.

Depuis la formation de leur groupe en 2004, ils pratiquent une peinture inclassable. WATP fonctionne sans que l'on sache qui des deux artistes produit un geste. Leur pratique se compose à partir d'allers retours constants entre leurs quatre mains, le plus souvent à partir de figures obsessionnelles.

Leurs portraits de femmes sont dotés de coiffures et des visages similaires ; elles semblent sorties d'une époque indéterminable.

Ils peignent et repeignent le motif du Mont Chauve, une grande colline située au nord de Nice. Ils peignent également sur les deux faces de chaises de bistrot qu'ils renversent au sol afin de pouvoir les contourner. On retrouve également dans plusieurs de leurs tableaux une sorte de béance, comme l'ouverture d'une grotte.

Et puis, il y a ce film sur lequel ils travaillent depuis plusieurs années. Paint for Ulma raconte l'histoire « d'un petit chevreau qui devient une œuvre d'art et intègre la collection d'un musée. » Dans sa quête, neuf muses le guident « de paysages en paysages et de peintures en peintures jusqu'à son ultime territoire : le musée. » Une odyssée.

Leur peinture n'est jamais clinquante, toujours à l'économie de moyens, mais toujours intrigante par les mondes primitifs qu'elle représente et par les techniques mises en place. Des grands aplats de couleur occupent généralement la toile : des couleurs chaudes, couleurs froides (primaires, secondaires, tertiaires), complémentaires ou dissonantes.

Un état naturel de l'art et du monde.

Un monde singulier.

### contacts presse

**pour la Villa Arson • Michel Maunier**

michel.maunier@villa-arson.org - 04 92 07 73 91

**pour Espace A VENDRE • Nicolas Vaquier**

nicolas@espace-avendre.com - 06 14 49 16 10

**pour La Station • Pauline Thyss**

paulinethyss@gmail.com - 06 61 11 17 20

**villa arson nice**



**La Station**