

Espace **A VENDRE**

art contemporain

Bons baisers de Nice

Oeuvres présentées

Prix sur demandes



ULI AIGNER , ONE MILLION Pocerlaine , Limogs pprocelain, transparently glazed, hauteur : 8cm, diamètre: 8cm, signed and numbered one by one, 2020



Caroline Bach , Zig Zag, série : Si loitain, si proche... 202, encours, tirage jet d'encre sur papier Epson, 225g/m2, 3 ex.



Didier Balducci,
dernier opus, Les folles soirées de la Côte d'Azur
Éditions Mono-Tone



Simon Béard

cou-cou-cou-ah-ah-ah ! Miroirs de bouche, malabar et colle de peau sur toile sur bois, 23x28cm, 2020



Julien Blaine

No comment, A4, impression, 2020



Rémi Bragard

Neo lux, Plexiglas découpé, corde, poignées, 2020



Pauline Brun

Main, parasol et plateau percé , 30x30cm, Crayons de couleur,
2020



LE FIASCO VIDE LA VILLE

Baptiste César

Le fiasco vide la ville, Dessin à l'encre sur papier, 108x17cm, Limoges 2020



Frederic Clavère
Lady Gobi, 2017, 30 x 40 cm



Esmeralda Da Costa

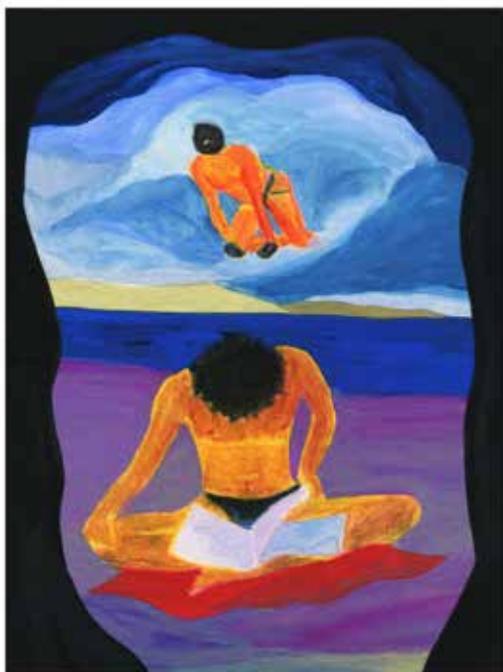
Le virtuel, 2020, Impression sérigraphie sur tissu, 34 x 34 cm,
10 ex



Claire Dantzer

1 : Jeux de mains, 2020, 32 x 23 cm, Encre, 2020

2 : Série postromantique (d'après- Grnachnach), 2020, 20 x 15 cm, Sérigraphie à tirage unique



Tom De Pekin

«été 86 », 10,5 x 15 cm, technique mixte : gouache
crayon, décembre 2020

Collection particulière



Noël Dolla

Étude pour «Sniper 14 mai 2018» . 3/2/2019 n°2 20x20 cm



Raphaël Denis

La Dynamique des restes : l'Adoration, 36 x 17 x 14
cm, 2020, Matériaux mixtes



Antoine Donzeau

Contemporary emo, 2020, Carte postale,
signée, Pièce Unique



Maxime Duveau

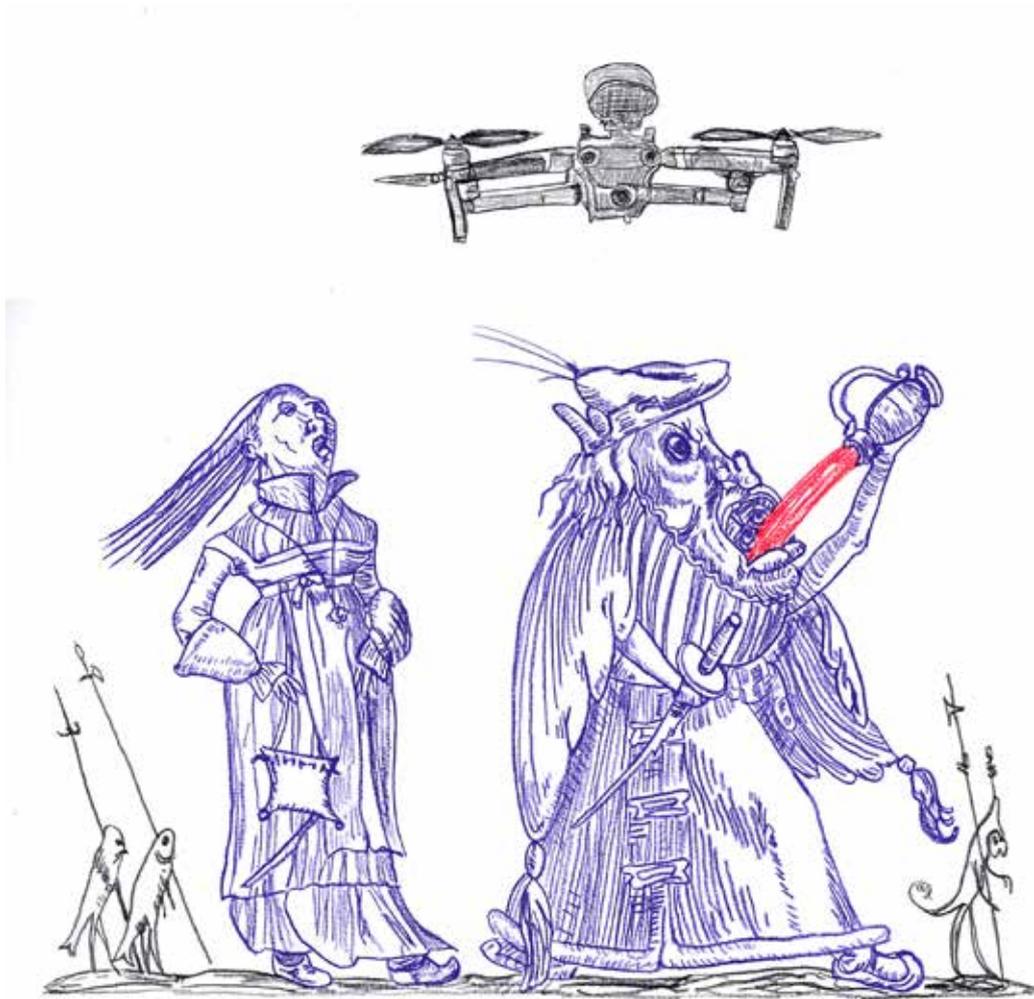
From Conflans City with Love, 2020 Cyanotype, stylo et timbre sur papier, pièce unique

Collection particulière



Quentin Euverte

If not us, who? If not now, when? 36x28cm. enveloppe surprise, 2020



Jean-Baptiste Ganne

Bons baisers de Nice, graphite sur papier, 30x30cm, 2020



Karim Gheloussi

le roi est mort, vive la mort. Sérigraphie sur papier, 2020 14 ex.

Collection particulière



Tom Giampieri

Sans-titre, Colle de peau de lapin poudre de marbre encre ferro-gallique sur toile, 30x40cm, 2020



ISabelle Giovacchini

Manipulation en laboratoire, papier baryté 7,5 x 7,5 cm, sous passe partout 30 x 30 cm. 2ex. Extrait d'une série en cours, Le Vaste monde.



Mounir Gouri

The last kiss, Dessins 18cm x 26cm, techniques mixtes sur papier, 2020



Alexandra Guillot
Humeur d'ectoplasme, Papier Hahnemühle, 5ex, 2014



Alice Guittard

Visseuse de Luxe, gauffrage sur papier, 10x15cm, 2020



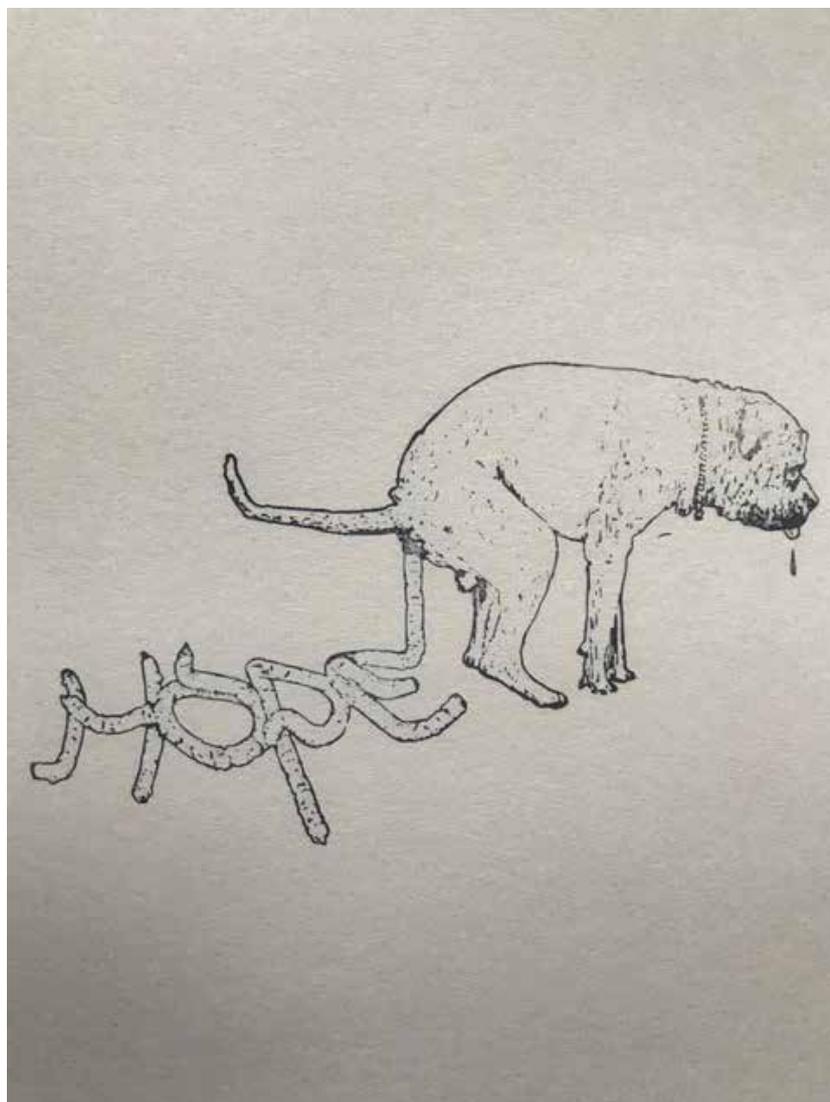
Amandine Guruceagga

Golden Hour, Laiton brulé, tissus, résine, teintures, 17 x 50,4cm, 2020



Aïcha Hamu

IL NE LUI MANQUE QUE LA PAROLE, 2020, meringue, miroir, Ø 20 cm, hauteur 11 cm



Han Hoogerbrugge

HOPE, tampon, 20X27 cm, 50 ex.



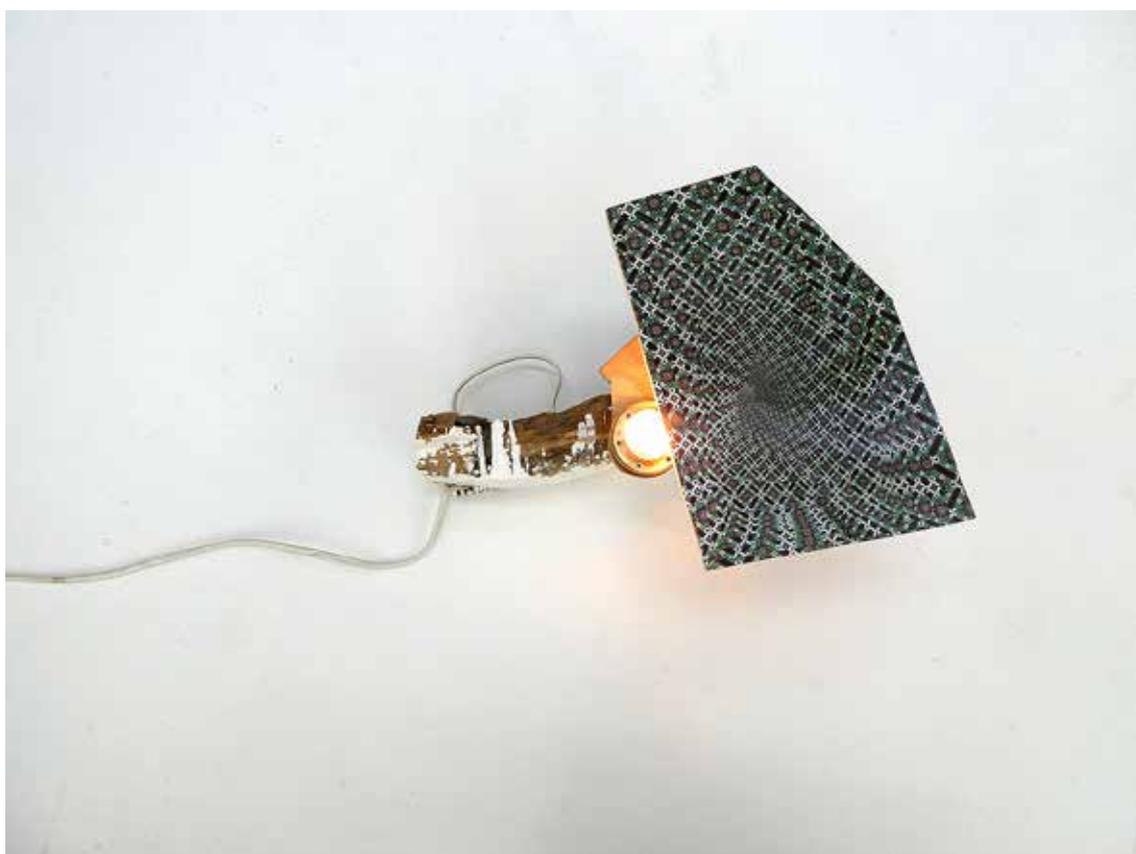
Joël Hubaut

GROMOLON, sérigraphie sur papier. 50 cm x 23 cm. Edition la belle époque., 2018



Louis Jammes

Série les anges de Sarajevo Sarajevo, Bosnie, 1993 Grattage sur Polaroid, 11 x 11 cm, exéplaire unique



JAŠA

"Kiss & fly," she said after she cracked a pill twisting her tongue inside my mouth, 29cm x 25cm x 19.5cm



Arnaud Labelle-Rojoux

Seins-titre, Collage sur carton et fausses pierre précieuses en plastique, 20x25cm, 2020

**Thierry Lagalla**

1 - Experience plate (pliée), 21x15cm, papier cartonné, pluire, 150ex -

2 - L'indigène au blason , 2020, Techniques mixtes sur papier (recto/verso) pièce unique, 13x18cm -



Claudia Larcher

Série les anges de Sarajevo Sarajevo, Bosnie, 1993 Grattage sur Polaroid, 11 x 11 cm, exemplaire unique



Camille Llobet

Bionnassay, carte 20x14cm, texte relatant la prise de son d'un glacier, pièce unique, 2020



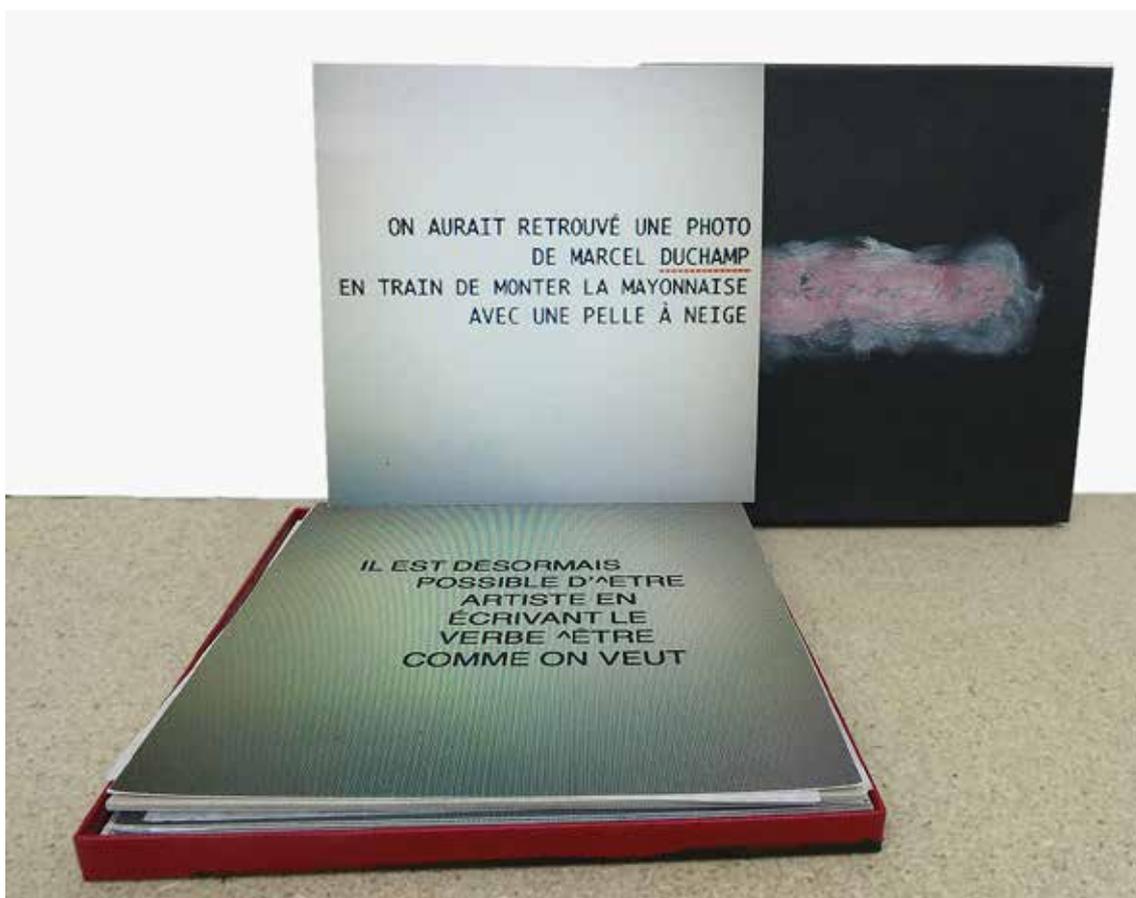
Anna Lòpes-Luna

Multi-miracle, Dessin, 26 cm x 35,5 cm, encre de chine et aquarelles sur papier, 2020



Arnaud Maguet

Double Homeless Elvis, 2020, tirages polaroïd SX70 montés sur châssis contrecollés sur bois peint, 18,5 x 24 x 2,5 cm

**Cécile Mainardi**

Coffret «imaginassions» de 16 «dizains». Impression pigmentaire sur Canson Edition Etching Rag 310gr/m2.



Bérénice Mayaux
20/20, 2020, acrylique sur bois, 20 x 20 cm



Philippe Mayaux

Déjà Noël?, 2019, Crayon et encore sur papier, 24x18 cm avec cadre



Eva Medin

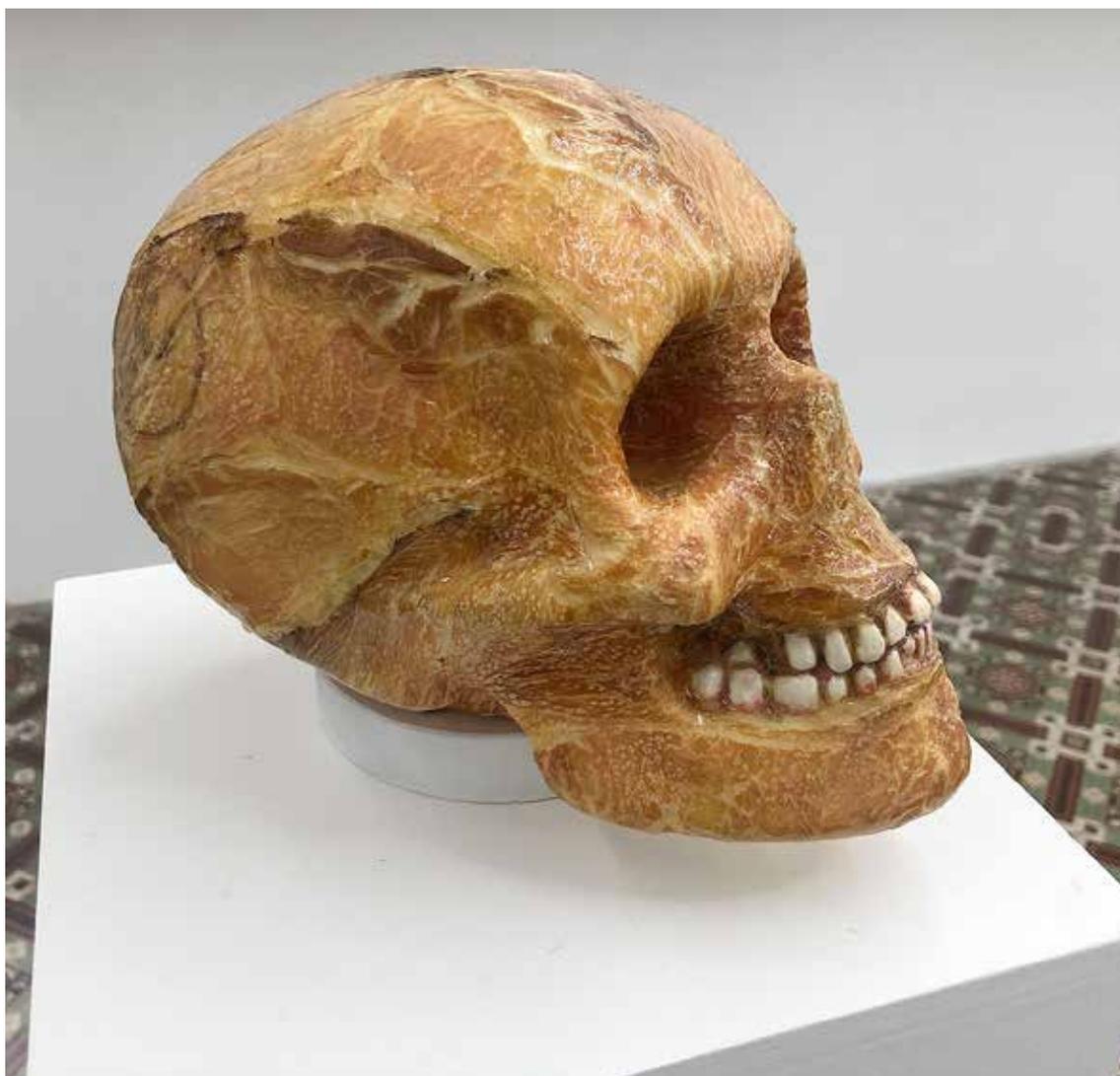
Space scene: The sculpture 29 x 21,7 cm, feutre, encre de chine, graphite, miroir vinylique

Collection particulière



Lucien Murat

croquis préparatoire, feutres sur papier, 30x40cm, 2020



Pascal Pinaud

Ni âme, ni peau, viande de porc sur plâtre, encre, vernis acrylique.
20,7x13x14cm, 2014

Certificat de propriété

*Je soussigné Laurent Prexl,
cède la propriété de mon âme
à l'acquéreur du présent certificat.*

Fait à :

Le :

L'acquéreur :

Le vendeur :



Laurent PRexl

Crossroad, 2018, Impression numérique, tirage ouvert, 18 x 24 cm



Stéphane Protic
Big blue, dessin sur calque, 30x40cm, 2017



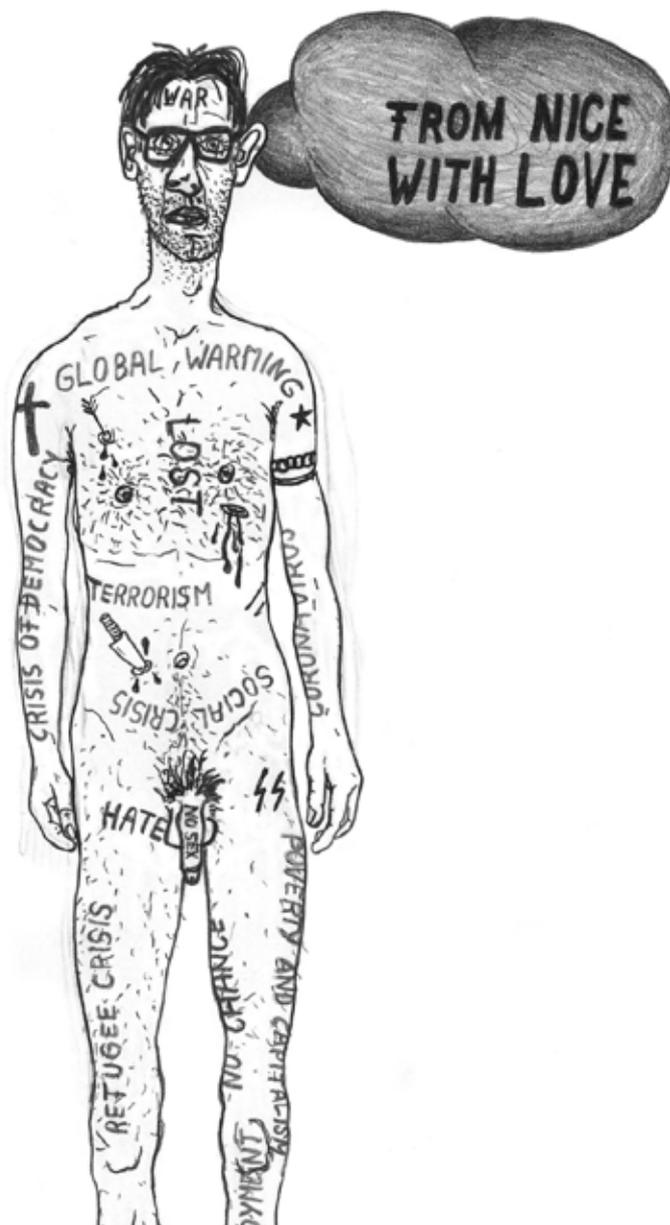
Jean-Simon Raclot

Sans-titre, acrylique sur papier, A4, 2020 - Sans-titre, acrylique sur papier, collage, A4, 2019



Emmanuel Régent

" Le dernier soleil " morceaux du 23 octobre 2020 .
"Mes naufrages " 10, 11, 12 juillet 2020

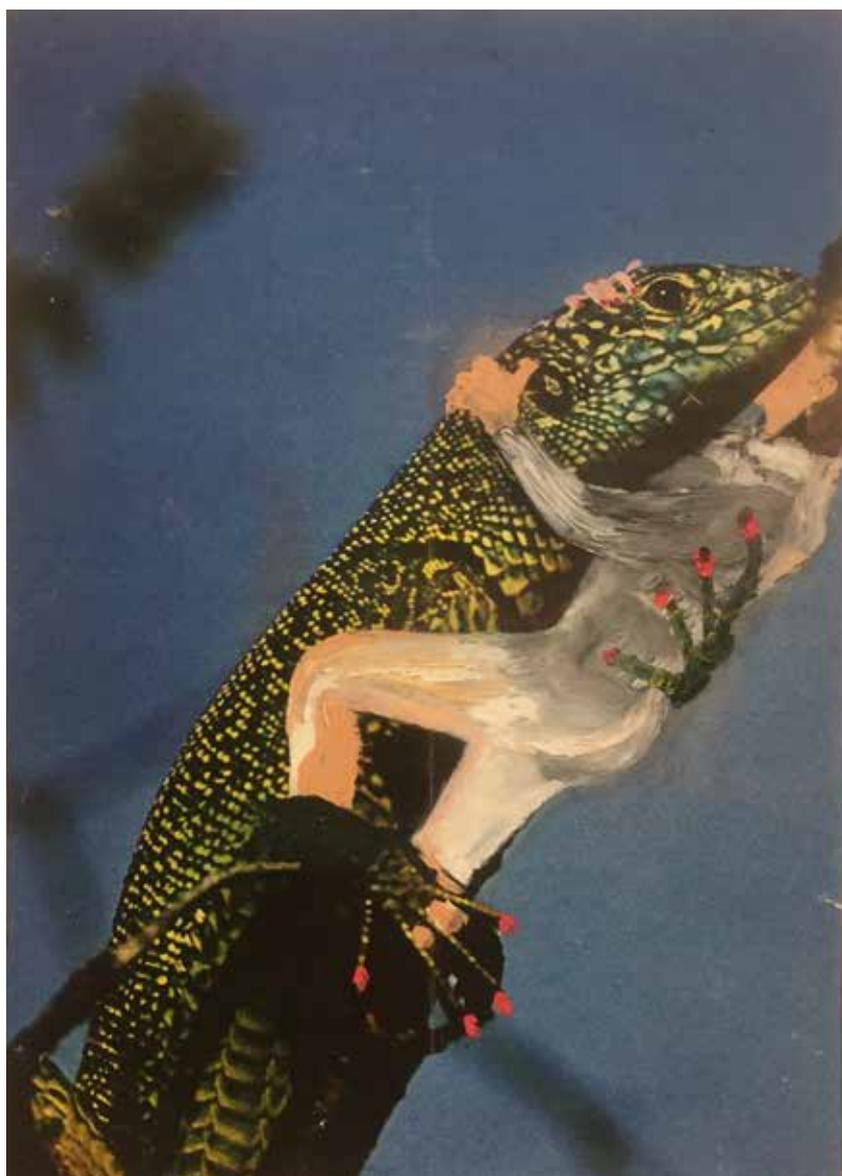


Werner Retirer

From Nice with Love, 2020, pencil on paper, 32,7 x 19,8 cm,
Courtesy Loevenbruck, Paris, © Werner Reiterer & Bildrecht,
Vienna



Isabelle Rey
Sans titre (Studio), 2020, Collage papier, 9 x 11,8 cm



Karine Rougier

«5 doigts très déliés», Pastel à l'huile et gouache sur document,
18x25cm, 2020



Collection particulière



Lionel Sabatté
Sans titre - 2020, Oxydation sur papier Arches , 26 x 18 cm ,
Courtesy Studio Lionel Sabatté



Lionel Scoccimaro

Abstraction After Work After Surf, pastel gras sur papier, A4, 2020



Quentin Spohn
graphite et acrylique sur papier, 30 x 40 cm, 2020



Stéphane Steiner

Donald's revenge, India ink on paper, 18 x 20 cm, 2009

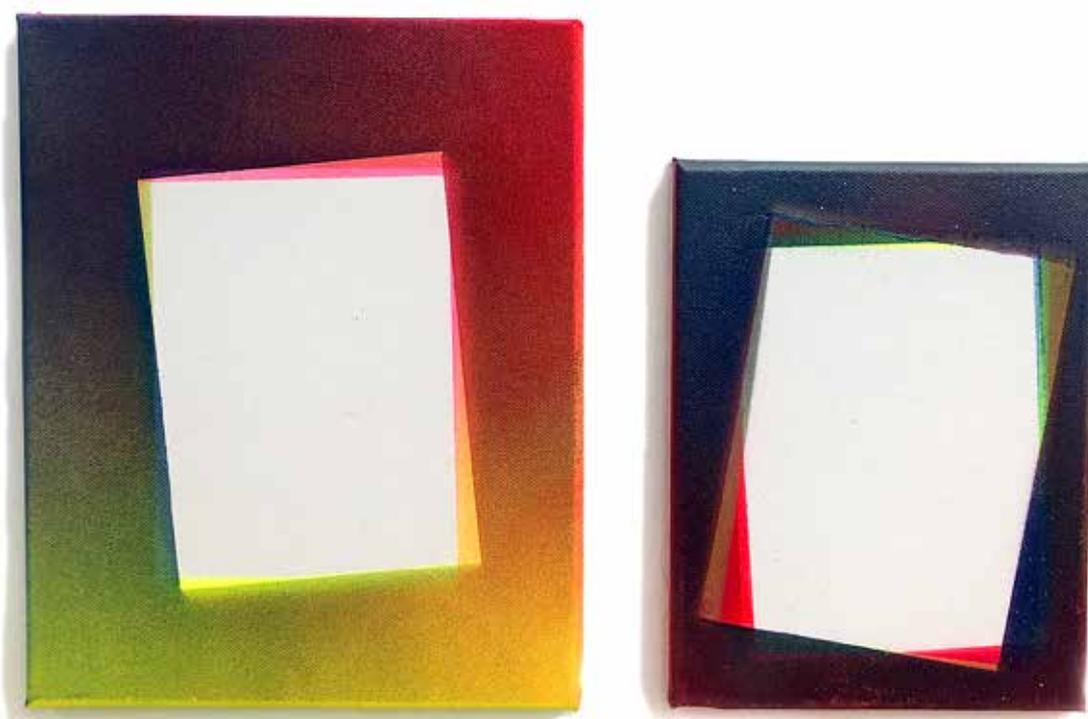


Eleonora Strano
Death Valley, [01/08], tirage Fine Art Tecco Mat, 20x30 cm, Eze,
2018



Gauthier Tassart

Bons baisers de Nice, 10,5x14,7cm, pièce sonore, 14mn face A live, Face B 14mn Remix, 2020



Cedric Teisseire

Bons baisers de nulle part [09/20], Aérosol, vernis sur toile, 18 x 13 cm, 2020

Bons baisers de nulle part [10/20], Aérosol, vernis sur toile, 24 x 18 cm, 2020



Ben (Benjamin Vautier

Jumelles, carnet, 2020

Collection particulière



Jean-Luc Verna

Painted bird, Transfert de dessin sur carte postale rehaussé de crayons et de fards, 2020

Collection particulière



Eglé Vismanté

sans-titre, transfert de dessin sur plâtre, 23x16cm, 2020



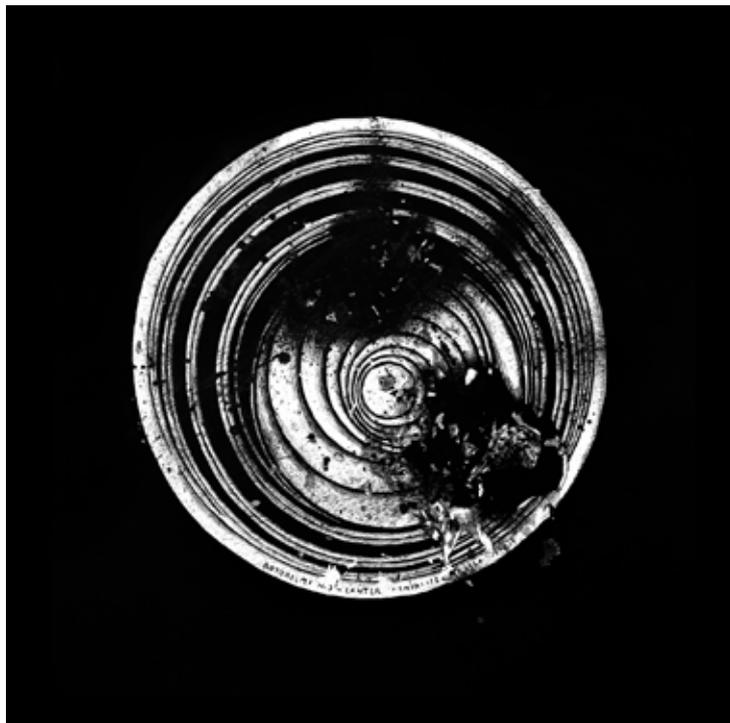
Philip Vormwald

dessin au colorex feutre et gel sanitaire sur papier photo A4. Extrait de la série propriétaire brutale 2020



We Are The Painters

Sans titre, Ulma & Bouche, 2020, Huile et collage sur carton intercalaire , 16 x 21 cm



Mathieu Weiler

Consummation de l'histoire de l'art # roto relief de marcel Duchamp. encre de chine sur papier contrecollé sur bois /// 30 x 30 cm /// 2020 - Consummation de l'histoire de l'art # Broadway Boogie Woogie Mondrian - Consummation de l'histoire de l'art # Le baiser brancusi.



Qingmei Yao

Faussile, Marteau, Moteur, 30x50cm, 2018, 5ex.,

Espace **A VENDRE**

art contemporain

www.espace-avendre.com

10 rue Assalit • 06000 NICE | espace-avendre.com
du mardi au samedi • de 14h à 19h | contact@espace-avendre.com
également sur rendez-vous | 09 80 92 49 23 • 06 11 89 24 89