

JEAN-LUC VERNA

Né en 1966 à Nice  
Vit et travaille à Paris

<https://jeanlucvernastudiolo.com/>

<https://ceyssonbenetiere.com/fr/artists/jean-luc-verna/>

<https://www.espace-avendre.com/artiste/jean-luc-verna/>

(\*=publications)

## **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

2023

« Soloshow », Ceysson & Bénétière, New York, Etats-Unis

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », Le Parvis, Centre d'Art Contemporain de Tarbes, France

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », Le Couvent, Marseille, France

2022

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », Espace à vendre, Nice, France

2021

« What's in the Bird?, saison 3 », Musée Gassendi, Digne-les-bains, France

« Le Printemps de Septembre », cur. Christian Bernard, Gare de Toulouse Matabiau & les Abattoirs - Musée FRAC Occitanie, Toulouse, France

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », Air de Paris, Romainville, France

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Claude Salomon, Annecy, France\*

2019

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », Iconoscope, Montpellier, France

2018

Jean-Luc Verna, Musée d'Histoire naturelle, Toulouse, France

2016

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », MACVAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France\*

2013

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », Faux mouvement, Metz, France

2011

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », Air de Paris, Paris, France

« Suzanne-Janet Préault », galerie Saint-Sévenin, Paris, France

« Brice Dellsperger/Jean-Luc Verna », FRAC Alsace, Sélestat, France

« Brice Dellsperger/Jean-Luc Verna », La Conservera (Salas Veronicas), Murcie, Espagne\*

2007

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », Espace à vendre, Nice, France

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », Air de Paris, Paris, France

2005

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », Espace arts plastiques, Vénissieux, France

2004

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », Instantané 45, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France

BFAS, Genève, Suisse (avec Raymond Pettibon)

2003

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », Air de Paris, Paris, France\*

« Sleeping Desires », Villa Bernasconi, Lancy, Suisse (avec Martine Aballéa)

« Midway », St. Paul, Minnesota, Etats-Unis (avec Brice Dellsperger)

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », LA Box, Bourges, France\*

2002

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. » Le Parvis, Centre d'Art Contemporain de Tarbes, France\*

2001

« Siouxsie dans le Palais du Té », MAMCO, Genève, Suisse

« Jean-Luc Verna », Iconoscope, Montpellier, France

2000

La Nouvelle Galerie, Grenoble, France

1998

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », Air de Paris, Paris, France

1995

« Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé? — Non. », Air de Paris, Paris, France

1995

« \*E », Villa Arson, Nice, France\*

1988

« Pourquoi Jean-Luc Verna? », Forum Casino, Nice, France

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)**

2024

« Looking back/ The 14th White Columns Annual, Selected by Randy Kennedy », New York, Etats-Unis

« MAGIC LAND », Iconoscope, Montpellier, France

2023

« LACAN, L'EXPOSITION - Quand l'art rencontre la psychanalyse, Centre Pompidou, Metz, France

« Au temps du Sida — Oeuvres, récits et entrelacs », Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, France

« As If Ever A Wave Has Reached The Shore », cur. Jan-Philipp Fruehsorge, Kristin Hjellegjerde Gallery, Londres, Angleterre

« Ribambelle! », Espace à vendre, Nice, France

« VARIA #2 », Galerie Kaléidoscope, Paris, France

« C'était trop beau », 12 avenue Paul Vaillant Couturier, Vitry-sur-Seine, France

2022

« Rose c'est la vie », Musée Gassendi, Digne-les-bains, France

« En haut de l'Affiche », FRAC Grand Large, La Fileuse, Loos, France

« Ridiculously Yours. Art, Awkwardness and Enthusiasm », Bundeskunsthalle, Bonn, Allemagne

« La beauté du Diable », FRAC Franche-Comté, Besançon, France

« Le courage des oiseaux », La Station, Nice, France

« TADAM », FECIT Toolbox, Reims, France  
« Le jardin, miroir du monde » Château du Rivau, Léméré, France  
« A mains nues », MACVAL, Vitry-sur-Seine, France  
« Rock el Casbah, to Rachid Taha », Les Puces de Saint-Ouen, France  
« Mauvais Genres ou la beauté convulsive », Le Parvis, Centre d'Art Contemporain de Tarbes, France  
2021  
« Comics Trip », Collection Lambert, Avignon, France  
« Des photographies, des artistes et le cardigan pression », Boutique Agnès b., Lyon, France  
« Nouvelle accrochage de la Villa Emerige », Paris, France  
« Une journée en Utopie », à partir des collections des fonds régionaux d'art contemporain des Hauts-de-France (FRAC Grand Large et FRAC Picardie), Familistère de Guise, France  
« A l'âge de Pierre », Espace Cardin, Saint-Ouen, France  
« Corps Nouveaux », cur. Marguerite Pilven, La Traverse Centre d'Art Contemporain d'Alfortville, France  
« PRINTTEMPS », cur. Baptiste Caccia and Edouard Wolton, Fondation Fiminco, Romainville, France  
« Les Flammes. L'art vivant de la céramique », Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France  
2020  
« Des photographies, des artistes et le cardigan pression », la galerie du jour Agnès b., Hong-Kong  
« Vivace et Troppo - Le verre à l'état libre », ENSA Bourges, Bourges, France  
« Entrée des artistes », Air de Paris, Romainville, France  
« DREAM BABY DREAM », Haus Mödrath Räume Für Kunst, Kerpen, Allemagne  
2019  
« More », Air de Paris, Romainville, France  
« Des photographies, des artistes et la cardigan pression », galerie du jour Agnès b., Paris, France  
« Sur les ailes du désir », le 19 CRAC, Montbéliard, France  
« Go Down the Mountain », Association 3 Arches, Ariège, France  
« Corps-à-cœur/Art contemporain et pratiques relationnelles 2.0 », Artothèque de la Ville de Strasbourg, Strasbourg, France  
« Hommage à Léonard et à la Renaissance », Château du Rivau, Léméré, France  
« Quel Amour?!, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Lisbonne, Museu Coleção Berardo, Portugal  
2018  
« L'Arbre de Darwin - La céramique comme expérience », FRAC-Artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine, Limoges, France  
« Autofictions - Prix de dessin Guerlain », Wilhelm-Hack\_Museum, Ludwigshafen am Rhein 17.11.2018-24.02.2019, Allemagne  
« Peindre la nuit », Pompidou-Metz, Metz 13.10.2018-15.04.2019, France  
« Quel Amour ?! », [MAC] musée d'art contemporain, Marseille, France  
« Get Used To It Festival », l'Appartement, Nîmes, France  
« Objet de tendresse », Galerie Michel Journiac, Paris, France  
« Angle Mort », ici.gallery, Paris 03.04.2018-19.05.2018, France  
« Jean-Luc Verna », Museum de Toulouse, 02.05-09.07.2018, France  
« Bruit Blanc », Topographie de l'Art, Paris 25.04-20.06.2018, France  
« Le Paradoxe de l'iceberg », FRAC Ile-de-France, le château de Rentilly, Domaine de Rentilly, Bussy-Saint-Martin, France  
« White Blood BlueNight », La Traverse - Centre d'Art Contemporain d'Alfortville, France  
2017  
« Dérive à partir de Copi », Comédie de Caen, Théâtre d'Hérouville, Caen, France  
« A Mon Seul Désir - 20 ans de Mauvais Genres », Agnès b., Paris, France

« Traversées Ren@rde », Transpalette, Bourges, France  
 « L'Art contemporain peut-il être une fête? », Aspirateur, Centre d'Art Contemporain de Narbonne, Narbonne, France  
 « Over the Rainbow », Praz Delavallade, Los Angeles, Etats-Unis  
 « L'Art de la joie », Manif d'Art/8 - La Biennale du Québec, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec, Canada  
 « Dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain », Centre Pompidou, Paris, France\*  
 « Poïpoï », Nouveau Musée National de Monaco, Monaco  
 « Le 4ème sexe », le coeur, Paris, France  
 « Open Museum #4, Alain Passard », Palais des Beaux- Arts de Lille, Lille, France  
 2016  
 « Outiller le dessin », Drawing Room 016, La Panacée, Montpellier, France  
 « Ornement, crime et délices », Centre d'initiatives Artistiques du Mirail, Toulouse, France  
 « Dogs from hell », Galerie Patricia Dorfmann, Paris, France  
 « The Velvet Underground », Philharmonie de Paris, Paris, France  
 « Là-haut », La Graineterie, Centre d'art de Houilles, Houilles, France  
 « Happy ending », FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France  
 2015  
 « Furiosités », cur. Julie Crenn, Galerie Frédéric Lacroix, Paris, France  
 « Hybride », Biennale de Douai, Douai, France  
 « La rhétorique des marées », cur. Arianne Michel, Esquibien, France  
 « Corps Parés, Corps transformés », Musée international de la Parfumerie, Grasse, France  
 « Amours, Vices et Vertus », Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais, France  
 « Chercher le garçon », MACVAL, Vitry-sur-Seine, France\*  
 « Nirvana, les étranges formes du plaisir », MUDAC, Lausanne ; Gewertbemuseum Winterthur, Winterthur, Suisse  
 2014  
 « Lupanar », FORMA Art Contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne, Suisse  
 « Nouvelles Vagues », L'Artothèque Espace d'Art Contemporain, Caen, France  
 « Véritables préludes flasques (pour un chien) 4/4, Mémoires d'un amnésique-! », Maison Populaire, Montreuil, France\*  
 « Par Amour/Paramour », MOCCAA, Toronto, Etats-Unis  
 « Marqués par une image », l'Abbaye, Anneçy-le-Vieux, France  
 « Disons Dijon », Entrepôt 9, Galerie Barnoud, Quetigny, France  
 « Codex », cur. Pierre Lequillon, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, Etats-Unis  
 « Lionel Scoccimaro, Jean-Luc Verna », Entrepôt 9, Dijon, France  
 « 1984-1999 La Décennie », Centre Pompidou-Metz, Metz, France\*  
 « Parer une nuit d'hiver », Domaine Départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France  
 2013  
 « A corps perdus », Backslash Gallery, Paris, France  
 « Pièces d'été », Parcours en plein air, Malbuisson, France  
 « Au bazar du genre », Musées des Civilisations des l'Europe et de la Méditerranée (MUCEUM), Marseille, France  
 « Roxy Rocky », galerie Bertrand Baraudou, Paris, France  
 « Works on Paper », Blondeau & Cie, Genève, Suisse  
 « The Causes of Things: Collection of the CNAP », the Centrale for Contemporary Art, Bruxelles, Belgique  
 « Code noir, 30 ans de shopping », FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France  
 2012  
 « Lost in L.A. », Los Angeles Municipal Art Gallery, Barnsdall Art Park, Los Angeles, Etats-Unis

« Fruits de la passion, les 10 ans du PAC », Centre Pompidou, Paris (jusqu'au 1er mai 2013), France

« Avant, je pensais qu'il partait tout seul », Le Parvis, Tarbes (avec Gisèle Vienne et Vdya Gastaldon), France

« Les Cousines », Iconoscope, Montpellier, France

« Paramor », FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France

« Futur Antérieur », Galerie du jour Agnès b., Paris, France

« A l'origine, Nice », Malborough, Monaco

« Symbiose », FRAC Haute-Normandie, Muséum d'histoire naturelle, Rouen, France

« Un nouveau festival », Centre Pompidou, Paris, France

« Amour Anarchie », Axenéo7, Gatineau, Québec, Canada

2011

« La fête permanente n°3 », FRAC Champagne-Ardenne, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières, France

« Codex », Haute Ecole d'Art et de Design HEAD, Genève, Suisse

« Voir plus loin sans jamais s'arrêter », Columna 01, Vienne, Autriche

« Invitation to the Voyage », Albus Greenspon Gallery, New York, Etats-Unis

« Collector, oeuvres du centre national des Arts plastiques », Tripostal, Lille, France\*

« I Sent My Love a Red, Red Rose », Team Gallery, New York, Etats-Unis

« Body / No Body » galerie Bertrand Grimont, Paris, France

« Exquises esquisses », FRAC des Pays de la Loire, centre culturel Athanor, Guérande, France

« Opening », Espace à vendre, Nice, France

« K. Ackler: The Office / Rulling'n'Freaking », Triangle, galerie de la Friche la Belle de Mai, Marseille, France

« Comment dire... », galerie Alain Gutharc, Paris, France

« Variations sur le ténébrisme », Micro Onde, Vélizy-Villacoublay, France

« Musique plastique », Galerie Agnès b., Paris, France\*

« Echoes », Centre Culturel Suisse CCS, Paris, France

2010

« Let's dance », MACVAL, Vitry-sur-Seine, France\*

« Le Vent des forêts », Fresnes-au-Mont, France

« Le Carillon de Big Ben », Crédac, Ivry-sur-Seine, France

« Des jeunes gens modernes », espace Art 22, Bruxelles, Belgique

« Drawing Time / Le temps du dessin », Musée des Beaux-Arts, Nancy, France\*

« Doublures », FRAC Haute-Normandie - Maison des arts, Evreux, France

« Janet & The Icebergs! » : carte blanche à Jean-Luc Verna, espace HPG, Toulouse, France

« Book of Brilliant Things », Elaine Levy Project, Bruxelles, Belgique

« Black Mirror », Arsenic, centre d'Art scénique contemporain, Lausanne, Suisse

2009

« La Face cachée de la lune », Semiose galerie, Paris, France

« Nouvelles acquisitions », musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France

« Memento Mori », musée d'Evreux, Evreux, France

« Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme », La Conciergerie, Centre-Pompidou, Paris, France

« Là où je suis n'existe pas », Printemps de Septembre, Toulouse, France\*

« Spellbound », Art & Rapy, Monaco (comm. Edouard Merino)

« I am by birth a Genevese », Vegas Gallery, Londres, Angleterre ; Forde, Genève, Suisse

« Explicit Material », galerie Sollertis, Toulouse, France

« Les Putes », galerie Martagon, Malaucène ; Galerie Marion Meyer, Paris, France\*

« Collection Florence & Daniel Guerlain », Salon du dessin, Palais Brongniart, Paris, France\*

« Plus belle la vie », Espace à vendre, Nice, France

« Opéra rock », CAPC, Bordeaux, France\*

« Tragédie minuscule - Collection FRAC Basse-Normandie », Le Radar, Bayeux, France  
2008

« Ne pas jouer avec des choses mortes », Villa Arson, Nice, France  
« Spleen : les fleurs du mal », Cueto Project, New York, Etats-Unis  
« Modern Young People », Galerie Agnès b., Hong Kong  
« Zoo fantastique », FRAC PACA, Musée Gassendi, Digne-les-Bains, France  
« Chambres à part II », La Réserve, Paris  
« Métissages 1998-2008 », musée de Bourgoin-Jallieu, France  
« Political Correct », Blondeau Fine Art Services, Genève, Suisse\*  
« Anatomie, les peaux du dessin », FRAC Picardie, Amiens, France  
« Dessins figuratifs », Galerie im Traklhaus, Salzburg, Autriche\*  
« Arnaud Maguet and Guests : What the Hell Happened to This Musics? », Villa Arson, Nice, France

« Boucles d'or », FRAC Basse-Normandie, Caen, France  
« Des jeunes gens modernes », Galerie du jour Agnès b., Paris, France  
« Collection Florence & Daniel Guerlain », ambassade de France, New York, Etats-Unis\*  
« Un monde d'images », galerie nationale de la Tapisserie, Beauvais, France  
2007

« Air de Paris », galerie Delphine Pastor, Monaco  
« Pas un mur sans une ligne », collections de Saint-Cyprien, Saint-Cyprien, France  
« Playback », musée d'Art moderne de la ville de Paris, Paris, France\* ; centre culturel français, Damas, Syrie  
« Rouge baiser », FRAC Pays de la Loire, Ile de Nantes, France  
« Fresh Theory & Pratique 2 », galerie Léo Scheer, Paris, France  
« La Boum », Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienne, Autriche  
« Attitude! », galerie Iconoscope, Montpellier, France (comm. David G. Torres)  
« Drôles de je », FRAC Alsace, Sélestat, France  
« The Good, the Bad and the... », FRAC Nord-Pas-de-Calais, Tourcoing, France  
« Dessins », galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence  
« Nice to Meet You », Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain MAMAC, Nice, France\*  
2006

« L'Amour de soi », Iconoscope, Montpellier, France  
« Métissages », centre d'Art contemporain, Pougues-les-Eaux, France  
« Switch on the Power! », MARCO, Vigo ; CAAM, Las Palmas ; Centro cultural Montehermoso, Araba, Espagne  
« Rose poussière », La Force de l'art, Grand Palais, Paris, France (comm. Olivier Zahm)\*  
« Nouvelles acquisitions », FRAC Basse-Normandie, Caen, France  
« Traits pour traits », FRAC Haute-Normandie, Caen, France  
« Midnight Walkers », Crédac, Ivry-sur-Seine, France  
2005

« Le Voyage intérieur », espace EDF Electra, Paris, France\*  
« Antidote », La Galerie des galeries, Galeries Lafayette, Paris, France  
« Involucro, I Sotterranei dell'Arte », Monte Carasso, Suisse  
« Pierre Molinier, jeux de miroirs », galerie des Beaux-arts, Bordeaux, France  
« Ah Dieu! Que la guerre est jolie », FRAC Basse-Normandie, Caen, France  
« Agir proche », maison de la culture, Amiens, France  
« Enchanté château », château d'Arenthon, Alex, France  
« The 15 Minutes Show », Stedelijk Bureau, Amsterdam, Pays-Bas  
« Le Mélange des genres. Créatures hybrides et mystérieuses », musée des Beaux-arts, Rouen, France  
« Draw! », Galerie du jour Agnès b. Paris, France  
« OK/OKAY », Swiss Institute and Grey Art Gallery, New York, Etats-Unis\*

« La Beauté de l'Enfer », galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgique  
« Prince Bloody Charming », galerie Cortex Athletico, Bordeaux, France (avec Françoise Quardon)  
2004  
« Trait d'union », Crac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France  
« Aujourd'hui c'est ravioli », galerie Cortex Athletico, Bordeaux, France  
« The Rose Garden Without Thorns », galerie Lisa Ruyter, Vienne, Autriche  
« Pour les oiseaux », FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France  
« The Possibilité of Experiencing the Death of Others », One and the Other Gallery, London, Angleterre  
2003  
« Memento mori. Souviens-toi que tu vas mourir », musée des Beaux-arts, Rouen, France  
« On the Horror of Art », Grazer Kunstverein, Graz, Autriche  
« Stop & Go (volet 2) », FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque, France  
« Coollustre », collection Lambert, Avignon, France\*  
« Corps/accord », Le Pavé dans la mare, Besançon, France  
2002  
« Lire avec art », Villa Bernasconi, Lancy, Suisse  
« Voilà la France », Caraglio ; Savigliano ; Parco des Castello, Coni, Italie\*  
« 3e Biennale de Montréal », Canada  
« Sage comme une image », FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France  
« Super-héros », galerie Edward Mitterand, Genève, Suisse  
« Métissages », Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Brieuc, France\* ; Fondation de la Tapisserie Tournai, France\* (comm. Yves Sabourin)  
2001  
« ...If a Double-Decker Bus », galerie Air de Paris, Paris, France  
« Heads and Tails » ; galerie Praz-Delavallade, Paris, France  
« Somechere over the Rainbow », FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France  
2000  
« Au-delà du spectacle », Centre Pompidou, Paris, France\*  
« Sex in the Country », Forde, l'Usine, Genève, Suisse  
« Air-Air », Grimaldi Forum, Monaco  
1999  
« Sordide Sentimental », The Manchester Metropolitan University, Holden Gallery, Manchester, Angleterre  
« Lascaux 2, [www.lascaux2.org](http://www.lascaux2.org) », Villa Arson, Nice, France  
« Ainsi de suite 3 », Centre Régional d'Art Contemporain CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France  
1998  
« Bonne année! » Air de Paris, Paris, France  
« Les Jambes de grand-mère », ARCA, Marseille, France  
« Château de Bionnay », Bionnay, France  
1997  
« Atelier Soardi », Nice, France  
« Beau comme un camion », Gay & Lesbian Pride, Paris, France  
1996  
« Espace Jules Verne », Brétigny-sur-Orge, France\*  
« My Own Private Riviera », galerie Sintitulo, Nice, France  
« La Station », Nice, France  
1995  
« Blanc, Pelassy, Verna », Art : Concept, Nice, France  
« Country Code », Bravin-Post Lee, New York, Etats-Unis

1994

« Kiki the Last II », Art : Concept, Nice, France

« Rue des marins », Air de Paris, Nice, France

« Nice by Night etc, etc, etc. », parcours en appartements, Nice, France

« Ateliers 94 », ARC, Musée d'Art moderne de la Cille de Paris, France\*

« Snark », galerie Pierre Nouvion, Monaco

1993

« L'Art dans la peau », Tattoo Collection, CRDC, Nantes, France

« Une certaine idée de la Méditerranée », salon de Montrouge, Montrouge, France\*

« Futura Book Collection », Air de Paris, Nice, France

« Dessins à la carte », Air de Paris, Paris, France

« Christmashop », Air de Paris, Paris, France

1992

« Potlatch », 22, rue Stalingrad, Nice, France

« Tattoo Collection », galerie Air de Paris, Nice (avec Urbi et Orbi) France ; galerie Jennifer Flay, Paris, France ; galerie Daniel Buchholz, Cologne, Allemagne ; galerie Andrea Rosen, New York, Etats-Unis

1991

« Inauguration d'une Chapelle entre ordures et vespasienne », Saint-André, France

1990

« Soirée Georges Brecht ( performance) », Forum Casino, Nice, France

1989

Pièces de théâtre Fluxus, Villa Arson, Nice, France (avec Ben)

Calibre 33, Nice, France

## **DIVERS**

Performance, Festival Nouvelles, Frac Alsace, Sélestat, 2011

Vidéo clip Funky Town, de Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, réalisé par Brice Dellsperger, 2007

Greetings from Nowhereland, King Kameha & Kouriakin feat. : John Badonna, Bruce Bégout, Luc Interieur, Memphis Mao, Billy Muge, Ami Sioux, Jean-Luc Verna & WarmBaby, Vinyl, Tiramisu/ Les Disques en rotin réunis, 2006

Vidéo clip Christine, de Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, réalisé par Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau, 2005 Danseur dans I Apologize, spectacle de Gisèle Vienne présenté aux Subsistances, Lyon ; La Passerelle, Saint-Brieuc ; Le Cargo, Grenoble ; Festival d'Avignon 2004-2005 ; Théâtre de la Bastille, Paris ; Théâtre

Des 13 Vents, Montpellier.

Actrice dans plusieurs vidéos de Brice Dellsperger, 1997-2008

Performance dans un ballet de Gisèle Vienne, 2003

Chorégraphie pour la compagnie Kwatrokki, 2003

« All Tomorrow's Party », soirée de clôture de l'exposition « Andy Warhol », concert avec Dum Dum Boys, Grimaldi Forum, Monaco (7 août 2003)

Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, Vinyle, Les Disques en rotin réunis, 2003

## **CATALOGUES (SELECTION)**

Jean-Luc Verna « Les Oiseaux. Recueil de chansons d'oiseaux », édité par La Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, octobre 2021



« Les Flammes. L'âge de la céramique », Musée d'Art moderne de Paris, Editions Paris Musées, Flammarion, 2021 Habiter l'ornement, sous la direction de Isabelle Adieu, Dominique Clévenot et Emma Viguié, Presses universitaires du Midi, 2020

Des photographies...Des artistes et le cardigan pression, Agnès b, Galerie du Jour, 2020, p49-50

Vivace & Troppo, le verre à l'état libre, Commissariat Yves Sabourin, Ensa Bourges, 2021

Dream Baby Dream, Haus Mödrath, Räume Für Kunst, Verlag Kettler, Bönen, 2020, p.87 (ill.)

Cahiers Bataille 4, Editions Les Cahiers, Meurcourt, février 2019, p. 161-168

Jonathan Demers, L'Aigle noir, Collection Laurent Dumas, Morceaux choisis, volume 1, Octobre 2018, p. 342 - 355 Aspirations – Retour sur trois expositions à Narbonne, L'Aspirateur – Lieu d'Art Contemporain, édition Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon, Novembre 2018, p.313-317

Autofictions - Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain de Daniel & Florence Guerlain, published by DISTANZ Verlag, Berlin, 2018, p.98

Bruit blanc, topographie de l'art, La Manufacture de l'image, Paris, 2018, pp. 44-47

Le guide Hazan de l'art contemporain, éditions Hazan, Paris, 2017, p. 210-211

Jean-Luc Verna « Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? – Non », édition MAC/VAL, novembre 2016.

Cat. Donation Florence & Daniel Guerlain – Centre Pompidou, édition Kunsten, 2016

Cat. Pinault Collection n°5, Octobre 2015-Mars 2016, Paris, 2015

Paramour, Coll. Le cabinet de dessins, Editions Marguerite Waknine, Angoulême, 2014

Prélude #1, Morceaux choisis d'une collection par Laurent Dumas, ed. Connaissance des Arts, Paris, septembre 2014 Interviewer la performance (textes de Mehdi Brit et Sandrine Meats), Manuella Editions, Paris, 2014

Jean-Luc Verna (Monographie), co-édition CNAP et Flammarion, Paris, 2014

Projet pour l'art contemporain, 10 ans d'acquisitions, Société des Amis du Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Somogy Editions d'art, Paris, 2012, p. 66-67

À la vie délibérée, une histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à 2011, Nice, La Strada et Villa Arson, 2012, p.113 Traits pour traits (collection de dessins du Frac Haute-Normandie), Frac Haute-Normandie, 2009, p. 69

Pascal Beausse, « Le corps au scalpel », Qu'est-ce que l'art aujourd'hui ?, Paris, Beaux Arts éd., 2009, p. 192-211

The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection : catalogue raisonné, New York, Museum of Modern Art, 2009

Collection art graphique, Paris, Centre Pompidou, 2008, p. 530 (texte de Jonas Storsve)

Ne pas jouer avec des choses mortes, Dijon, Presses du réel, 2008, p. 124-125, 226

French Connection, Paris, Black Jack éd., 2008, p. 696-703 (texte de Evence Verdier)

Antidote 0102, Paris, Groupe Galeries Lafayette, 2006 (texte de Stéphanie Moïsson)

Jean-Luc Verna « Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? – Non (II) », Vénissieux, La Passe du vent, 2006 (texte de Claude-Hubert Tatot)

Pierre Molinier, jeux de miroirs, Bordeaux, musée des Beaux-Arts de Bordeaux/Le Festin, 2005

Jean-Luc Verna « Vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? – Non », Clermont-Ferrand, Un, deux... quatre éd., 2003 (texte d'Yves Adrien et d'Éric Troncy)

Coollustre, Dijon, Les Presses du réel, 2003

Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes, Paris, Larousse, 2003 (texte d'Élisabeth Lebovici)

Art Tomorrow, Paris, Pierre Terrail, 2002 (texte de Edward Lucie-Smith)

Jean-Luc Verna, Nice, Villa Arson, 1998 (textes de Jean-Marc Réol et de Didier Bisson)

6 Galeries au Japon, Paris, Air de Paris / AFAA, 1995 (texte d'Éric Troncy)

Ateliers 94, Paris, ARC, 1994 (texte de Jean-Luc Verna)

## **ARTICLES DE PRESSE (SELECTION)**

Emmanuelle Lequeux, Jean-Luc Verna, mélancolie en gare, *Le Monde*, 18 septembre 2021  
Jean-Luc Verna, l'art dans la peau, Paul Rassat, *Talpa Mag*, 29 janvier 2021 (web)  
Drôles d'oiseaux, M.F, *Elle Culture*, 12 février 2021  
Galerie Air de Paris, Jean-Luc Verna, papiers khôlés, *Les Inrockuptibles*, 13 janvier 2021  
Jean-Luc Verna s'expose, *L'autre quotidien*, 11 janvier 2021 [web]  
Guy Boyer, Tour des galeries du Marais à Romainville, *Connaissances des Arts*, 26 janvier 2021 [web]  
Sarah Belmont, 5 randos artistiques pour découvrir la France en beauté, *Beaux-Arts magazine*, 26 mai 2020 [web]  
Frédéric Lemaître, Contestataire, à dessein, *Persona* n°9, été 2019, p.13-17  
Michel Sajon, *Black Planet*, *La Strada* n°322, 21 octobre - 11 novembre 2019, p.10  
Fabrice Massé, Drôles d'oiseaux : Jean-Luc Verna et ses chimères, *artdeville* n°64, 10 oct. – 10 déc. 2019  
Roxana Azimi, La séduction symboliste, exercice d'admiration, *Le Quotidien de l'art* n°1617, 30 novembre 2018, p.19-20  
Emmanuelle Lequeux, Jean-Luc Verna, oiseau de nuit, *Beaux-Arts Magazine* n°404, Février 2018  
Louis Gracian, Verna, punk et mélancolique, *Parcours des Arts* n°54, Avril-mai-juin 2018  
Silvana Grasse, Interview, *La Dépêche Haute-Garonne*, 2 mai 2018  
We Act, *Ramdam Magazine* n°132, Mai-juin 2018  
Jérôme Provencal, L'Art à fleur de peau, *Revue Politis* 1493, 8 mars 2018, pp. 26-27  
Jérémy Piette, Jean-Luc Verna, Plan Drag et cabaret, *Next Libération*, 22 juin 2017  
Mireille Sartore, Images en mouvement, *Côté Paris*, Décembre 2016 - Février 2017, p.11  
Laure Parny, Au Mac/Val ils veulent tous un câlin de Jean-Luc Verna nu, *Le Parisien* n°22538, 20 février 2017  
Brigitte Hernandez, Verna, l'extraordinaire, *Le Point* n°2318, 9 février 2017  
Magali Sauvage, Jean-Luc Verna, l'art chevillé au corps, *Libération* n°11107, 6 février 2017  
Yasmine Youssi, *Télérama* n°3499, 1 février 2017  
Claire Fleury, Jean-Luc Verna, un artiste punk et poétique au Mac Val, *L'Obs*, 3 janvier 2017  
Leatherette, Jean-Luc Verna l'étoile noire, *360° Magazine*, 22 avril 2017  
Carte blanche – Jean-Luc Verna, *Bliss magazine* n°7, mars 2017, p. 58-63  
Alice Dutray, *Nouvelle Vague, Arts Magazine Inter* n°4, 1 janvier 2017  
Vanessa Morisset, *Review, 02 Magazine, Printemps* 2017, p.77  
Jeanne Gaudin, Jean-Luc Verna sans fard, *A Nous Paris* #758, 23-29 janvier 2017, p.18  
Julie Crenn, *Review, Art Press* n°440, Janvier 2017, p.22  
Emmanuelle Lequeux, Etoiles et plumes, le monde idéal de Jean-Luc Verna, *Le Monde*, 3 janvier 2017, p.13  
Magali Lesauvage, Jean-Luc Verna l'art chevillé au corps, *Libération*, 6 février 2017  
Laura Bourdon, Jean-Luc Verna, ou la mise en scène des corps : rétrospective au MAC VAL, *Beaux-Arts magazine / Exponaute*, 2 novembre 2016 (web)  
Gwenael Billaud, *Micropoing, Technikart* n°207, 2016, p.16  
Gilles Kraemer, Affleure de peau !, *Le Curieux des Arts*, 29 novembre 2016 (web)  
Roxana Azimi, Verna, plumes poétiques, *M Le magazine du Monde*, 29 octobre 2016, p.112  
Isabelle Leibovici, Langues verna-cul-aires, *Le Beau vice*, 6 décembre 2016 (web)  
Laurent Favreuil, Jean-Luc Verna ou l'art de modeler son propre corps, *La Nouvelle République*, 6 avril 2016 (web)  
Philippe Piguet, A fleur de peau, *L'œil*, Décembre 2016, p. 6, 7, 8, 10  
Dorothee Dupuis, *The Body, Crash* n°78, *The Art issue*, 2016  
Patrick Scemama, Jean-Luc Verna, global et envoûtant, *La République de l'art*, 24 octobre 2016 (web)  
Manou Farine, La rétrospective Jean-Luc Verna, *ELLE Magazine* n°3704, 16 décembre 2016  
Alain Berland, La Fabrique du genre plastique, *Mouvement* n°86, Novembre – Décembre 2016  
Frederic Bonnet, *Jeux funèbres, Le journal des Arts* n°468, 2016  
Cédric Aurelle, L'effroyable beauté de l'oxymore, *Le Quotidien de l'Art* n° 1178, 22 novembre 2016

Cristina Catalano, *Inferno* n°7, Summer/Fall 2016, p.150-153  
Aurélien Richard, *In Bed with Verna*, Ball Room, Sept/Nov. 2016, p.78-87  
Valérie Caradec, Pierre Belouïin, «Entretien – make up to break up », *Opticalsound* n°4, Automne 2016, p. 66-75  
Keren Detton, « Jean-Luc Verna – Un corps qui dessine », *Roven* n°12, 2016, p. 40-49  
Anaïd Demir « Jean-Luc Verna », *Forêt Vierge* n°1, Lyon, 2016, p.58-73  
Kiertzner Nicolas « L'artiste tatoué », *Inked Magazine* n°28, Juillet-Août 2015, p.44-49  
Simon François, Emission « Le road movie de la nuit – Paris dernière, Paris Première.fr, 10 Janvier 2015  
Thomas Bernard, *La 3<sup>ème</sup> Narine*, *Fluide Glacial*, Août 2015  
Emmanuelle Lequeux, *L'enfance de l'art aux Tuileries*, *Le Quotidien de l'Art* n°697, Octobre 2014, p.14  
Julien Blanpied, *Arts Magazine* n°93, Décembre 2014, p.36  
Aude Launay, *De décennies en millénaires*, *Revue 02* n°70, Été 2014, p. 18-23  
Aurélié Romanacce, « Corps et art », *Arts Magazine*, Juin 2014, p.90  
Julia Couzens, « Codex », *SquareCylinder.com*, Mars 2014  
Sophie Van Vlierberghe, *Rock, subversion et vanités*, *Le Bien Public*, 14 mai 2014 [web]  
Julie Crenn, « Sous le maquillage », *Inferno.com*, décembre 2012  
Elsa Carnielli, *Novembre* n° 4, automne/hiver 2011-2012, p. 120-124  
Josiane Guilloud-Cavat, « Noir sur blanc », *Espaces contemporains* n° 44, janvier 2012, p. 50-52  
*Entre* (web magazine) n° 2, février 2012, p. 18-25  
*PerformArts* n° 11, octobre 2011, p. 36-39  
Sébastien Faucon, in *Collector* (cat.), Skira Flammarion, p. 196-197.  
Julie Crenn, « Jean-Luc Verna, étoile insoumise », *Im/une*, 2011  
Valeria Costa-Kostritsky, « Jean-Luc Verna », *Vice*, décembre 2010, p. 18-23  
Florian Gaité, « Monstre Inside Monstre: Jean-Luc Verna », *Monstre* n° 2, juin 2010, p. 49-61  
Valérie Da Costa, « Jean-Luc Verna, œuvre d'art totale », *Mouvement* n° 45, octobre/décembre 2007, p. 98-101  
Bérénice Bailly, « La poésie gothique de Verna », *Le Monde*, 11 mai 2007, p. 27  
Julie Boukobza, « Verna démaquillé », *L'Officiel* n° 914, avril 2007  
Véronique Bouruet-Aubertot, « Le renouveau du dessin contemporain », *Connaissance des arts* n° 647, mars 2007, p. 114- 117  
Marie Canet, *Art 21* n° 10, janvier/février 2007, p. 76-77  
Valéry-Rose Pfeifer, « Tout ce qu'il faut savoir de Jean-Luc Verna », *Elle*, 20 février 2006, p. 114  
Alain Berland, « Décalqué(e) », *Particules* n° 12, décembre/janvier 2006  
Judith Quentel, *Semaine* n° 7, mai 2004  
Anaïd Demir, interview, *Le Journal des arts* n° 181, 21 novembre / 4 décembre 2003, p. 15  
D. Bernadas, « Extreme Bodies Subversive Self-Creation », *Gus* n° 16, septembre 2003, p. 46-50  
« Jean-Luc Verna : voies de fait », *Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes*, p. 168.  
Didier Arnaudet, « Jean-Luc Verna », *Art Press* n° 286, janvier 2003  
Pascal Beausse, « Jean-Luc Verna, Le Parvis », *Flash Art International* n° 227, novembre 2002  
Élisabeth Lebovici, « Le bestiaire allumé de Verna », *Libération*, 2 novembre 2002  
Sandrine Lacroix, « Et vice-verna », *Zéro Deux*, 2002  
Anaïd Demir, « Goth Save the Queen », *Jalouse* n° 49, avril 2002  
Claude-Hubert Tatot, *360°*, décembre 2001  
Claude-Hubert Tatot, « La Paramour présente Siouxsie au Palais du Té, une superproduction de Jean-Luc Verna », *www.plumart.com*, décembre 2001  
Stéphanie Cohen, « Shooting Star », *Vogue*, décembre 2001  
Emmanuelle Lequeux, « Poussière d'étoile », *Aden / Le Monde*, 3/9 janvier 2001  
Natacha Wolinski, « Peintures sur soi », *Beaux arts magazine* n° 203, avril 2001

Marie-Pierre Bonniol, « Jean-Luc Verna Supasta ! », Revue & Corrigée n° 44, juin 2000  
Éric Troncy, Numéro n° 12, avril 2000

### **PUBLICATIONS (SELECTION)**

La Peulogie. Revue des sciences sociales et humaines sur la peau, n°5 : «Textes à vif. Tatouages, transferts et performances », « Portrait de Jean-Luc Verna à travers l'histoire de ses tatouages », par L.Alexandre

Since 1986, Edité par Simon Castets et Karen Marta, Koenig Books, London, 2019, p.181-182  
Cahiers Bataille n°4, Mars 2019

LP Weapon, les armes sonores entre fantasmes et réalité, édité par Nicolas Gimbert, Freevol Association, 2016 Feros - n°1, Editions du Pigeonnier, Paris, décembre 2015

Collection Donation Florence & Daniel Guerlain, NAM Publication n°68, 2015

Erotica, Revue HB n°4, Montréal, 2015, p.4-9

Bite, cul, nichons, Nyon, Ripopée, 2010

« Van Gogh's Ear », vol. 6, French Connection Press, Paris, 2009, p. 16

Olivier Zahm, Jean-Jacques Schuhl, Purple Fashion n° 9, printemps/été 2008, p. 97, 121, 122 (ill.)

Stéphanie Moisdon, Stéphanie Moisdon, Dijon/Zurich, Les Presses du réel/JRP/Ringier, 2007, p.

255-256 Valérie Da Costa, AF 21.1 Art France 1997-2007, Paris, Particules, 2007, p. 174-175

Les Questions sans réponses de l'art contemporain, Vitry-sur-Seine, MAC/VAL, 2006

Fresh Theory II, Paris, Léo Scheer, 2006 (ill.)

« Jean-Luc Verna, une histoire (vraie) de mémé Verna », Pacemaker n° 9/10, décembre 2005

Armpit of the Mole, Barcelone, Fundacio Trenta Quilometres per Segon, 2005

Insert et couverture, 5<sup>e</sup> Mur, Bordeaux, 2003

« Indiens », MultitudeS n° 111, hiver 2003

« Porfolio », Mouvement n° 22, mai/juin 2003

Insert, Circuit, Kunst-Bulletin, avril 2003

Jean-Luc Verna, Des poupées bizarres, livre pour enfants, Genève, Quiquandquoi, 2002

Stéphanie Heuze, « Changer de corps ? », La Musardine, Paris, mai 2000

Maxime Matray, « La beauté Verna », texte dans portfolio, Nice, Balléor, 2000

Didier Bisson, « Sels/Cils », texte d'accompagnement, Air de Paris / Austerlitz autrement, 1<sup>er</sup> octobre 1997

### **SPECTACLE**

#### **UCCELLO, UCCELLACCI & THE BIRDS (pièce de danse de Jean-Luc Verna)**

2018

Centre Pompidou, Paris

Artdanthé 2018, Théâtre de Vanves

2017

La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine Festival à Corps, TAP – Théâtre

Auditorium de Poitiers Festival Etrange Cargo, La Ménagerie de verre, Paris 2015

Festival à Corps, TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers

#### **I APOLOGIZE (INTERPRETE POUR GISELE VIENNE)**

2018

Oslo Internasjonale Teaterfestival, Oslo

2016

Biennale de Venise

2014

Rencontre de la Performance, Frasnq, Le Générateur, Gentilly, France Electronique, IV Festival, Confluences, Paris, France

Festival Less Playboy Is More Cowboy, Confort Moderne, Poitiers

2013

Centre Pompidou, Paris, France

2011

La Conservera, Murcia

Festival BITEF, Belgrade, Serbie ; Malta Festival Poznan, Poznan, Pologne ; Festival Martrand vol. 3, Black Box Theater, Oslo, Norvège

2009

Magdalenazaal, Cultuurcentrum Brugge, Bruges, Belgique

2008

L'Arsenic, Lausanne, Suisse ; Festival Baltoscandal, Rakvere, Estonie ; Centro Parraga, Murcie, Espagne ; Festival Danaé, Milan, Italie

2007

Festival Steptext Dance Project, Brême, Allemagne ; Festival En Pé de Pedra, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne ; Time Festival, théâtre Minard, Gent, Belgique ; Tanzhaus, Düsseldorf, Allemagne ; Festival Les Antipodes, Le Quartz, Brest ; Festival NEO, Barcelone, Espagne ; Festival Perfect Performance, Dansens Hus, Stockholm, Suède ; Festival Latitudes contemporaines, Lille ; Festival Escena Contemporanea, Madrid, Espagne ; Théâtre de la Bastille, Paris

2005 Festival Off Limits, Theater im Depot, Dortmund, Allemagne ; Festival d'Avignon, Avignon ; MC2, Maison de la culture de Grenoble ; La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc

2004

Création, Les Substances, Lyon

## **POP / ROCK / NEW WAVE (CHANTEUR)**

2024

I Apologize (avec Gauthier Tassart, Nicolas Olivier, Etienne Gaillochet)

2014

I Apologize (avec David Ancelin, Gauthier Tassart et Julien Tiberi)

2012

I Apologize (avec Pascal Marius et Gauthier Tassart)

2006

Beauty and the Beat (avec Arnaud Maguet)

1986

Le Grand Tunnel mou (avec Louis-Frédéric Apostoly)

## **DISCOGRAPHIE**

2012

I Apologize, vinyl picture-disc 10.04 min, Optical Sound

2007

Beauty and the Beat, Muster to Custer, double vinyle 7 min + poster - 45 rpm, Les Disques en rotin réunis 2006

Greetings from Nowhere Land, vinyle 12 min - L.P. - 33 rpm, Les Disques en rotin réunis

2004

Jean-Luc Verna et ses Dum Dum Boys, vinyle 12 min - E.P. - 45 rpm, Les Disques en rotin réunis

2001

Arnaud Maguet and Guests, La Méchante Dose, vinyle 10 min - E.P. - 33 rpm, Les Disques en rotin réunis

### **CONCERTS (Beauty and the Beat avec Arnaud Maguet)**

2006

Le Plateau, Paris ; Le Dojo, Nice ; Iconoscope, Montpellier 2008

Les Bains-Douches, Paris

### **CONCERTS (I Apologize)**

2019

I Apologize redux Maison des arts de Malakoff

La Station, Nice

Gare des mines, Paris

Le Rockstore, Montpellier

2018

Bourg-La-Reine, Kanal – Centre Pompidou, Région de Bruxelles-capitale

Musée d'histoire naturelle de Toulouse

Artdanthé, Théâtre de Vanves

2017

Théâtre d'Oslo, Norvège

Festival Shake Shake Shake, Lille

Festival Drodessera, Centrale Fies, Trento, Italie

CND, Pantin

Contre le FN, Théâtre des Bouffes du Nord, Paris

MACVAL, Vitry-sur-Seine

2016

La Cartonnerie, Résonnances & FRAC Champagne-Ardenne

Printemps de l'art contemporain, Marseille

Festival A Corps TAP, Poitiers

2015

MDT Festival, Sockholm, Suède

Festival transform, Marseille

FestivalShort Theatre 10, Rome, Italie

LAM, Villeneuve-d'As

Air d'Islande, Le Garage Mu, Paris

Cherchez le garçon, MACVAL, Vitry-sur-Seine

Biennale de Venise The Venitian Blind, Teatrino di Palazzo Grassi, Venice, Italie

2014

Les playboys is more cowboy, Le Confort Moderne, Poitiers

Skillbuilding, Centrale Fies, Trento, Italie

Frasq, Le Générateur, Gentilly

Festival Ringono pour les enfants de Fukushima, Confluences, Paris

Véritables préludes pour flasques (pour un chien), La Maison populaire, Montreuil

2013

Centre Pompidou, Paris

L'Astrolabe, scène nationale, Orléans

L'Usine, Genève, Suisse

2012

Festival Sonorités, Montpellier

Les Maîtres du désordre, Musée du Quai Branly, Paris

33 révolutions par minute, Centre Pompidou, Paris  
La Filature, Mulhouse  
Des corps compétents - la modification, Villa Arson, Nice  
Festival Villa Elle, Saint-Césaire  
2011  
Villette Sonique Grand Hall, Paris  
Emmetrop, Bourges  
Le Volume, Nice  
La Conservera Murcia, Espagne  
Théâtre La Passerelle, Saint-Brieuc  
2010  
France Culture, Paris ; La Blanchisserie, Boulogne ; Centre Barbara, Festival Jerk Off, Paris ; Le  
Vent des forêts, Verdun ; La Box, Bourges ; Les Caves Saint-Sabin, Paris ; Palais de Tokyo, Paris ;  
MAC/VAL, Ivry-sur-Seine

## **COLLECTIONS**

Artothèque de Villeurbanne, France  
Artothèque de Pessac, France  
Artothèque d'Auxerre, France  
Artothèque de Strasbourg, France  
Centre Pompidou, Paris, France  
MacVal, Vitry sur Seine, France  
MoMA, New York, USA  
Musée d'art contemporain de la Haute Vienne Château de Rochechouart  
François Pinault Collection, Paris, France  
Fondation Francès, Senlis, France  
Collection Agnès b. , Paris, France  
Collection Famille Moulin, Paris, France  
Collection Fellner, Klagenfurt, Allemagne  
Collection Lewis, Los Angeles, USA  
FRAC Alsace, Sélestat, France  
FRAC Picardie, Amiens, France  
FRAC Pays de La Loire, Carquefou, France  
FRAC Basse Normandie, Caen, France  
FRAC Haute-Normandie, Sotteville Les Rouen, France  
FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France  
FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France  
FRAC Haute-Normandie, Rouen, France  
FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille, France  
Fonds d'art contemporain, état de Genève, Suisse  
Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux, France  
Espace arts plastiques Venissieux, France  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France  
The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings, New York, USA  
RAM Foundation, Rotterdam, Pays-Bas  
Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris, Paris  
Nouveau Musée National de Monaco, Monaco  
Le Vent des Forêts, Fresnes-au-Mont, France