

Espace **A VENDRE**

Toi même !

Arnaud Labelle-Rojoux / Thierry Lagalla

12.10.19 • 07.12.19

Thierry Lagalla

La Galerie



O (lo-pintre !)-version sapin, 2019

Acrylique sur toile, 90 x 90 cm



La badola (bump), 2019

Acrylique sur toile, 63 x 43 cm



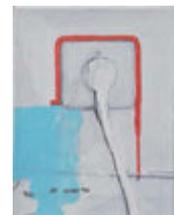
La poule, 2019

Techniques mixtes sur papier, 21 x 29,7 cm



Give Figuration a Chance, 2018

Peinture acrylique sur toile, 50 x 40 cm



Sans titre, 2009

Peinture acrylique sur toile, 27 x 19 cm



La balade dans la perspective (les préparatifs), 2019

Peinture acrylique sur toile, 55 x 38 cm

Thierry Lagalla

La Galerie



**La nature existe c'est rigolo aux pu-
naises, 2019**

Peinture acrylique sur toile, 41 x 33 cm



Vanité en croûte aux cornichons, 2019

Peinture acrylique sur toile, 27 x 19 cm



Lorsque non, 2017

Dessin, 21 x 29,7



**Asperant lo delubi (Waiting for The
Flood), 2018**

Peinture acrylique sur toile, 65 x 54 cm



Il n'y aura pas de match retour, 2018

Techniques mixtes sur papier, 21 x 29,7 cm

Thierry Lagalla

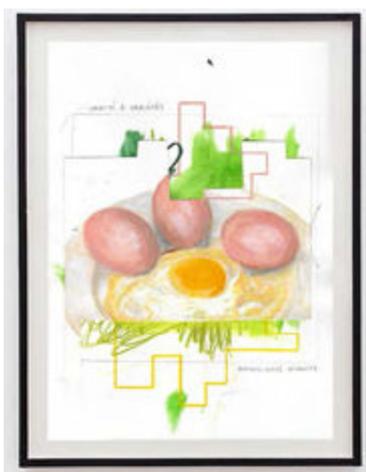
Le Showroom



La nature existe, c'est rigolo 4, 2018
Peinture acrylique sur toile, 92 x 73 cm



Autoportrait le plus beau jour de ma vie, 2019.
Techniques mixtes sur papier, 21 x 29,7 cm.



Divers dessins A4
Techniques mixtes sur papier, 21 x 29,7 cm.

Thierry Lagalla

Le Showroom



Oniriques et poveri, 2019
techniques mixtes sur papier, 60 x 80 cm



Mortadella pintura, le trio, 2019
techniques mixtes sur papier, 50 x 50 cm

Thierry Lagalla

Le Château



Sous-réalisme au bouquet, 2018

Peinture à l'huile et acrylique sur toile, 65 x 46 cm



La balada en la perspectiva (Take a Walk in Perspective), 2012

Peinture acrylique sur toile, 200 x 100 cm

Thierry Lagalla

Le Château



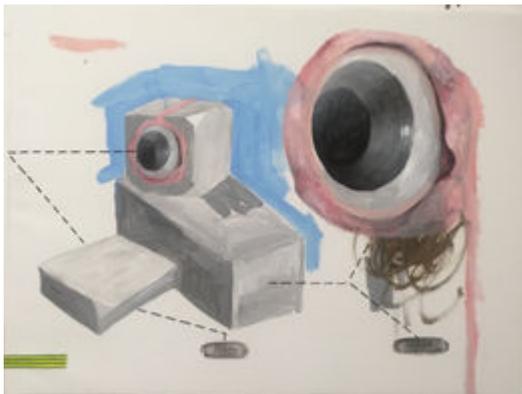
Astraccion 3 estelas (3-star abstraction), 2008

Peinture acrylique sur toile, 27 x 19 cm



Pie, 2019

Peinture acrylique sur toile, 50 x 50 cm



Maison de l'Estaque avec vue imprenable sur la naissance du protocubisme, 2018

Peinture acrylique sur toile, 81 x 60 cm



Tantifa et lume (potatoes and light) 2, 2012

Peinture acrylique sur toile, 20 x 20 cm

Thierry Lagalla

Le Château



Sapin en terra, 2018
Acrylique sur toile, 100 x 100 cm



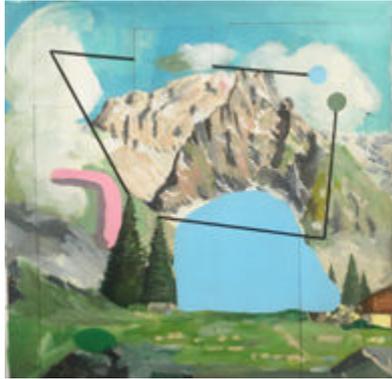
On fait pas de vanités sans casser des œufs, 2018
Acrylique sur toile, 35 x 19 cm



Abstraction géométrique néofolklorique avec pieds, 2019
Acrylique sur toile, 61 x 46 cm

Thierry Lagalla

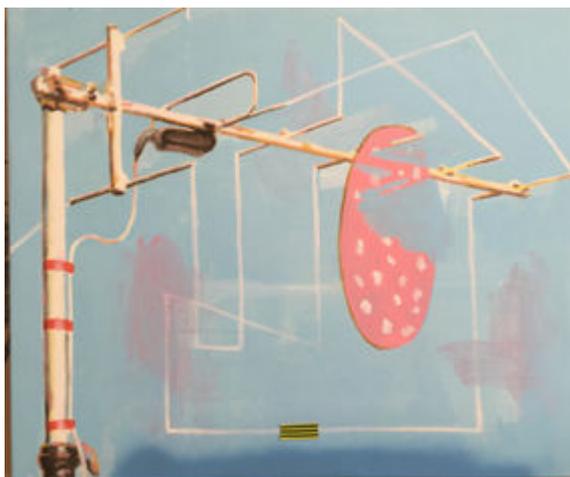
Le Château



Transalpino (il ritorno), 2019
Acrylique sur toile, 40 x 40 cm



Vanité en croûte, 2019
Acrylique sur toile, 19 x 27 cm



Mortadella Pintura la réception, 2019
Acrylique sur toile, 46 x 54 cm

Thierry Lagalla

Le Château



***Non può di l'oblidar, I can't forget it
(her,him), 2011***

Acrylique sur toile, 27 x 16cm



Tunnel-tunnel, 2011

Acrylique sur toile, 114 x 146 cm

Arnaud **Labelle-Rojoux**

Arnaud Labelle-Rojoux *La dignité est l'alibi des faibles*, 2005

Collage et feutre sur papier
37 x 30 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset.



Arnaud Labelle-Rojoux *Bourgeois toi-même !*, 2016

Acrylique sur papier
30 x 24 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

© ADAGP, Paris



Arnaud Labelle-Rojoux *Petit conte d'hiver*, 2017

Assemblage comprenant une tête de mannequin enfant avec bonnet
sur une caisse de rangement en plastique noir
(Caisse) 22 x 38 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset.



Arnaud Labelle-Rojoux *Rendez-vous des spectres*, 2017

Installation comprenant une sculpture monochrome vert et 4
« apple heads » sur un tapis en caoutchouc noir
(Sculpture monochrome vert) 100 x 36 x 25 cm ; (Tapis en
caoutchouc noir) 141 x 101 cm

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset.

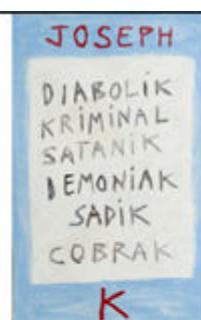


Arnaud Labelle-Rojoux

Arnaud Labelle-Rojoux *Kriminal Series, Joseph K, 2018*

66 x 41 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Kriminal Series, Kein Blauer Reiter, 2018*

61 x 49,5 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Kriminal Series, Strange trip, 2018*

Acrylique sur toile recyclée
41 x 33 cm
Signé et daté au dos
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Michel Strogoff, 2019*

Collage et graphite sur papier couleur
50 x 40 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris



Arnaud **Labelle-Rojoux**

Arnaud Labelle-Rojoux *Trophée Alcibiade*, 2003

Aquarelle et crayon sur papier
24 x 18 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

© ADAGP, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Andy Ronald*, 2006

Gouache et collage sur papier
24 x 18 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

© ADAGP, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Art is not enough*, 2019

Collage et crayon sur papier
32 x 26 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

© ADAGP, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *L'art est de la pensée...*, 2019

Acrylique sur papier
40 x 30 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

© ADAGP, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux *Aigle*, 2019

Acrylique sur papier
40 x 30 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

© ADAGP, Paris.



Arnaud Labelle-Rojoux

Arnaud Labelle-Rojoux *Anyway, Wild Girls Don't want to Be Princesses*, 2019

Dessin feutre, crayon de couleur
30 x 40 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris



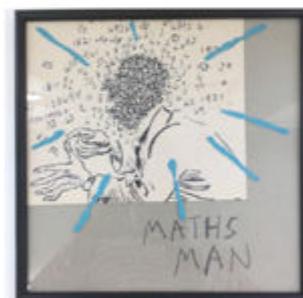
Arnaud Labelle-Rojoux *Napoléon et Bob l'éponge*, 2019

Peinture acrylique, collage et graphite sur papier
40 x 30 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris



Arnaud Labelle-Rojoux *Maths Man*, 2019

Collage, feutre, peinture sous verre
31 x 31 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris



© ADAGP, Paris.

Arnaud Labelle-Rojoux *Swiss Crime*, 2019

Techniques mixtes
80 x 40 x 40 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris



© ADAGP, Paris.

Arnaud Labelle-Rojoux *Dialogue cynique*, 2019

Crayon sur papier couleur
18 x 24 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris



© ADAGP, Paris.

Arnaud Labelle-Rojoux

Arnaud Labelle-Rojoux
Peinture de genre (sans titre), 2019

160 x 140 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris



Arnaud Labelle-Rojoux
Peinture de genre (He came from outer space), 2019

160 x 140 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris



Arnaud Labelle-Rojoux
Peinture de genre (KLBJF), 2019

160 x 140 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris



Arnaud Labelle-Rojoux
Peinture de genre (Hmmm), 2019

160 x 140 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris



Arnaud Labelle-Rojoux
The Nietzsche Boys, 2019

Peinture acrylique, collage et graphite sur papier
30 x 40 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris



Arnaud Labelle-Rojoux

Acrylique, latex, graphite sur isorel
11 x 13,5 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset.



Arnaud Labelle-Rojoux *Roger*, 2017

Chien empaillé, pomme factice, sac plastique
(Hauteur) 42 x (Longueur) 35,5 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset.



Arnaud Labelle-Rojoux *Les Clowns*, 2017

Techniques mixtes
Dimensions variables
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

© ADGAP, Paris. Photo Christopher Roxs.



Arnaud Labelle-Rojoux *Kriminal Series, Shoe Man*, 2018

Acrylique sur toile recyclée
55 x 38 cm
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris

© ADAGP, Paris. Photo Fabrice Gousset, courtesy Loevenbruck, Paris.

