

# Inauguration

Espace A VENDRE

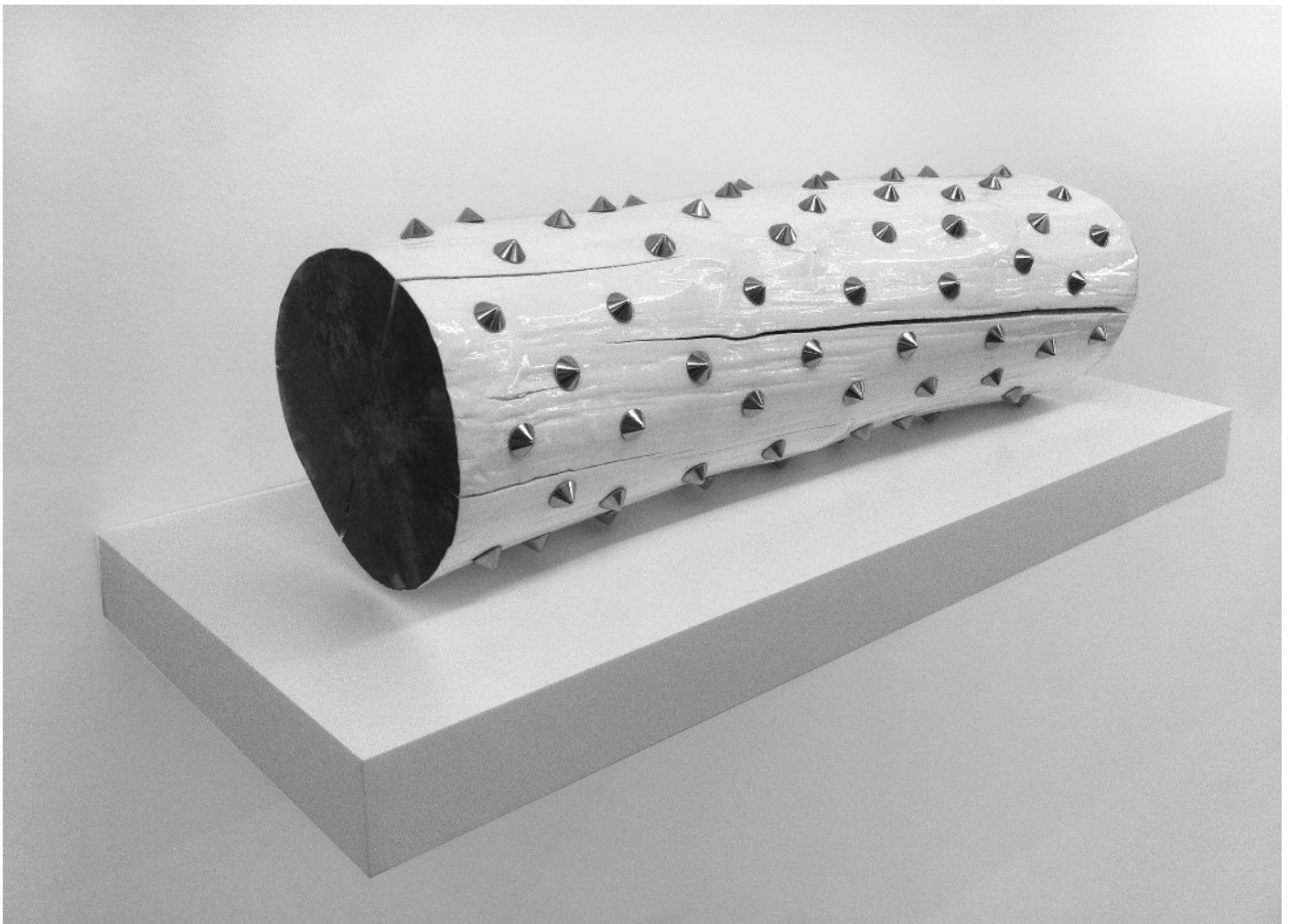
## Lionel Scoccimaro

*Paradigm shift*

guest : Tech Noir

**Vernissage samedi 12 octobre à partir de 18h**

Exposition 15 octobre - 30 novembre 2013



*Buche*, 2013, hêtre, peinture de carrosserie, vernis et acier chromé  
65X15X15 cm  
pièce unique

**Espace A VENDRE**

art contemporain | contemporary art

10 rue Assalit

06000 NICE

[espace-avendre.com](http://espace-avendre.com)

+33 (0)9 80 92 49 23

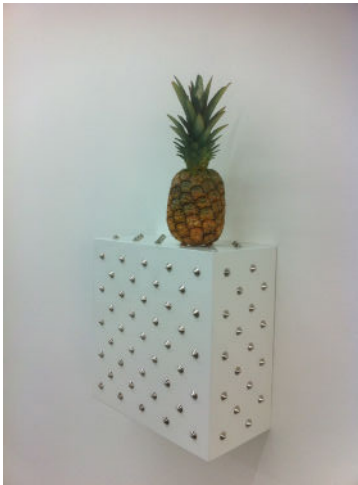
+33 (0)6 11 89 24 89

[contact@espace-avendre.com](mailto:contact@espace-avendre.com)

**Lionel Scoccimaro**  
*Paradigm shift*

guest : **Tech Noir**

**Vernissage samedi 12 octobre à partir de 18h**  
Exposition 15 octobre - 30 novembre 2013



*Sans titre*, 2012, bois, résine et acier chromé  
33X17,5 X 60 cm  
pièce unique



*Sans titre*, 2012, bois, vernis et résine  
80x80x100 cm  
pièce unique

+ visuels sur demande

*Paradigm shift*. Changement de **paradigme**. pa - ra - di - gme : Matrice, modèle théorique, représentation du monde, manière de voir les choses. Voir différemment. *Paradigm shift*. Changer de cadre. Changer le cadre.

**Rentrée 2013**, l'Espace A VENDRE a déménagé. Départ pour la **rue Assalit**, n°10. Nouvelle adresse et nouvel espace. Nouveau cadre. Nouvelle aventure!

Pour l'exposition inaugurale *Paradigm shift*, l'Espace A VENDRE renoue avec l'artiste marseillais **Lionel Scoccimaro**. Montré en exposition personnelle en février 2005 (*Diabolo, bridge & candy*) et juillet 2006 (*Monsters of sounds*), Lionel Scoccimaro est revenu à plusieurs reprises entre 2004 et 2013 lors d'expositions collectives.

Le travail de Lionel Scoccimaro\*

«Sous des airs de **matérialité brute** (bois, bûche, acier) et d'abstraction radicale, de reprises de codes, les formes inquiétantes ouvrent sur un espace parallèle. Le tondo, par exemple, façonne cette polysémie. S'il remémore les glorieuses approches d'italiens renaissants, il est aussi proche d'un œil de sorcière aveugle, d'une excroissance fantasmée de Cronenberg, que d'une sculpturale peinture suprématisante, sorte de Malévitch aimanté.

C'est tout l'art du **dépaysement** recherché. Nous évader par l'épure, nous faire entrevoir l'inconnu au milieu des balises. Alors, comme un jeu de piste spirituel, l'ananas devient indice. Symbole de l'exotisme, de cet ailleurs tel que l'a rêvé Anthony Hussein Hinde, il est le messenger, le signe de l'incongruité comme échappatoire. Lionel Scoccimaro affirme son besoin de découverte perpétuelle, de quête constante vers des horizons inexplorés, partant de l'atelier pour y revenir, accompagné d'un **vernis remarquable** et d'un langage qu'il nous a appris à décrypter.

Pour **maîtriser le hasard**, il choisit l'équilibre. Ce subtil dosage, funambule, qui loin du repos, permet de mieux jouir du vertige des sensations. Des œuvres taillées comme des déclarations à l'élégance ravageuse, nous laissant, devant leurs insondables mystères, comme mal armés.»

\* Par Benjamin Bianciotto, *Un coup de dés, jamais*. Exposition *Sérendipité*, Galerie Olivier Robert, 2012.

En «**guest**» de l'exposition *Paradigm shift*, **Tech Noir**, regroupement de jeunes artistes issus de la Villa Arson, présentera une sculpture de manière inédite.

Cette exposition d'un artiste vivant et travaillant à **Marseille**, marquera également le début d'un échange avec la **Capitale Européenne de la Culture 2013**. L'Espace A VENDRE entamera ces prochains mois avec les «Nouveaux Ateliers d'Artistes de Marseille» (N.A.A.M) 7 rue du Lieutenant Meschi 13005, une série d'expositions en partenariat avec les artistes résidents.

*L'exposition Paradigm shift est réalisée en collaboration avec la galerie Olivier Robert, Paris*

## Espace A VENDRE

art contemporain | contemporary art

10 rue Assalit  
06000 NICE  
espace-avendre.com

+33 (0)9 80 92 49 23  
+33 (0)6 11 89 24 89  
contact@espace-avendre.com

## Expositions personnelles

2012

- Sérendipité, de la nécessité du voyage, Galerie Olivier Robert, Paris
- Villard VS Scoccimaro, Galerie Martagon, Malaucène
- Statement Slick Bruxelles, Belgique. Galerie Alexia Goethe, Londres

2011

- Statement, Docks Art Fair, Galerie Olivier Robert, Lyon

2010

- Waiting for the perfect day, Galerie Olivier Robert, Paris
- Fire delight and its form, La Chaufferie, Galerie de l'école des beaux arts, Strasbourg (avec Frederic Clavère)
- Photographs, Alexia Goethe Gallery, Londres, Angleterre

2009

- From pin-up to surf trip, Centre d'art Le bleu du ciel / Résonance biennale de Lyon, commissaire: G Verneret, Lyon
- Les octodégénérés 2001/2009, Le bleu du ciel (Burdeau) / Résonance biennale de Lyon, Lyon
- Go big or go home, CWG Gallery, Londres, Grande Bretagne
- Sweet Palace, avec Damien Berthier, Galerie des Bains-Douches, Marseille

2008

- Buro bildende Kunst, De Willem 3, commissaire Leon Riekweill, Vlissingen, Hollande
- Homeless by design, "la dégélée Rabelais", Aperto / Frac Languedoc Roussillon, Montpellier
- Little Bastard, VF Galerie, Marseille
- Cabinet de curiosités, avec Thierry Lagalla, Galerie Martagon, Malaucène

2007

- Water-Tanks & sugar histories, (avec Eric Angenot), Galerie In-situ, Aalst, Belgique
- Beyond the valley of the sugar histories, (commissaire Valérie Charlier), Centre d'Art Chapelle St Jacques, Saint-Gaudens
- Hot pictures & Flammed paintings 3, Galerie SAGACE, Ecole des Beaux arts de Pau
- Heavenly Bodies..., commissaire Emilie Flory, Centre d'Art Image/Imatge, Orthez
- Docks art fair, avec la VF Galerie, Lyon

2006

- Monsters of sounds, Galerie Espace A VENDRE, Nice
- Hot pictures & flammed paintings, commissaire Jean-Claude Guillaumon, Centre d'art de Saint Fons
- Custom Made, Buro bilden Kunst, Vlissingen, Hollande

2005

- Laudy VS Scoccimaro, avec Christian Laudy, Galerie Martagon, Malaucène
- Hot pictures & flammed paintings, Galerie In-situ. Aalst, Belgique
- Diabolo, bridge & candy, Galerie Averse/Espace A VENDRE, Nice

2004

- Custom Made, Galerie Alain Legaillard, Paris
- Rira bien qui rira le dernier, Centre d'art de Morsang sur Orge

2003

- Quelques gouttes suffisent, Galerie de l'école d'art d'Aix-en-Provence
- Galerie Aperto, Montpellier

2001

- Plan B, Cinéma les Variétés, [S]extant et Plus, Marseille

2000

- Tohu-Bohu, Marseille

1999

- Vacances Bleues, Marseille
- L'art renouvelle ..., Passage de l'Art, Marseille

1995

- Aujourd'hui je ne me lèverai pas..., Galerie de l'Université, Aix en Provence

## Expositions de groupe

2012

- Be Yourself, soyez vous même, Galerie Espace A VENDRE, Nice
- Tutti furti, Galerie Bertrand Baraudou, Paris
- La Nuit des puces, Galerie Saint Laurent. Marseille
- South Park, Galerie HLM, Marseille
- Loin des claires meules, Maison Euzeby, Russan
- Off site, spring 12, Alexia Goethe Gallery
- Luxe, Galerie des Galeries, Marseille
- Genève Art fair, Galerie Olivier Robert, Genève, Suisse
- Seules les pierres sont innocentes, Galerie Talmart, Paris (commissariat M. Deparis)
- Mes déviances, mes amis, Galerie G, Galerie municipale d'art contemporain. La Garde
- Art Paris, Galerie Olivier Robert, Paris

2011

- Généalogies, Galerie Olivier Robert, Paris
- Slick 2011 Galerie Olivier Robert, Paris
- Skateboarding is not a crime, commissaire S. Pecques, Spacejunk centre d'art contemporain, Grenoble
- Artorama, Galerie Olivier Robert, Marseille
- Jardins publics / jardins privés. Aldébaran, Castries
- Mauvais genres, Galerie Sollertis, Toulouse
- Skateboarding is not a crime, commissaire S. Pecques, Spacejunk centre d'art contemporain, Lyon
- Festival, avec Gérard Traquandi, Galerie Olivier Robert, Paris
- Opening, Galerie espace à vendre, Nice
- Are pictures always paintings ?, Alexia Goethe Gallery, Londres, Angleterre
- Art Paris, Galerie Olivier Robert, Paris
- Drawing Now, La Suite, salon du dessin contemporain, Paris
- Skateboarding is not a crime, commissaire S. Pecques, Spacejunk centre d'art contemporain, Bayonne
- Miroir, mon beau miroir, fondation Van Gogh, Arles

2010

- YIA young international artists, Galerie Olivier Robert, Miami Beach, Etats-Unis
- Figure libre, centre municipal d'art contemporain, Guyancourt
- Art festival, Alexia Goethe Gallery, Londres. Hay-on-wye, Angleterre
- Pop Hymns, Alexia Goethe Gallery, Londres, Angleterre
- YIA young international artists, Galerie Olivier Robert, La cartonnerie, Paris
- Lik it up, Vidéospread, Media façades festival, Berlin. Allemagne
- Make vanitas your own, Alexia Goethe Gallery, Londres, Angleterre
- Festival Apart, Mas de la dame. Saint-rémy de Provence (avec Philippe Ramette)
- Fake, Stedelijk museum, Aalst, Belgique (commissariat J De Nyst)
- Suddleley Castle, a selling exhibition, Sotheby's, Suddleley (commissariat Sotheby's UK)
- Arts éphémères, Parc de maison blanche, Marseille (commissariat T. Ollat)
- ArteFiera, Bologne, Italie. Carpenters workshop Gallery Londres
- Selected works, Carpenters workshop Gallery, Londres, Angleterre.
- Nouveaux collectionneurs : Acquisitions 2009, Galerie of Marseille, Marseille

...