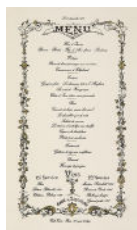


Carte blanche à l'Atelier TCHIKEBE

Espace à Vendre, Nice

04/06/2021 - 31/07/2021



Damien Berthier

Menu, 2010

Signée et numérotée en bas à droite

Sérigraphie sur Lavis Vinci 300 gr

51.5 x 29.7 cm

20 1/4 x 11 3/4 in

Edition of 35



Rémi Bragard

Club cosmos, 2012

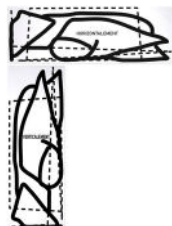
Signée et numérotée au dos

Sérigraphie sur FL Edition 300g

31 x 35.5 cm

12 1/4 x 14 in

Edition of 5 plus 2 artist's proofs



Claude Closky

Horizontalement, Verticalement, 2019

Signée et numérotée au dos

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr

106 x 37.5 cm

41 3/4 x 14 3/4 in

Edition of 25



Claire Dantzer

Le Rêve de la femme du pêcheur

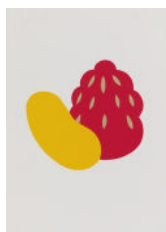
Signed and numbered lower right

Silkscreen print on Arches BFK Rives 300g paper

21 x 29,7 cm

8 1/4 x 11 3/8 in

Edition of 60 plus 10 artist's proofs



John Deneuve

Sans Titre (Framboise), 2014

Signée et numérotée au dos

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr

28 x 20 cm

11 1/8 x 7 7/8 in

Edition of 60



Chourouk Hriech

Sans Titre, 2016

Signée et numérotée en bas à droite

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr

50 x 35 cm

19 3/4 x 13 3/4 in

Edition of 8 plus 3 artist's proofs



Arnaud Labelle-Rojoux

Vade Retro Mosquito, 2018

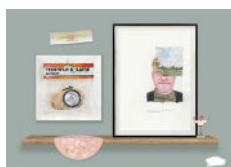
Signée et numérotée au dos

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 250 gr

60 x 40 cm

23 5/8 x 15 3/4 in

Edition of 40 plus 3 artist's proofs



Thierry Lagalla

, détail

Signed and numbered lower right

Giclée print on Canson Edition etching Rag 310 gr/m2

70 x 50 cm

27 1/2 x 19 3/4 in

Edition of 50 plus 5 artist's proofs



Mehryl Levisse

La lignée totémique, 2017

Signée et numérotée au dos

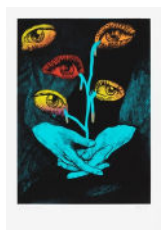
Impression pigmentaire et dorure à la feuille d'or sur Canson Edition Etching Rag

310 gr/m2

30 x 40 cm

11 3/4 x 15 3/4 in

Edition of 25 plus 2 artist's proofs



Myriam Mechita

J'ai pris le chemin des dunes sans me retourner, 2020

Signée en bas à gauche, numérotée en bas à droite

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 250g

37 x 55 cm

14 5/8 x 21 5/8 in

Edition of 50 plus 3 artist's proofs



Myriam Mechita

J'ai absorbé tes rêves comme des nuages noirs, 2020

Signée en bas à gauche, numérotée en bas à droite

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 250 g

55 x 37 cm

21 5/8 x 14 5/8 in

Edition of 50 plus 10 artist's proofs



Myriam Mechita

J'ai mangé tes rires jusqu'à en devenir bleu, 2020

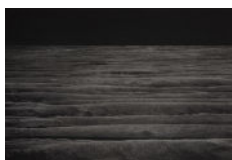
Signée en bas à gauche, numérotée en bas à droite

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 250 g

37 x 55 cm

14 5/8 x 21 5/8 in

Edition of 50 plus 8 artist's proofs



Caroline Le Méhauté

The Reverse, 2017

Signée, titrée et numérotée au dos

Poudre de pierre volcanique floquée sur Arches Expression Noir 300gr

56 x 82 cm

22 1/8 x 32 1/4 in

Edition of 10 plus 2 artist's proofs



Jean-Luc Moulène

Mazouté, 2018

Signée et numérotée au dos

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr

31.1 x 25.6 cm

12 1/4 x 10 1/8 in

Edition of 20 plus 5 artist's proofs



Tania Mouraud

WCYS ?, 2016

Signed and numbered on the back

Screenprint ink and silvering on glass

40 x 40 cm

15 3/4 x 15 3/4 in

Edition of 8 plus 2 AP



myles

Three fanny fantasia / Aux hommes qui se sont un peu trop intéressés à ce qu'on appelle les organes féminins - mais ne furent pas foutus de les dessiner correctement (pour Liv Strömquist)

Signed and numbered lower right

Silkscreen print on Arches BFK Rives 300g paper

21 x 29,7 cm

8 1/4 x 11 3/8 in

Edition of 60 plus 10 artist's proofs



Bruno Peinado

Sans titre, 2020

Signed lower right, numbered lower left

Silkscreen print on Arches BFK Rives 300g paper

37.5 x 110 cm

14 3/4 x 43 1/4 in

Edition of 25



Berdaguer & Péjus

Test d'acuité visuelle martien, 2013

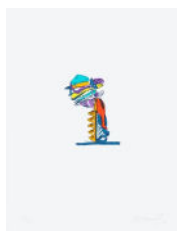
Signée et numérotée en bas à droite

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr

75 x 50 cm

29 1/2 x 19 3/4 in

Edition of 20



Guy de Rougemont

Sans Titre, 2018

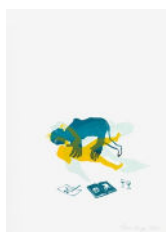
Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Arches 88 300 gr

40 x 30 cm

15 3/4 x 11 3/4 in

Edition of 60



Karine Rougier

Amours sauvages

Signed and numbered lower right

Silkscreen print on Arches BFK Rives 300g paper

21 x 29,7 cm

8 1/4 x 11 3/8 in

Edition of 60 plus 10 artist's proofs



Jean-Baptiste Sauvage

Rond rouge (1967), 2017

Signed and numbered at the back

Silkscreen print on Arches 88 300g paper

44 x 34 cm

17 3/8 x 13 3/8 in

Edition of 40



Jeanne Susplugas

CONTAINERS (M.H.), 2019, 2019

Signée et numérotée en bas à droite

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr

55 x 80 cm

21 5/8 x 31 1/2 in

Edition of 30



Michèle Sylvander

Sans titre, 2017

Signée et numérotée en bas à droite

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr

115 x 80 cm

45 1/4 x 31 1/2 in

Edition of 35 plus 2 artist's proofs



Gérard Traquandi

Sans titre, 2019

Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Awagami Shin Ibe 70 g/m2

77 x 54 cm

30 1/4 x 21 1/4 in

Edition of 8 plus 3 artist's proofs



Gérard Traquandi

Sans titre, 2019

Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Awagami Shin Ibe 70 g/m2

77 x 54 cm

30 1/4 x 21 1/4 in

Edition of 8 plus 3 artist's proofs



Gérard Traquandi

Sans titre, 2019

Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Awagami Shin Ibe 70 g/m2

77 x 54 cm

30 1/4 x 21 1/4 in

Edition of 8 plus 4 artist's proofs



Gérard Traquandi

Sans titre, 2019

Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Awagami Shin Ibe 70 g/m2

77 x 54 cm

30 1/4 x 21 1/4 in

Edition of 8



Gérard Traquandi

Sans titre, 2019

Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Awagami Shin Ibe 70 g/m2

77 x 54 cm

30 1/4 x 21 1/4 in

Edition of 8 plus 2 artist's proofs



Gérard Traquandi

Sans titre, 2019

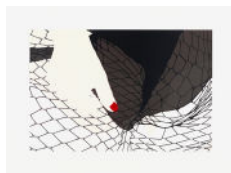
Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Awagami Shin Ibe 70 g/m2

27.3 x 19.7 cm

10 3/4 x 7 3/4 in

Edition of 8 plus 2 artist's proofs



Emmanuelle Villard

Sans titre, 2017

Signée et numérotée en bas à droite

Sérigraphie sur Arches 88 300gr3 couleurs : chair, noir transparent et noir

Rehausse rouge au vernis à ongle et top coat

37 x 50 cm

Edition of 42



Jacques Villeglé

LOVE (Noir - Violet - Jaune), 2018

Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 250 gr

56 x 76 cm

22 1/8 x 29 7/8 in

Edition of 20



Jacques Villeglé

LOVE (Noir - Bleu - Jaune), 2018

Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 250 gr

56 x 76 cm

22 1/8 x 29 7/8 in

Edition of 20



Eglé Vismante

Sans Titre

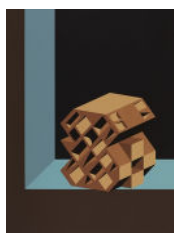
Signed and numbered lower right

Giclée print and silkscreen on Canson Edition etching Rag 310 gr/m2

25 x 30 cm

9 7/8 x 11 3/4 in

Edition of 30 plus 8 artist's proofs



Raphaël Zarka

Sculpture Gnomonique (Lavour Bodegon 1), 2019

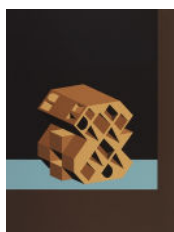
Titree, datée, signée et numérotée au dos

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr

76 x 56 cm

29 7/8 x 22 1/8 in

Edition of 26 plus 4 artist's proofs



Raphaël Zarka

Sculpture Gnomonique (Lavour Bodegon 2), 2019

Titree, datée, signée et numérotée au dos

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr

76 x 56 cm

29 7/8 x 22 1/8 in

Edition of 26 plus 3 artist's proofs

Damien Berthier

Menu, 2010



Signée et numérotée en bas à droite

Sérigraphie sur Lavis Vinci 300 gr

51.5 x 29.7 cm

20 1/4 x 11 3/4 in

Edition of 35

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

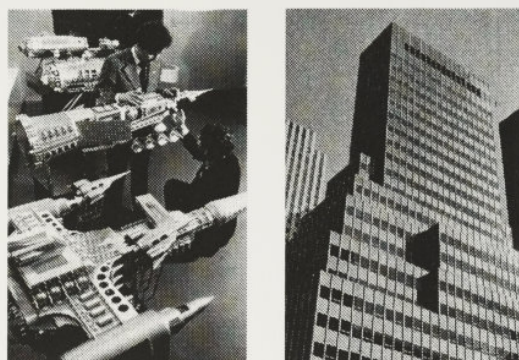
2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe



IMPRIMEURS & ÉDITEURS D'ŒUVRES D'ART

Rémi Bragard
Club cosmos, 2012

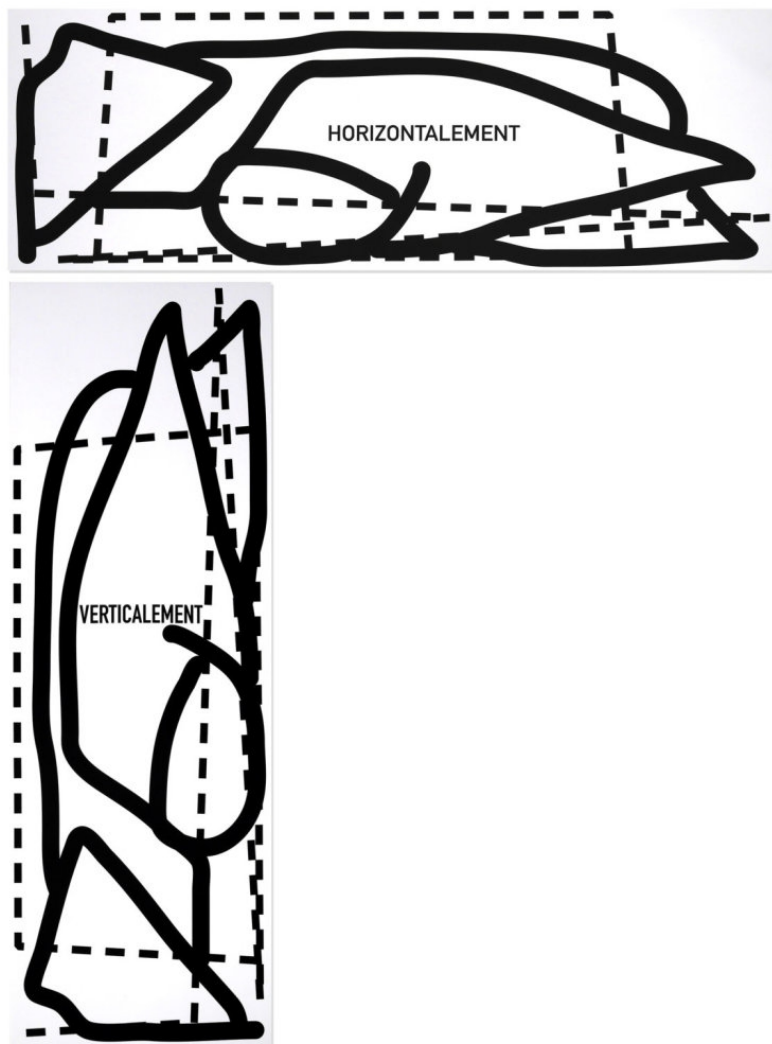


Signée et numérotée au dos
Sérigraphie sur FL Edition 300g
31 x 35.5 cm
12 1/4 x 14 in
Edition of 5 plus 2 artist's proofs

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers
2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr
T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Claude Closky

Horizontalement, Verticalement, 2019



Signée et numérotée au dos
Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr
106 x 37.5 cm
41 3/4 x 14 3/4 in
Edition of 25

Description

Co-edition w/ #7 clous à Marseille chez Patrick Raynaud

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Claire Dantzer

Le Rêve de la femme du pêcheur



Signed and numbered lower right
Silkscreen print on Arches BFK Rives 300g paper
21 x 29,7 cm
8 1/4 x 11 3/8 in
Edition of 60 plus 10 artist's proofs

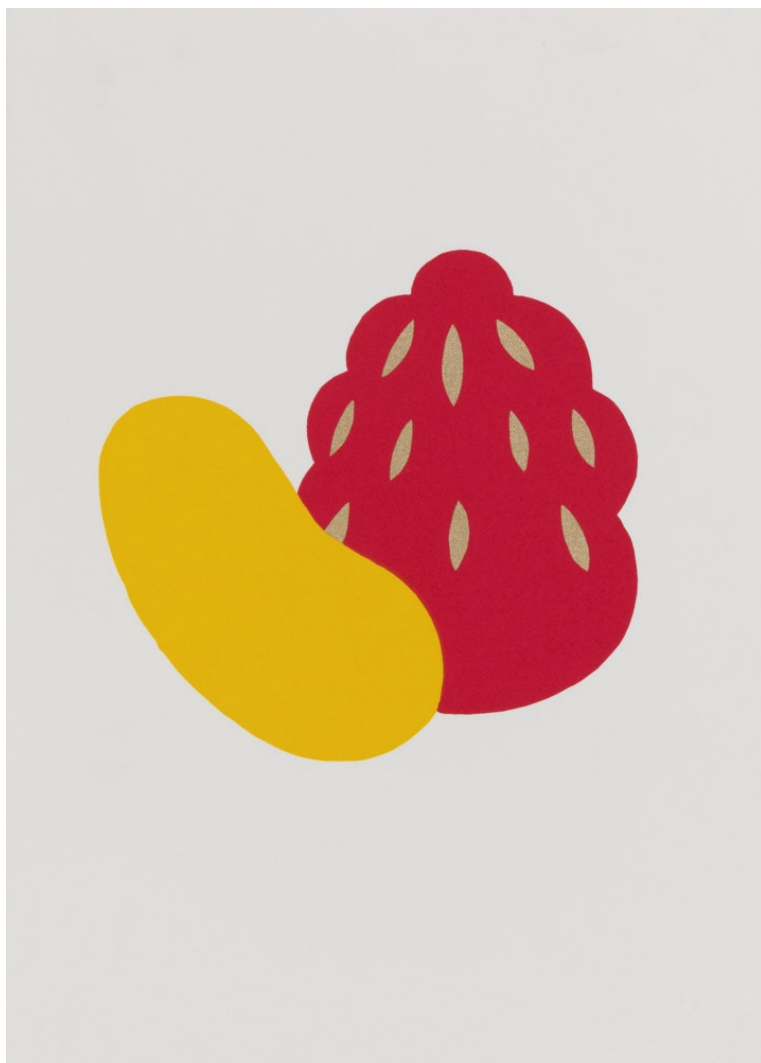
TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

John Deneuve

Sans Titre (Framboise), 2014



Signée et numérotée au dos
Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr
28 x 20 cm
11 1/8 x 7 7/8 in
Edition of 60

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Chourouk Hriech

Sans Titre, 2016



Signée et numérotée en bas à droite
 Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr
 50 x 35 cm
 19 3/4 x 13 3/4 in
 Edition of 8 plus 3 artist's proofs

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Arnaud Labelle-Rojoux
Vade Retro Mosquito, 2018



Signée et numérotée au dos
Sérigraphie sur Arches BFK Rives 250 gr
60 x 40 cm
23 5/8 x 15 3/4 in
Edition of 40 plus 3 artist's proofs

Thierry Lagalla , détail



Signed and numbered lower right
Giclée print on Canson Edition etching Rag 310 gr/m2
70 x 50 cm
27 1/2 x 19 3/4 in
Edition of 50 plus 5 artist's proofs

Mehryl Levisse

La lignée totémique, 2017



Signée et numérotée au dos

Impression pigmentaire et dorure à la feuille d'or sur Canson Edition Etching Rag 310 gr/m2

30 x 40 cm

11 3/4 x 15 3/4 in

Edition of 25 plus 2 artist's proofs

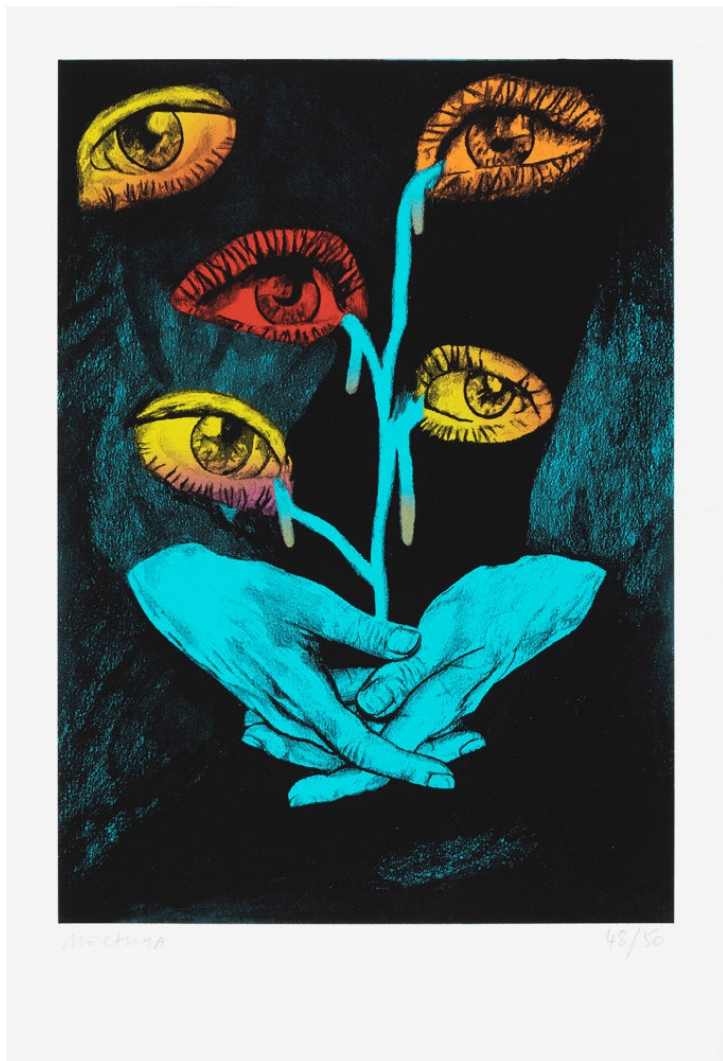
TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Myriam Mechita

J'ai pris le chemin des dunes sans me retourner, 2020



Signée en bas à gauche, numérotée en bas à droite

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 250g

37 x 55 cm

14 5/8 x 21 5/8 in

Edition of 50 plus 3 artist's proofs

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Myriam Mechita

J'ai absorbé tes rêves comme des nuages noirs, 2020



Signée en bas à gauche, numérotée en bas à droite

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 250 g

55 x 37 cm

21 5/8 x 14 5/8 in

Edition of 50 plus 10 artist's proofs

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Myriam Mechita

J'ai mangé tes rires jusqu'à en devenir bleu, 2020



Signée en bas à gauche, numérotée en bas à droite

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 250 g

37 x 55 cm

14 5/8 x 21 5/8 in

Edition of 50 plus 8 artist's proofs

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Caroline Le Méhauté

The Reverse, 2017



Signée, titrée et numérotée au dos

Poudre de pierre volcanique floquée sur Arches Expression Noir 300gr

56 x 82 cm

22 1/8 x 32 1/4 in

Edition of 10 plus 2 artist's proofs

Jean-Luc Moulène

Mazouté, 2018



Signée et numérotée au dos
Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr
31.1 x 25.6 cm
12 1/4 x 10 1/8 in
Edition of 20 plus 5 artist's proofs

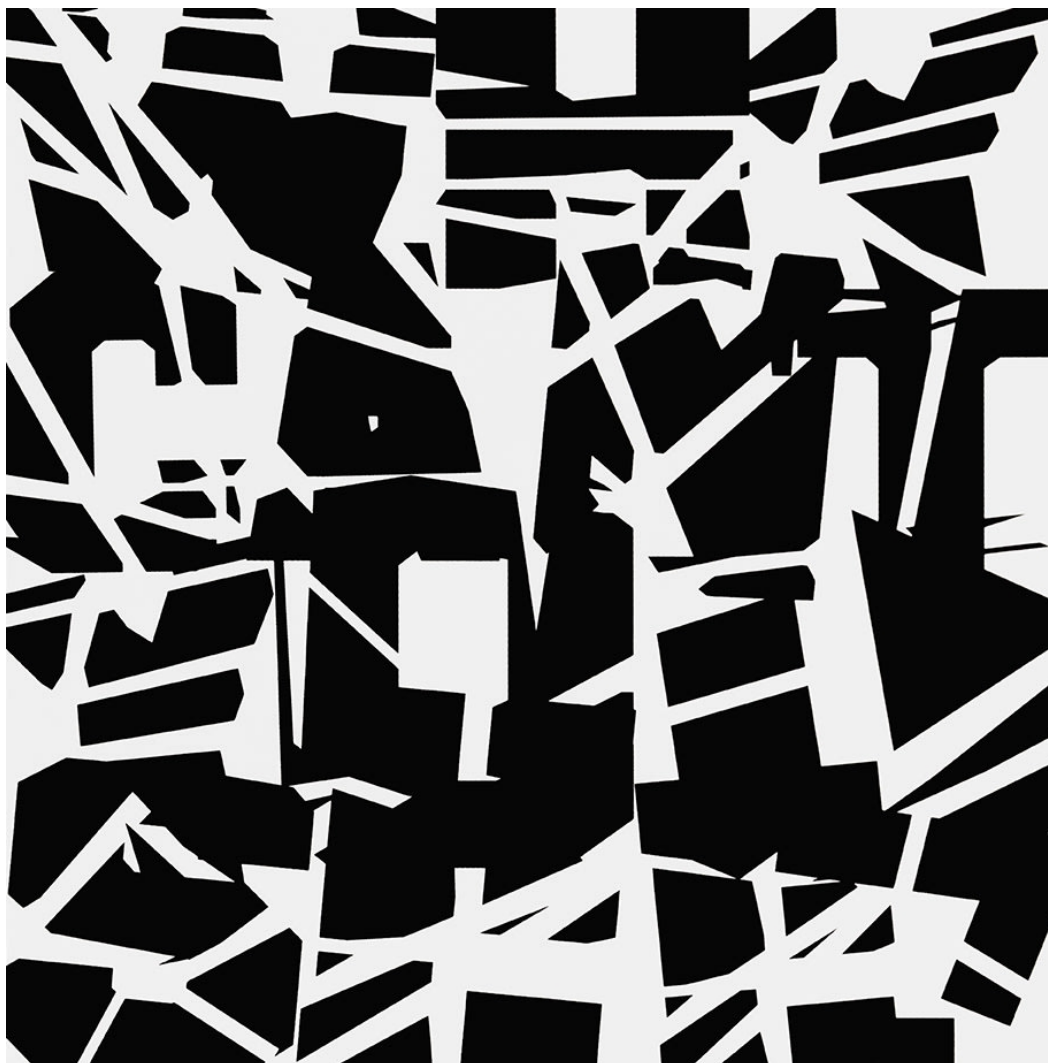
TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Tania Mouraud

WCYS ?, 2016



Signed and numbered on the back
Screenprint ink and silvering on glass
40 x 40 cm
15 3/4 x 15 3/4 in
Edition of 8 plus 2 AP

Description

Born in 1942 in Paris, France

Lives and works in Colombiers, France

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe



IMPRIMEURS & ÉDITEURS D'ŒUVRES D'ART

From the end of the sixties, Tania Mouraud's work explores the relation between art and social connections through various medium such as painting, installation, photo, sound, video, performance, etc. She proposes to add a meditation room to our standard apartments (1968). On 54 billboards in Paris (1977) she declares her disapproval of a society glorifying consumption at the expense of individuals. She investigates the decorative relation between art and war as well as the limitation of perception by creating "mots de forme" (words of shape) (1989). From 1998, she uses photo, sound and video examining different aspects of History and Life.

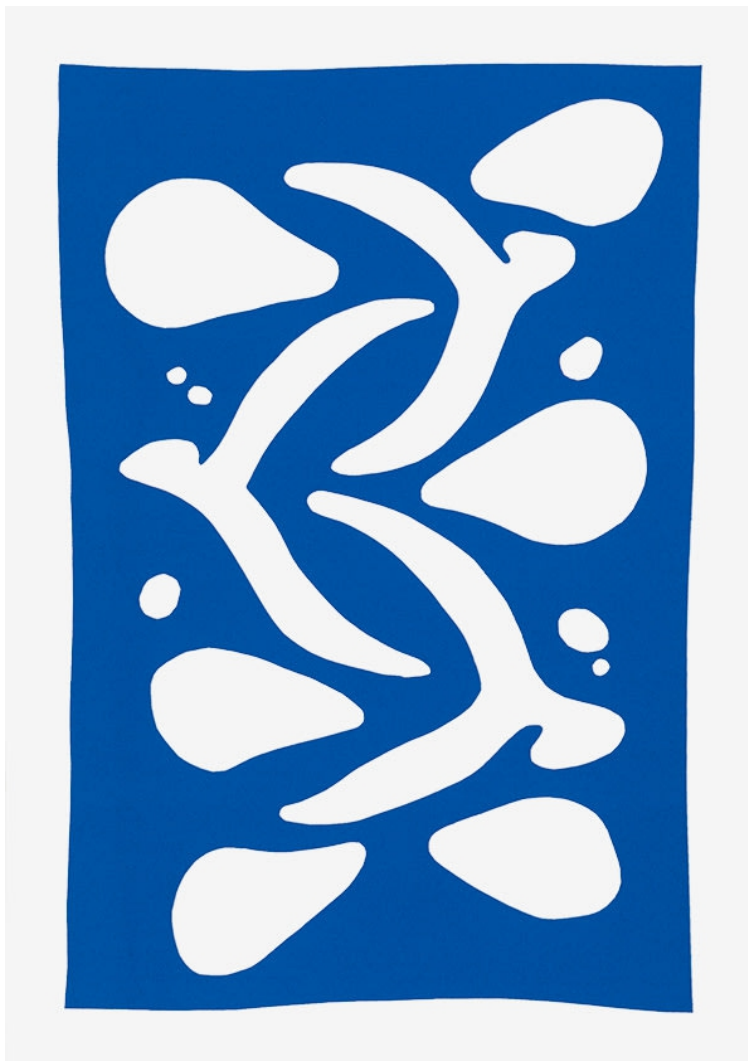
TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

myles

Three fanny fantasia / Aux hommes qui se sont un peu trop intéressés à ce qu'on appelle les organes féminins - mais ne furent pas foutus de les dessiner correctement (pour Liv Strömquist)



Signed and numbered lower right
Silkscreen print on Arches BFK Rives 300g paper
21 x 29,7 cm
8 1/4 x 11 3/8 in
Edition of 60 plus 10 artist's proofs

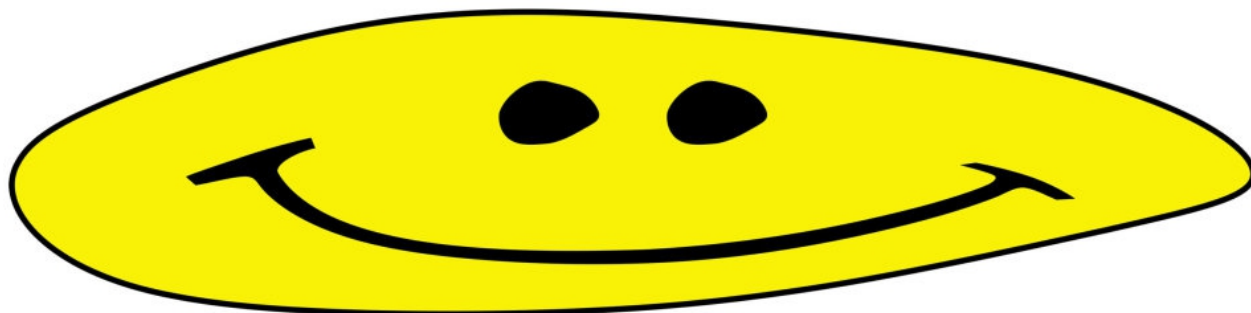
TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Bruno Peinado

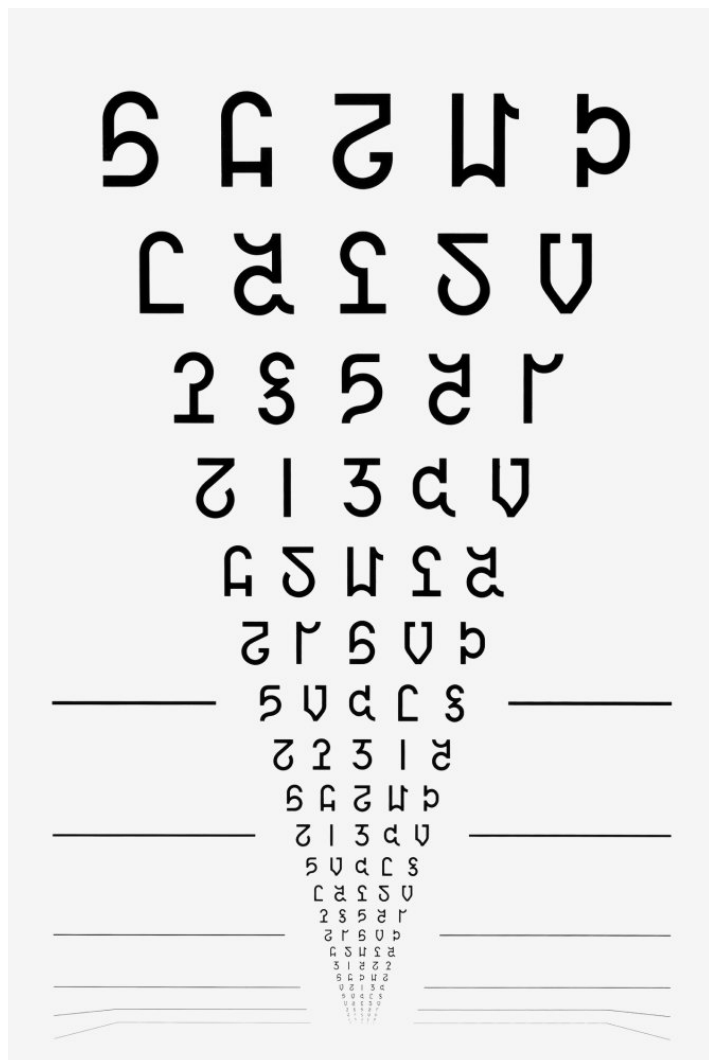
Sans titre, 2020



Signed lower right, numbered lower left
Silkscreen print on Arches BFK Rives 300g paper
37.5 x 110 cm
14 3/4 x 43 1/4 in
Edition of 25

Berdaguer & Péjus

Test d'acuité visuelle martien, 2013



Signée et numérotée en bas à droite
 Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr
 75 x 50 cm
 29 1/2 x 19 3/4 in
 Edition of 20

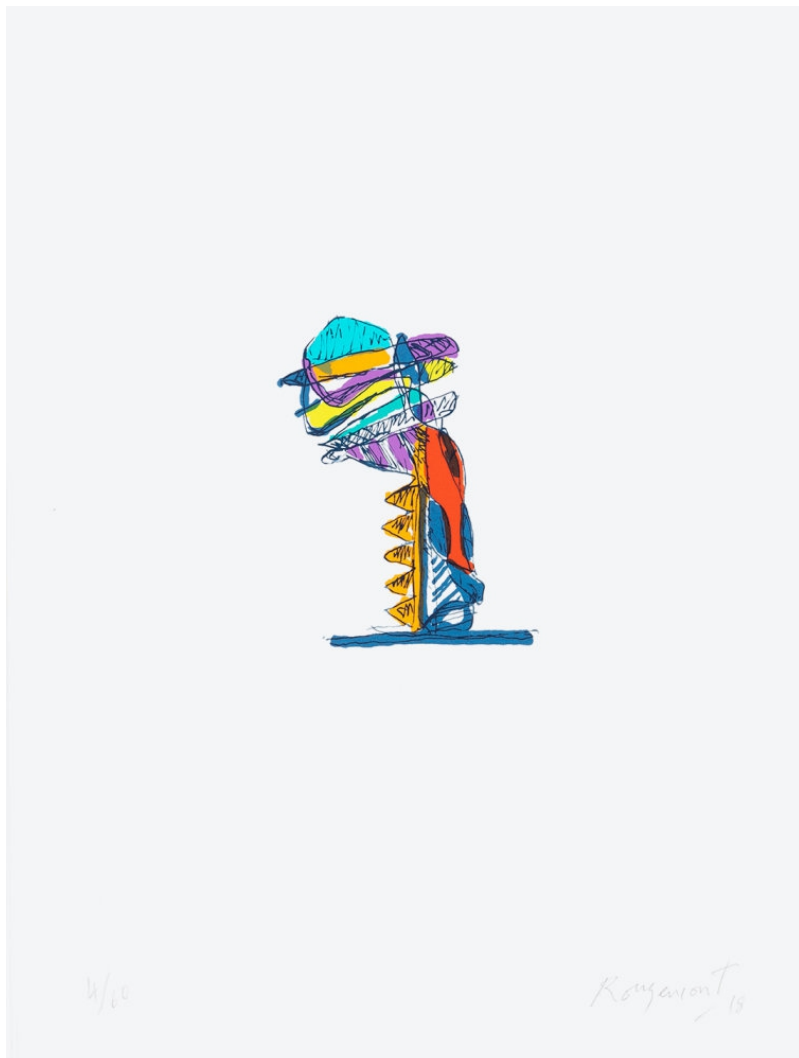
TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Guy de Rougemont

Sans Titre, 2018



Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Arches 88 300 gr

40 x 30 cm

15 3/4 x 11 3/4 in

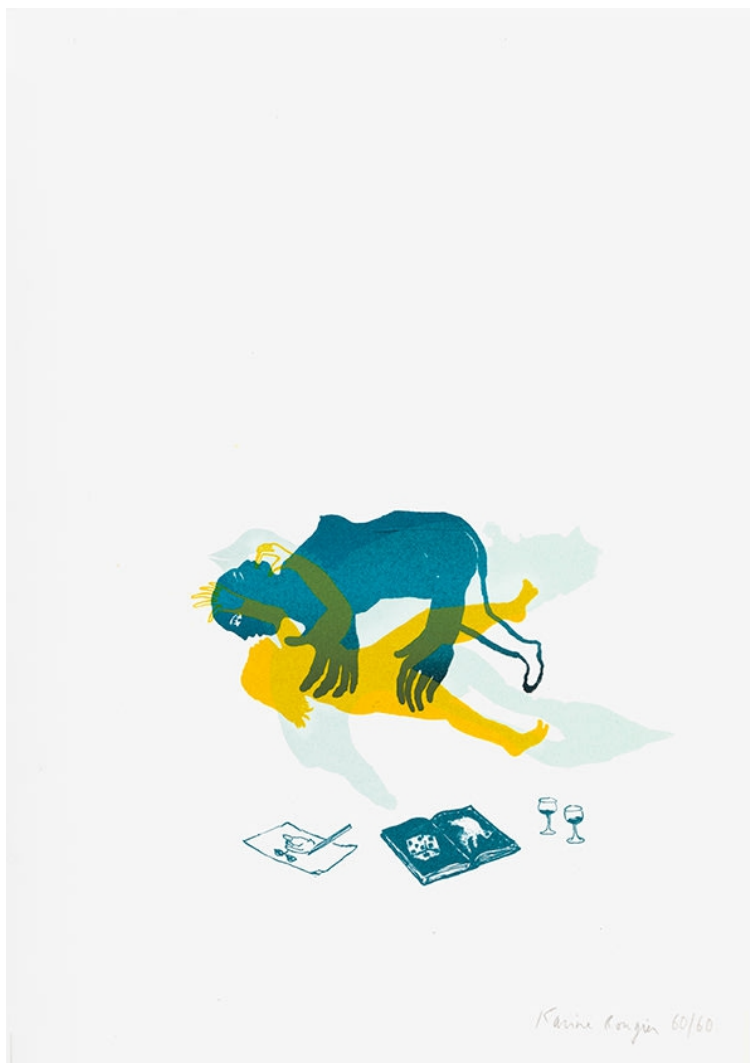
Edition of 60

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Karine Rougier
Amours sauvages



Signed and numbered lower right
Silkscreen print on Arches BFK Rives 300g paper
21 x 29,7 cm
8 1/4 x 11 3/8 in
Edition of 60 plus 10 artist's proofs

Jean-Baptiste Sauvage
Rond rouge (1967), 2017



Signed and numbered at the back
Silkscreen print on Arches 88 300g paper
44 x 34 cm
17 3/8 x 13 3/8 in
Edition of 40

Description

*Born in 1977 in Saint-Étienne, France
Lives and works in Marseille, France*

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers
2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe



IMPRIMEURS & ÉDITEURS D'ŒUVRES D'ART

The work of Jean-Baptiste Sauvage is mostly based on an in situ approach, be it borrowing patterns or logos from advertisements to re-inject them into the real world or researching a specific subject, as with the *Olt* project. His work can be seen in an urban environment, as with the series of mural paintings that he started in 2011, or in exhibition areas. Additionally, it is further developed through editorial projects, such as *On Forme* (2009) and *Razzle Dazzle / Blue Line* (2014). Jean-Baptiste Sauvage also favors collaborations with artists and graphic designers. The image, which he sees as both a medium and a tool, lies at the center of his work, which reflects on the "ideologies and dysfunctions shown by the formalization and pictorialization of our living space". *Anne Giffon-Selle*

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Jeanne Susplugas

CONTAINERS (M.H.), 2019, 2019



Signée et numérotée en bas à droite
 Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr
 55 x 80 cm
 21 5/8 x 31 1/2 in
 Edition of 30

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Michèle Sylvander

Sans titre, 2017



Signée et numérotée en bas à droite
Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr
115 x 80 cm
45 1/4 x 31 1/2 in
Edition of 35 plus 2 artist's proofs

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Gérard Traquandi

Sans titre, 2019



Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Awagami Shin Ibe 70 g/m2

77 x 54 cm

30 1/4 x 21 1/4 in

Edition of 8 plus 3 artist's proofs

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Gérard Traquandi

Sans titre, 2019



Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Awagami Shin Ibe 70 g/m2

77 x 54 cm

30 1/4 x 21 1/4 in

Edition of 8 plus 3 artist's proofs

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Gérard Traquandi

Sans titre, 2019



Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Awagami Shin Ibe 70 g/m2

77 x 54 cm

30 1/4 x 21 1/4 in

Edition of 8 plus 4 artist's proofs

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Gérard Traquandi

Sans titre, 2019



Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Awagami Shin Ibe 70 g/m2

77 x 54 cm

30 1/4 x 21 1/4 in

Edition of 8

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Gérard Traquandi

Sans titre, 2019



Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Awagami Shin Ibe 70 g/m2

77 x 54 cm

30 1/4 x 21 1/4 in

Edition of 8 plus 2 artist's proofs

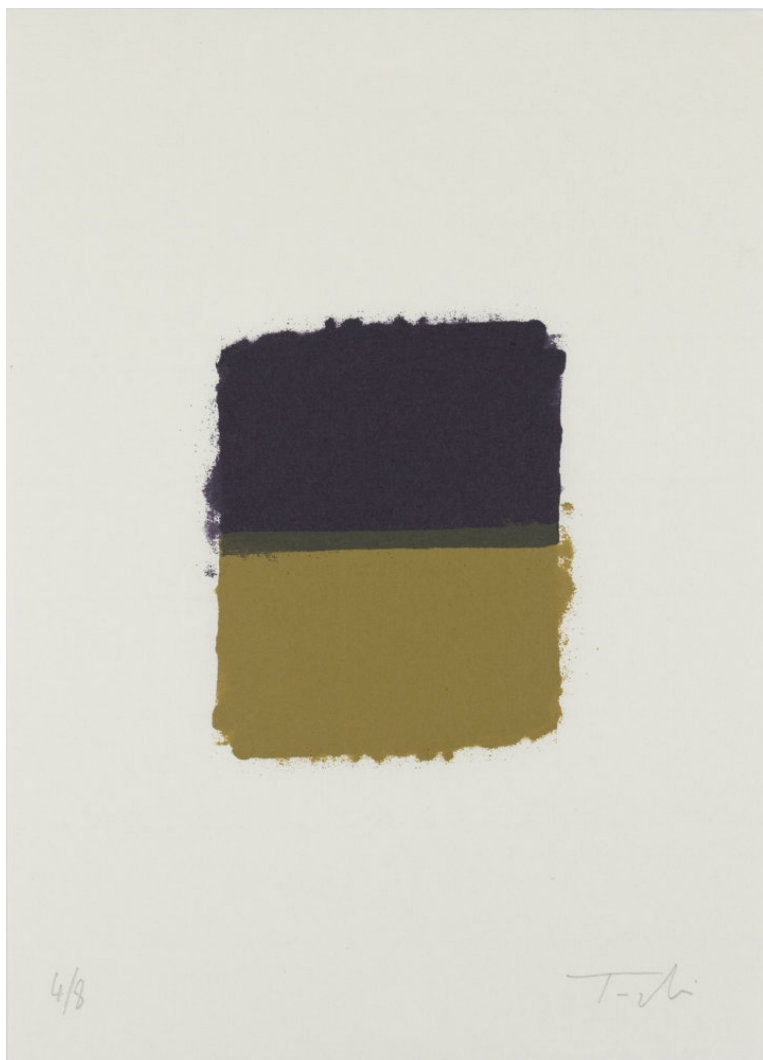
TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Gérard Traquandi

Sans titre, 2019



Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Awagami Shin Ibe 70 g/m²

27.3 x 19.7 cm

10 3/4 x 7 3/4 in

Edition of 8 plus 2 artist's proofs

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Emmanuelle Villard

Sans titre, 2017



Signée et numérotée en bas à droite

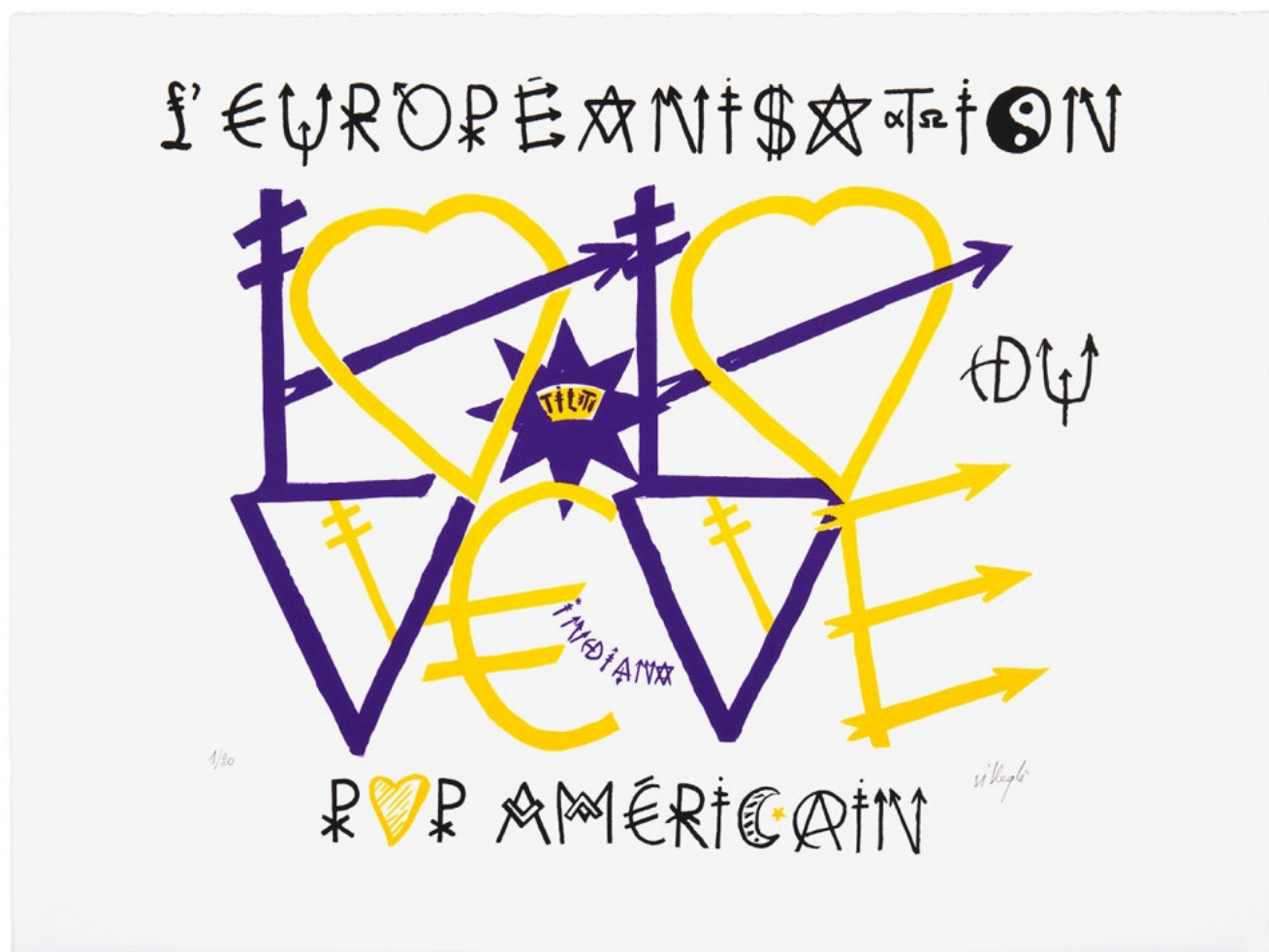
Sérigraphie sur Arches 88 300gr3 couleurs : chair, noir transparent et noir Rehausse rouge au vernis à ongle et top coat

37 x 50 cm

Edition of 42

Jacques Villeglé

LOVE (Noir - Violet - Jaune), 2018



Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 250 gr

56 x 76 cm

22 1/8 x 29 7/8 in

Edition of 20

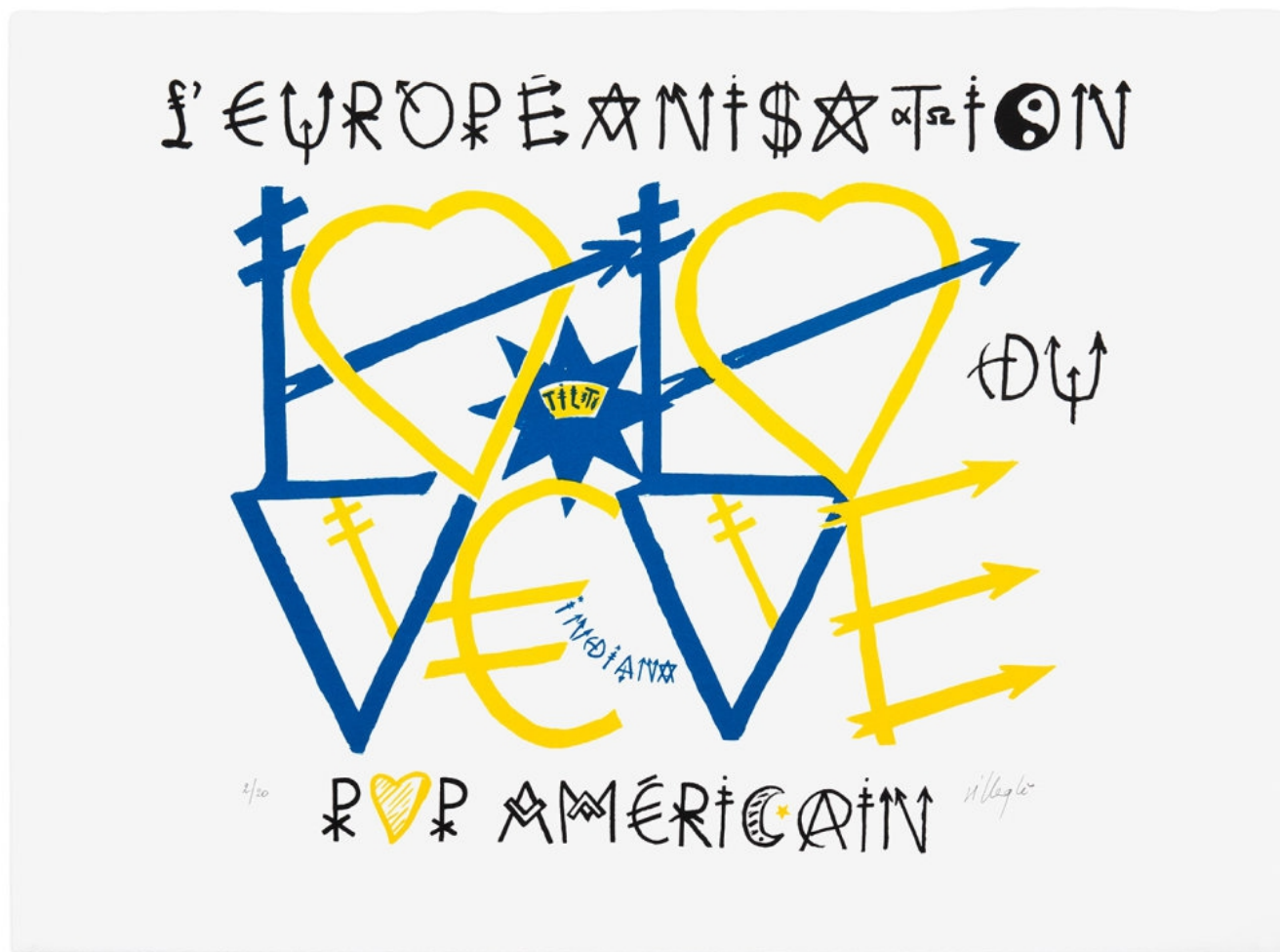
TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Jacques Villeglé

LOVE (Noir - Bleu - Jaune), 2018



Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 250 gr

56 x 76 cm

22 1/8 x 29 7/8 in

Edition of 20

Eglé Vismante
Sans Titre



Signed and numbered lower right
Giclée print and silkscreen on Canson Edition etching Rag 310 gr/m2
25 x 30 cm
9 7/8 x 11 3/4 in
Edition of 30 plus 8 artist's proofs

Raphaël Zarka

Sculpture Gnomonique (Lavour Bodegon 1), 2019



Titree, datee, signee et numeotee au dos

Serigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr

76 x 56 cm

29 7/8 x 22 1/8 in

Edition of 26 plus 4 artist's proofs

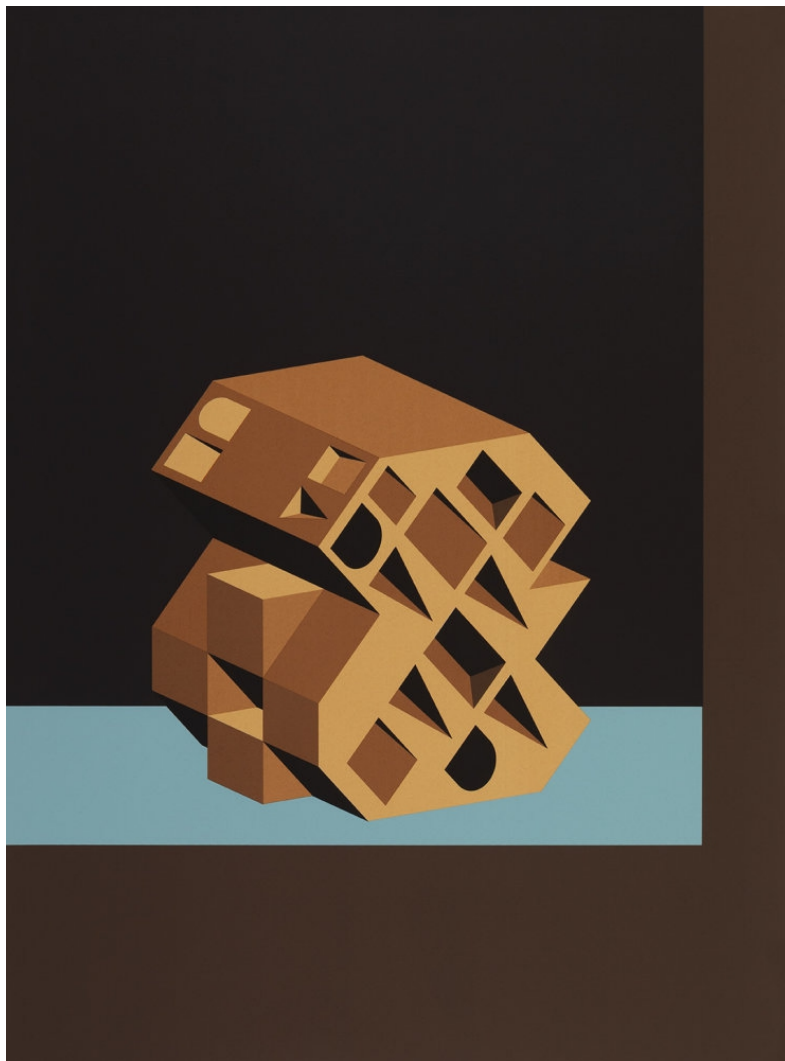
TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe

Raphaël Zarka

Sculpture Gnomonique (Lavour Bodegon 2), 2019



Titree, datee, signee et numeotee au dos

Serigraphie sur Arches BFK Rives 300 gr

76 x 56 cm

29 7/8 x 22 1/8 in

Edition of 26 plus 3 artist's proofs

TCHIKEBE / Fine Art printers, framers and publishers

2b rue Duverger / 13002 Marseille / Fr

T. : +33 (0)9 84 12 52 18 / E. : contact@tchikebe.com / W. : www.tchikebe.com / SN: @tchikebe