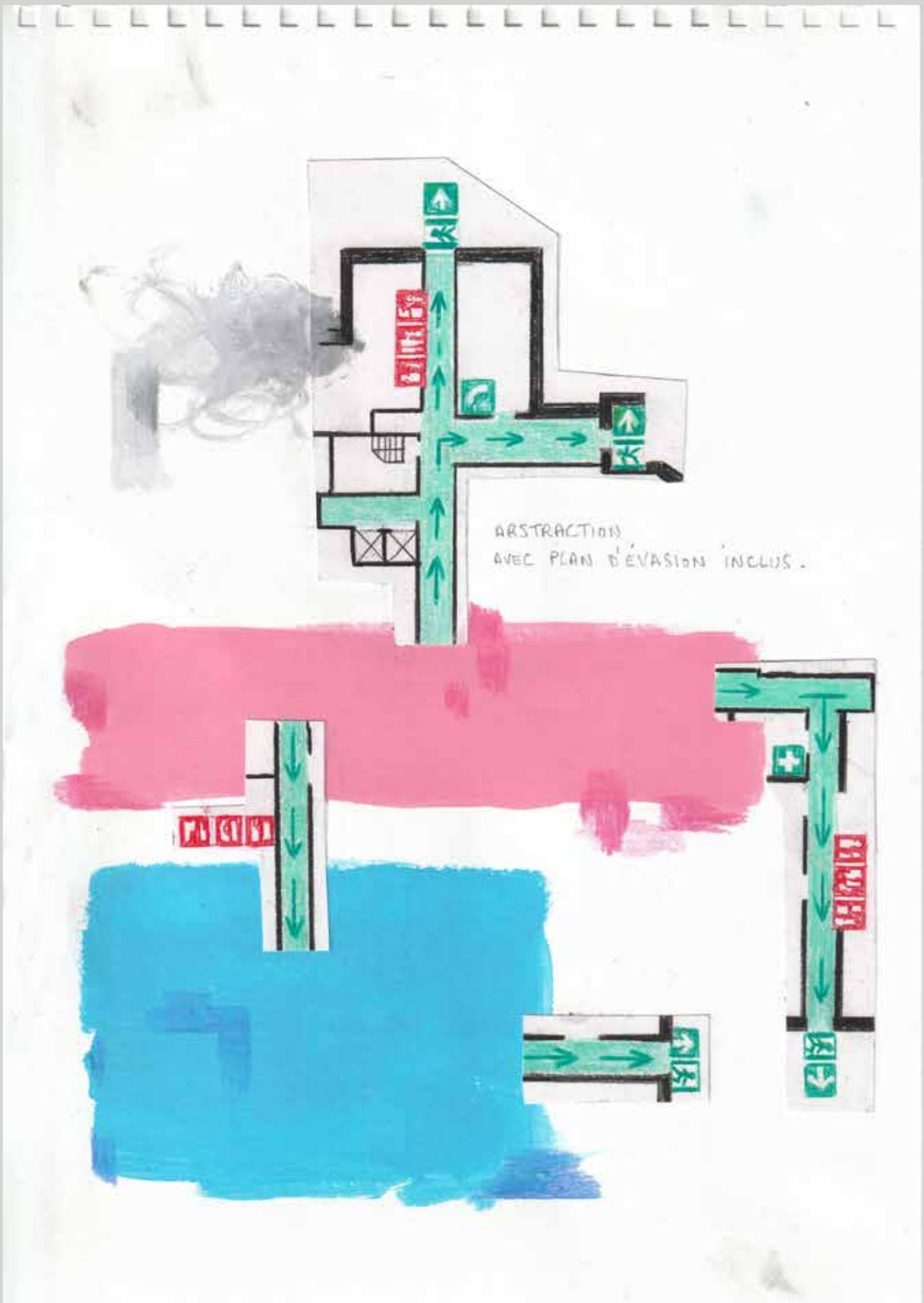


THIERRY LAGALLA



DESSINS A4
100 % FAIT-MAISON



Abstraction avec plan d'évasion inclus, technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020



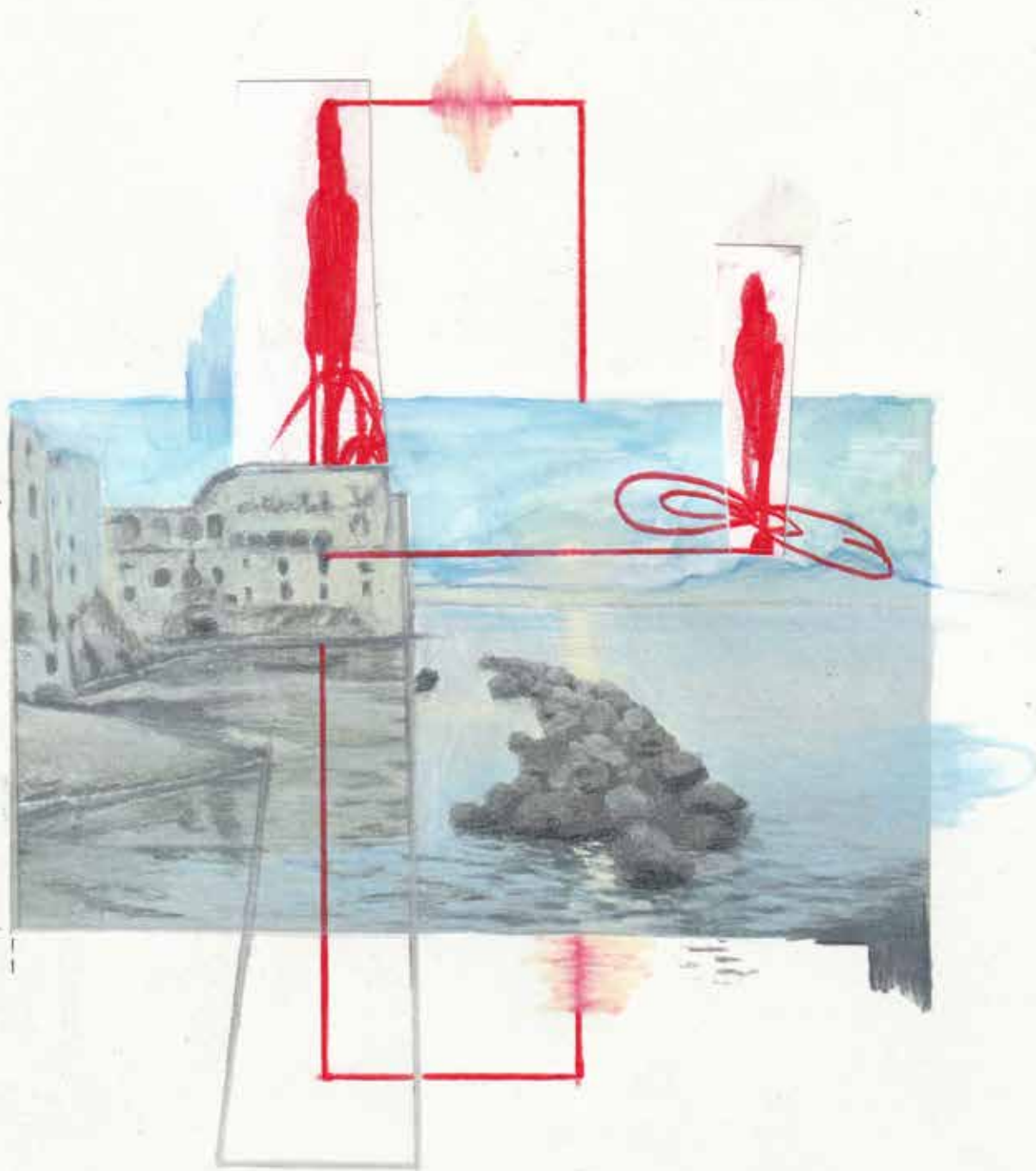
Blue Moon (la reprise / the Cover), technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020



Figure d'Astraccion C/C/C, technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020



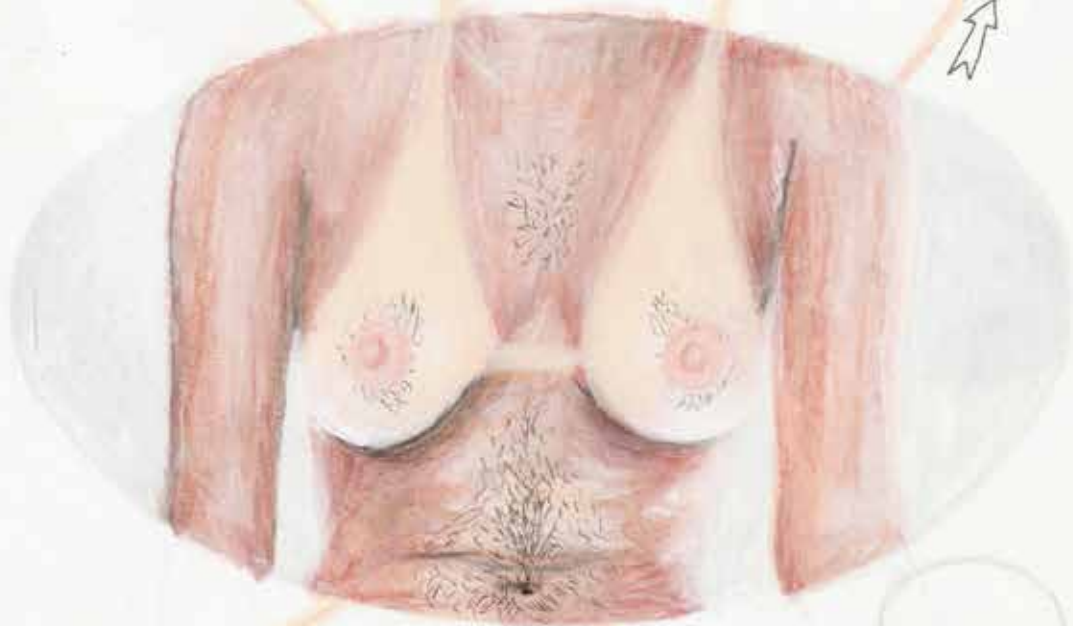
Roi sans titre, technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020



LORSQUE LES PEINTRES ARRIVÈRENT
SUR PLACE, IL ÉTAIT MALHEUREUSEMENT
TROP TARD.

Lorsque les peintres arrivèrent sur place ..., technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020

Thierry Lagalla



Le sou(s)réalisme expliqué
à mon fils



JE ME RESSEMBLE
DE PLUS EN PLUS.

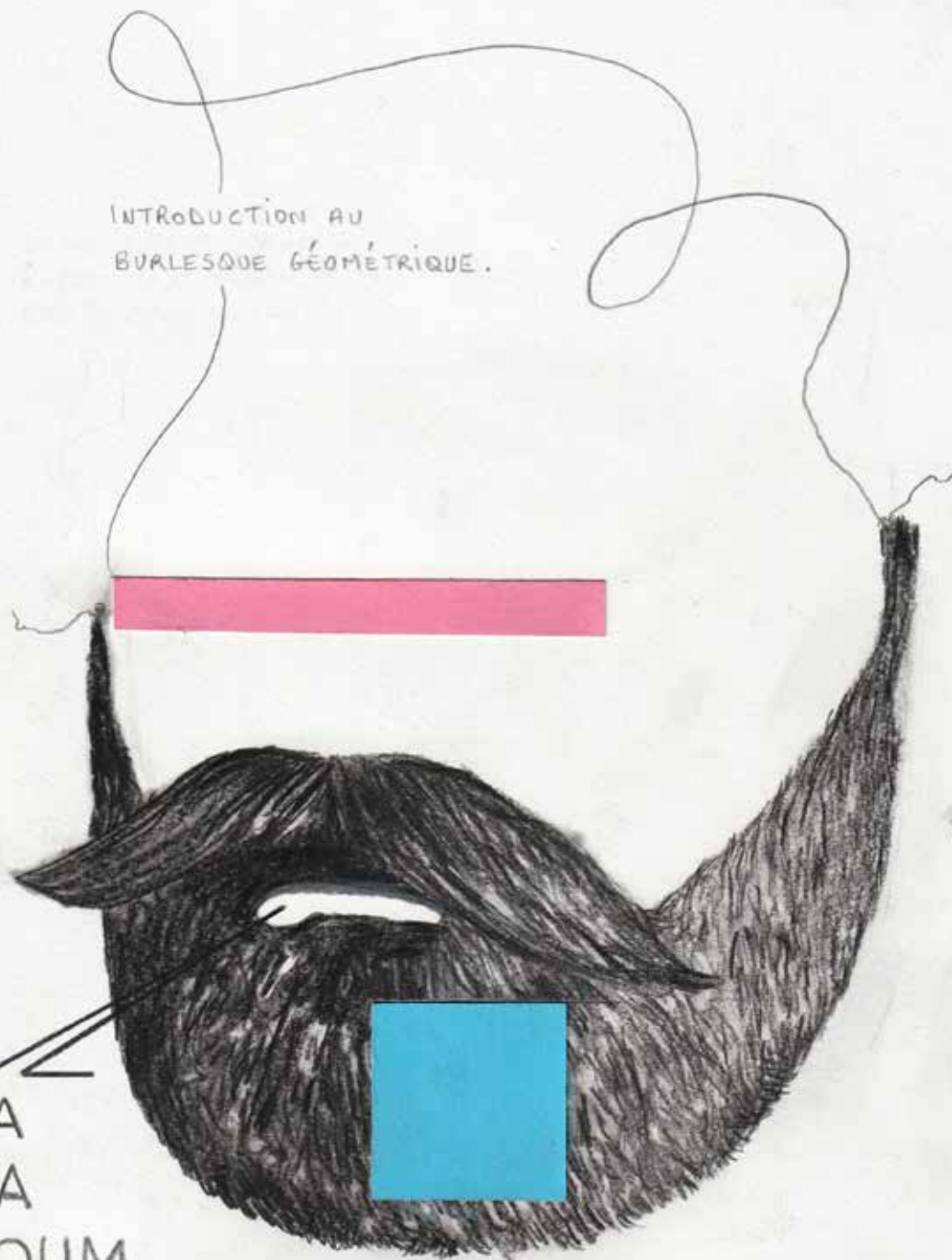


Mortadella Pintura (l'horloge), technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020

INTRO #1

INTRODUCTION AU
BUALESQUE GÉOMÉTRIQUE.

BA
DA
BOUM



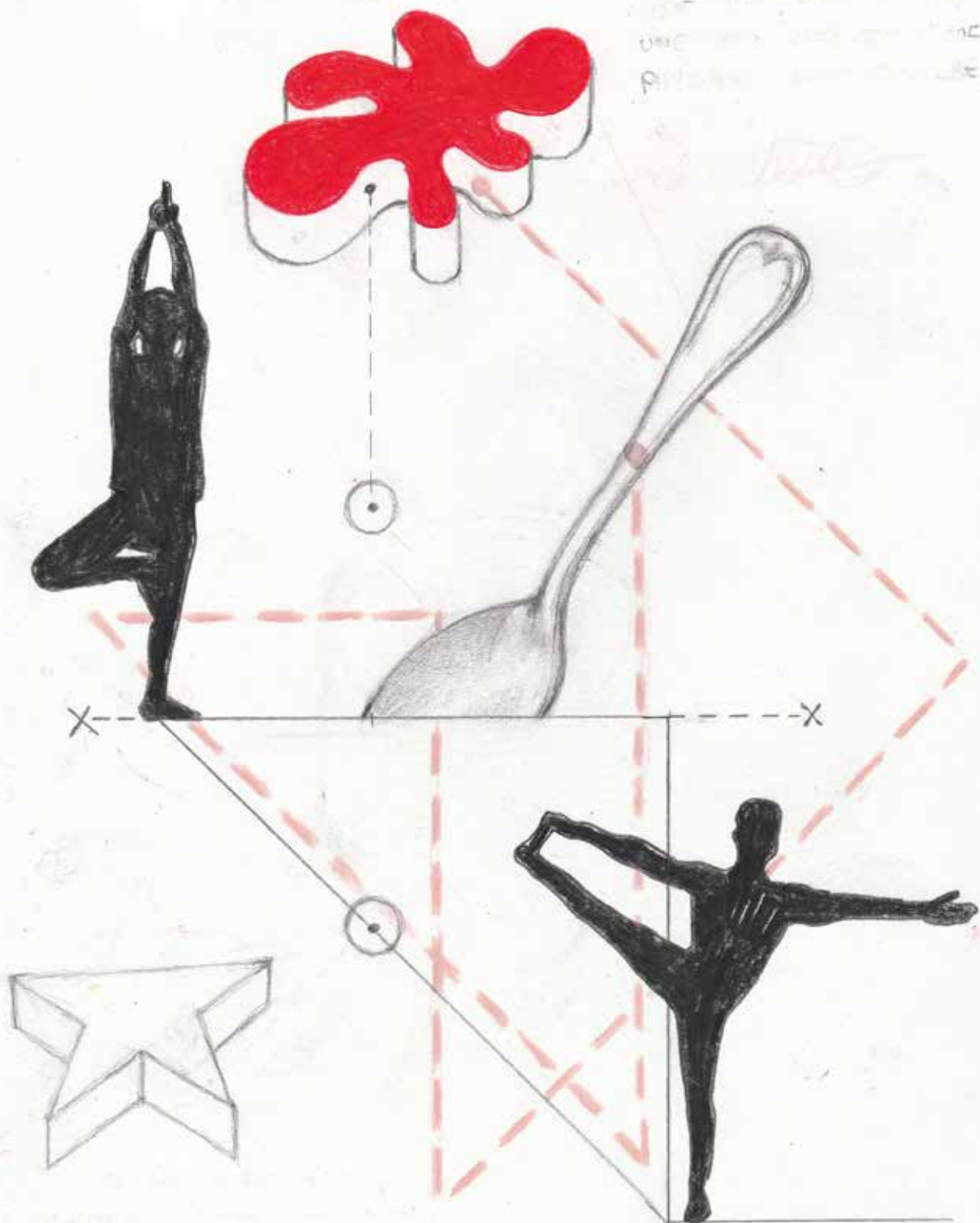
Introduction #1, technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020



À PEINE,
APRÈS AVOIR CROQUÉ DANS
LE MINIMALISME,
SA RESPIRATION DEVIENT DE PLUS
EN PLUS SACCADÉE, ET BIENTÔT IL
S'EFFONDRE, LE MINIMALISME ^{TOMBANT} DE SA MAIN
ET ROULANT SUR LE SOL DE L'ATELIER.
ON IGNORE CE QU'IL ADVINT DU
MINIMALISME, MAIS IL FUT PROBABLEMENT
DÉCOUVERT PAR LES NAINS.

LE DESSIN EST UNE
VÉRITABLE DISCIPLINE,

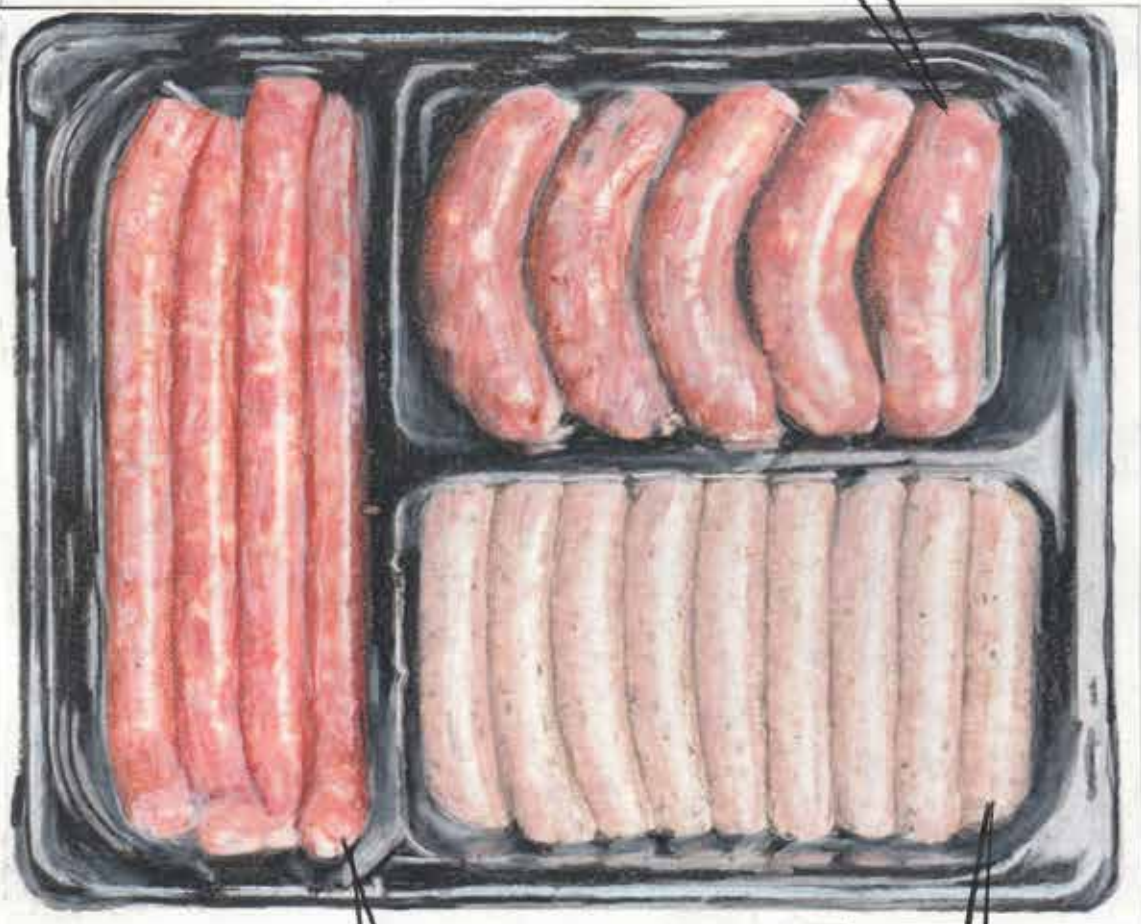
UNE VÉRITABLE DISCIPLINE
PHYSIQUE ET MENTALE.



Le dessin est une véritable discipline, technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020



Tra la la la la, technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020

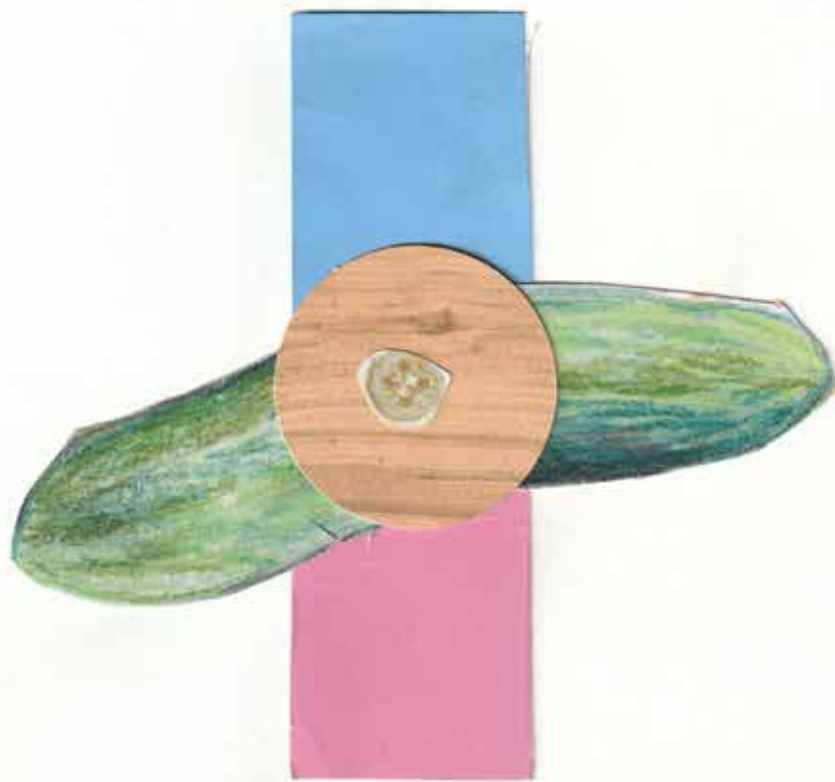


4...

9...

LE FAUX DÉPART.

Le faux départ, technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020

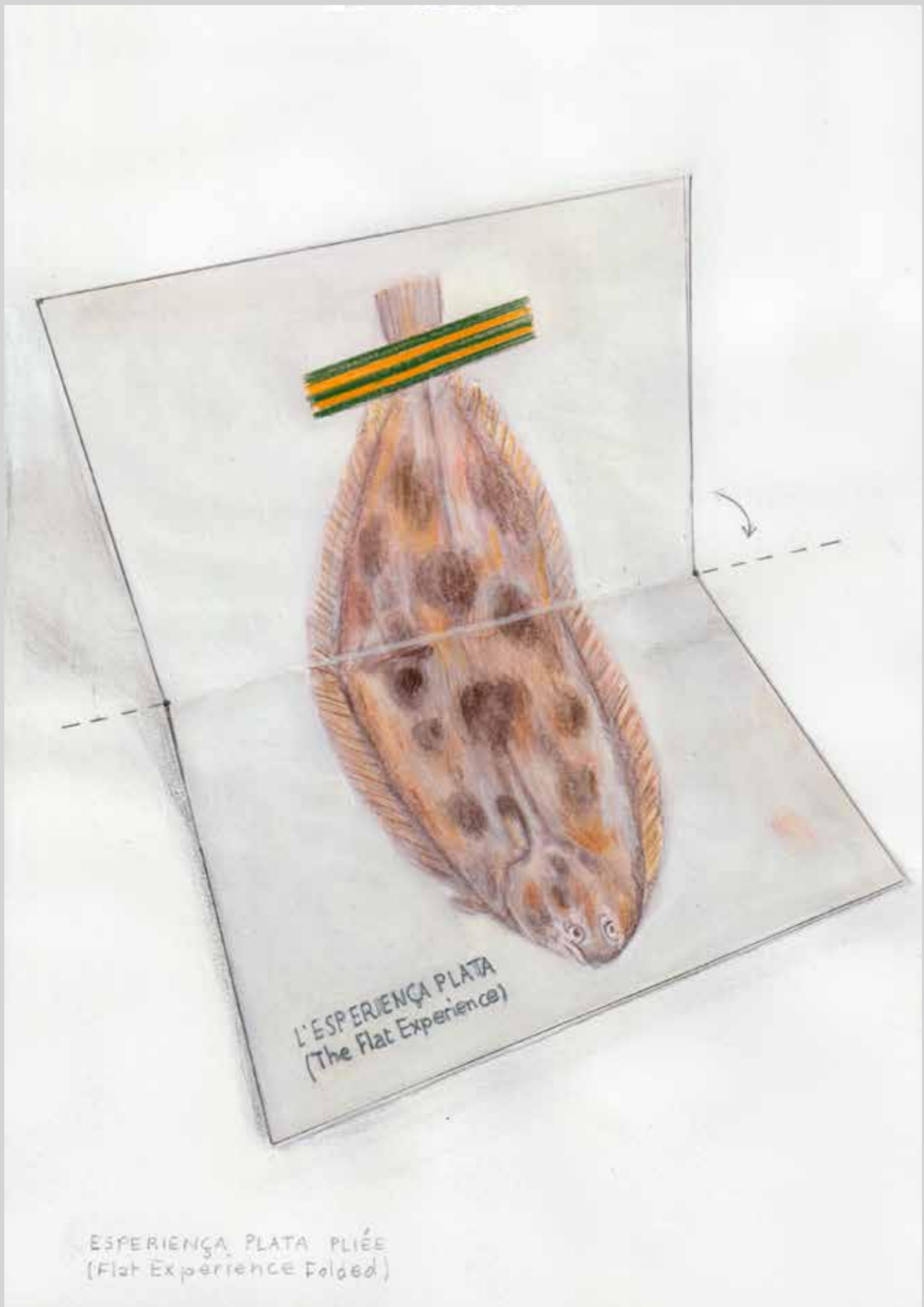


MOUVEMENT I FIXÉ À L'AIDE D'UNE VIS.

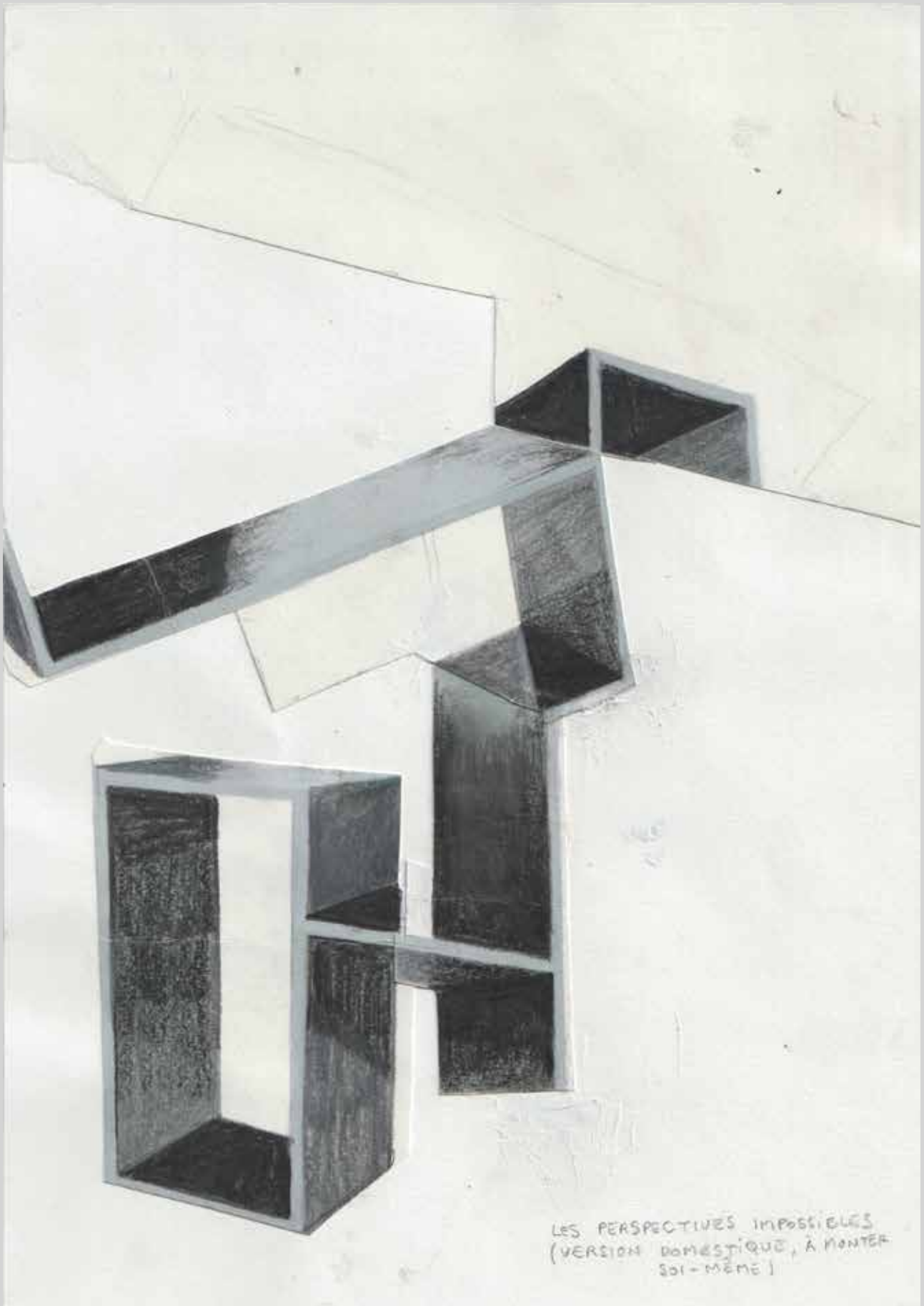
Mouvement 1 fixé à l'aide d'une vis, technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020



Transapin ?, technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020

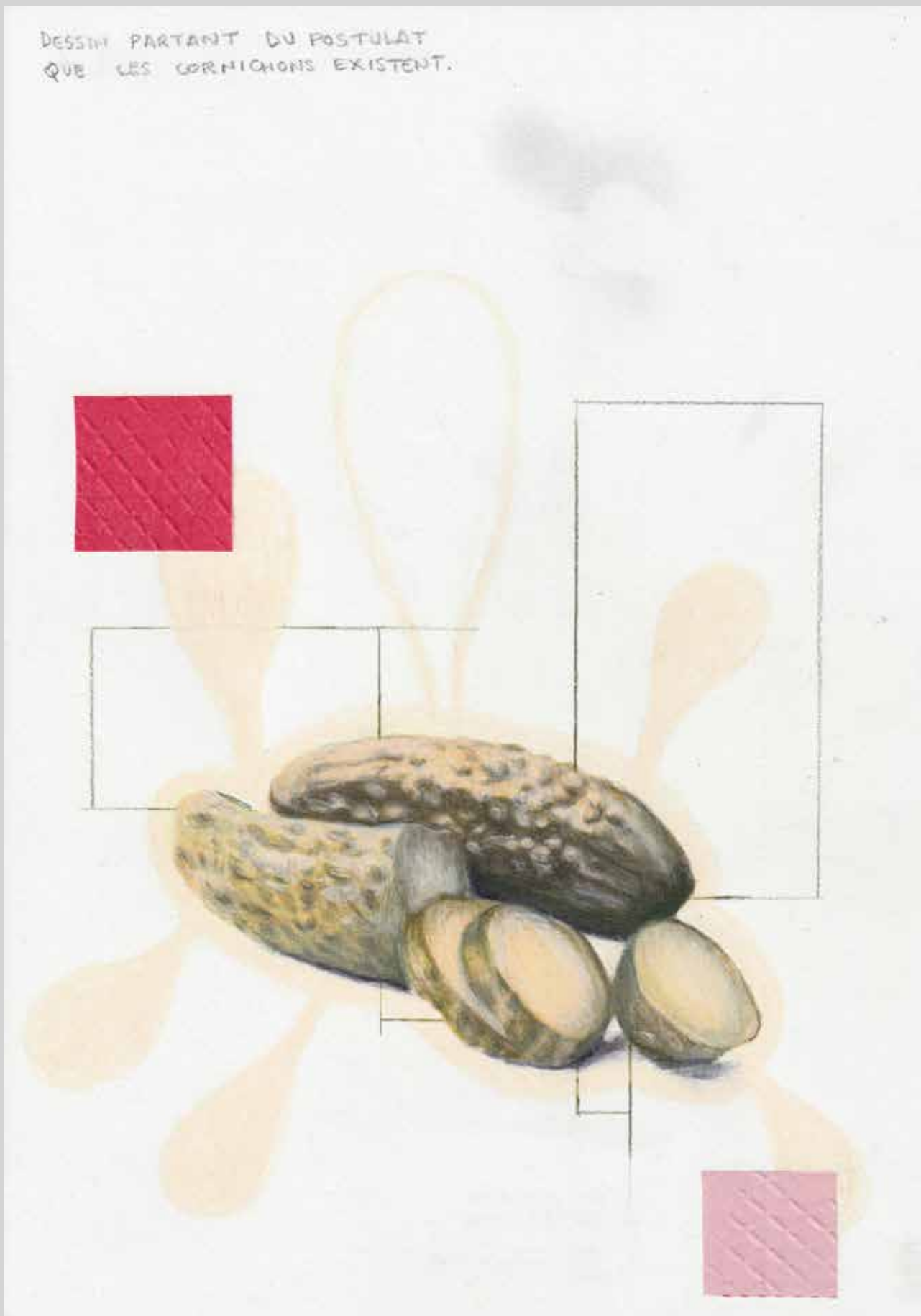


Esperiença Plata pliée, technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020

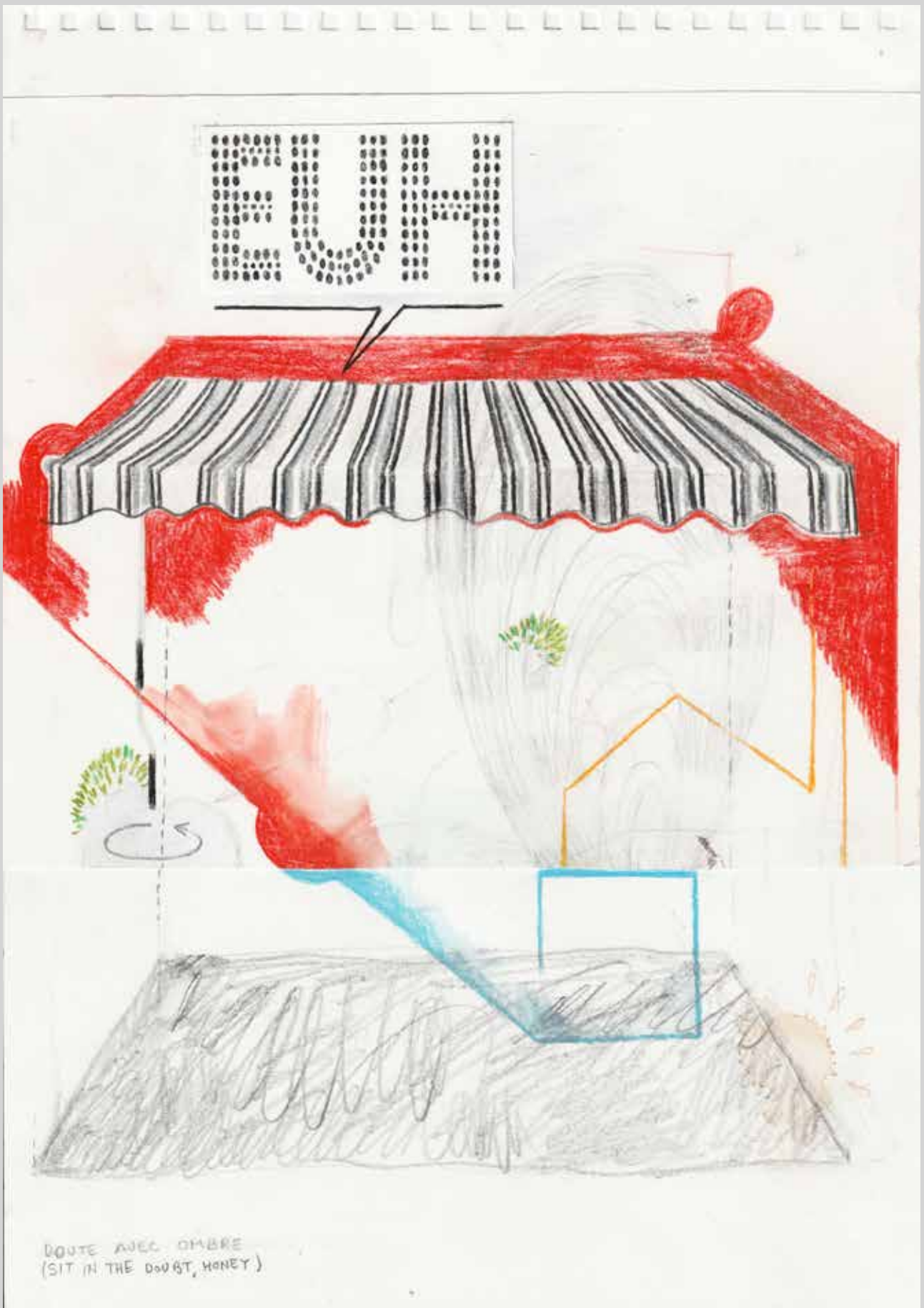


Les perspectives impossibles (version domestique à monter soi-même)
technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020

DESSIN PARTANT DU POSTULAT
QUE LES CORNICHONS EXISTENT.



Dessins partant du postulat que les cornichons existent, technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020



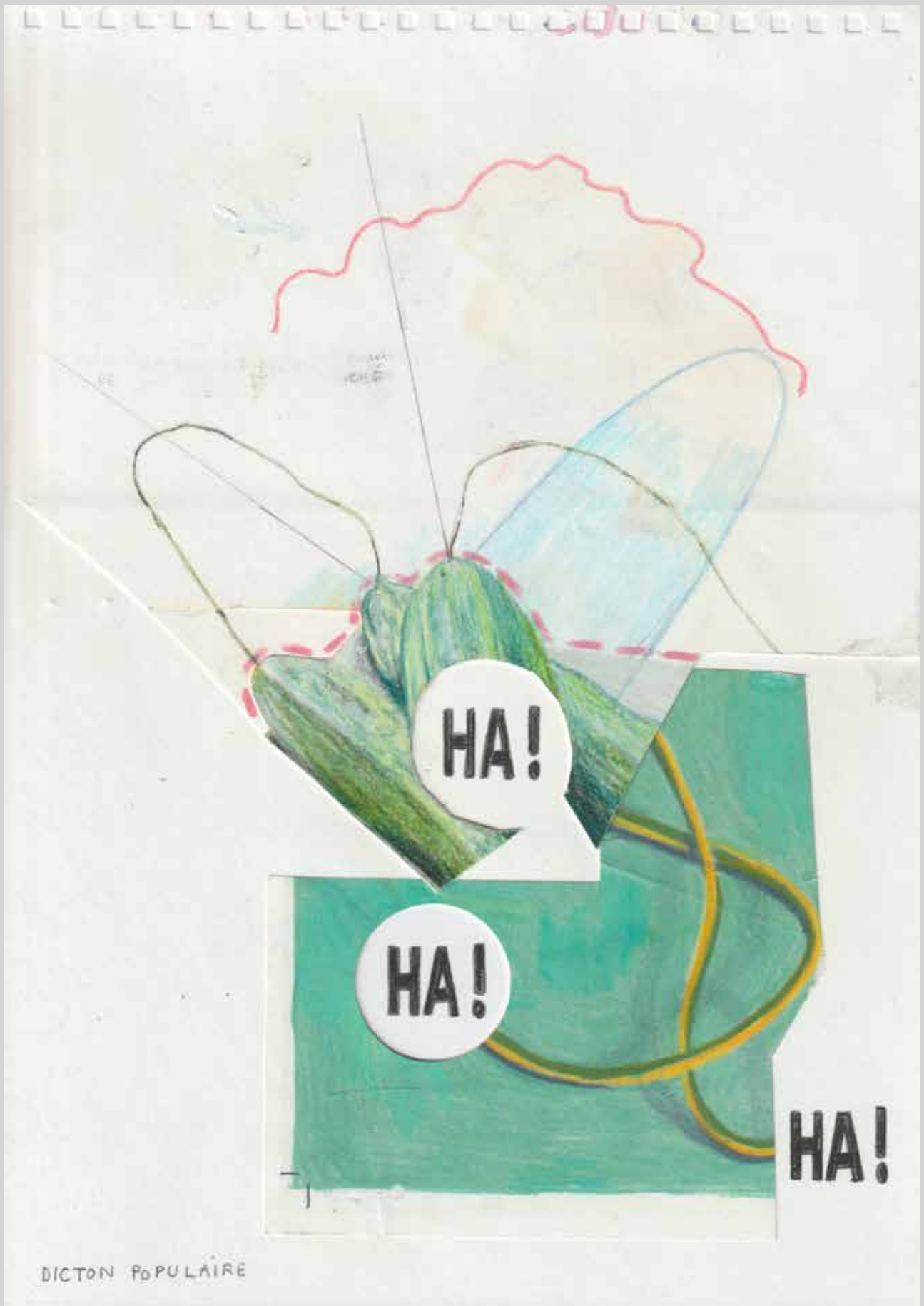
Doute avec ombre, technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020



LA LOUCHE CONTINUE
(version portative)



Free As a Bird (version aquatique), technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020



Ha ! Ha ! Ha ! , technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020



Olive Green with Maracas, technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020

SI #1



SI MES ORTEILS ÉTAIENT MES
BOUGIES D'ANNIVERSAIRE,
J'AURAIS 5 ANS.



Tout le plaisir est pour moi, technique mixte sur papier, 29,7 x 21 cm, 2020

THERRY LAGALLA



100% FAT-MANSON
DESIGN A4