

Espace **A VENDRE**

art contemporain

19-05-17
08-09-17

Expositions **évolutives**

Vernissages multiples

le 19 mai

le 26 mai

La galerie : La III^e Narine

Gilles Barbier, Amélie Bertrand, Xavier Boussiroin, Baptiste Brunello, Charlie O., Frédéric Clavère, Clédat & Petitpierre, Sophie Dejode & Bertrand Lacombe, Bertrand Dezoteux, Eric Duyckaerts, Richard Fauguet, Hippolyte Hentgen, Joël Hubaut, Jacques Julien, Arnaud Labelle-Rojoux, Thierry Lagalla, Léa le Bricomte, Philippe Lebruman, Saverio Lucariello, Philippe Mayaux, Théo Mercier, Lucien Murat, Guillaume Pinard, Jérémy Piningre, Abraham Poincheval, Hugues Reip, Elsa Sahal, Taroop & Glabel.

En collaboration avec Fluide glacial

3 œuvres accrochées tous les 7 jours :

1^{er} vernissage le 19 mai 2017

2^e vernissage le 26 mai 2017

la suite des vernissages sur www.espace-avendre.com

Le Showroom : Le syndrome

Stéphane Steiner

Vernissage le 19 mai 2017

Le château : Géométrie Sprituelle

Kleber Matheus

Vernissage le 26 mai 2017

Dans la galerie : La III^e Narine. En collaboration avec Fluide Glacial

“ J’ai un don pour flairer les plus belles truffes de l’art contemporain, d’ailleurs dans le milieu on m’appelle... La 3^{ème} Narine”

C’est par cette sentence équivoque que les lecteurs de Fluide Glacial, célèbre journal d’Umour & Bande dessinée, découvraient chaque mois la rubrique d’un critique d’art profane. Bluettes humoristiques, les chroniques de la 3^{ème} Narine mettent en scène d’authentiques artistes contemporains aux prises avec un pigiste aussi crevard que chic, aux mœurs et méthodes d’investigation plus que douteuses.

Acculé par des dettes de jeu contractées au casino le Pélican de Jade à Monaco, le galeriste de L’Espace A VENDRE, Bertrand Baraudou a convié la III^e Narine à lui pondre un projet d’exposition bankable, ultime tentative désespérée pour échapper à la faillite... Pendant 9 semaines, 27 œuvres de 27 artistes passés sous la plume de l’auteur seront tirées au sort et accrochées au rythme de 3 tous les 7 jours. Une exposition instable au nom improbable dont le sens en suspens se rejoue à chacun des accrochages et recule in extremis l’arrivée des huissiers.

Dans le showroom : Le syndrome, Stéphane Steiner

L’artiste Stéphane Steiner présentera dans le showroom de l’Espace A VENDRE l’exposition : Le syndrome, composé d’œuvres inédites et/ou historiques.

Dans le Château : Géométrie spirituelle, Kleber Matheus

L’artiste brésilien Kleber Matheus imagine, depuis 2000, des installations mettant en scène ses réflexions graphiques liées à l’espace à travers un médium de prédilection : le néon et en formant des dispositifs ambitieux qui lui permettent de créer un jeu complexe d’ombre et de lumière. Après avoir transpercé le hall du théâtre d’Antibes avec son Totem de plus de 12 mètres de haut, Espace A VENDRE lui ouvre les portes de son « château » pour une installation puissante, mêlant comme à son habitude végétation et lumière.